

Тамбовское областное государственное
бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению Педагогическим советом
Протокол от 27.08.2024 № 1

Утверждена
приказом от 02.09.2024 № 209-о

**Рабочая программа
по предмету
«Рисование (изобразительное искусство)»
для обучающихся 1 класса
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 1**

Составитель:
учитель Юдина Г.В.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – Стандарт) и адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – обучающихся с УО АООП) Тамбовского областного государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения».

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» входит в предметную область «Искусство».

Рисование (изобразительное искусство) как один из учебных предметов школы имеет важное значение в воспитании обучающихся. В процессе занятий по этому предмету осуществляется всестороннее развитие, обучение и воспитание детей - сенсорное, умственное, эстетическое, трудовое, нравственное, физическое.

Уроки изобразительного искусства обеспечивают богатые возможности для исправления недостатков развития умственно-отсталых детей. Коррекционная направленность занятий - обязательное условие учебного процесса.

Цель изучения предмета в 1 классе заключается в обучении школьников с легкой умственной отсталостью элементарным основам рисунка; формировании умений и навыков в рисовании с натуры, по памяти, по представлению, умений различать форму, цвет предметов и их положение в пространстве; обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также в развитии умения пользоваться полученным и практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у обучающихся процессов анализа, синтеза, сравнения, обобщения;
- воспитывать у них умение планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки двигательной сферы;
- дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка;
- формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования и умения применять их в процессе учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

- ознакомить школьников с отдельными произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства;
- воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у обучающихся художественный вкус, интерес и любовь к изобразительному искусству, трудолюбие, аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе.

Изобразительная грамотность делает представления обучающихся более полными, четкими, прочными и становится одним из необходимых условий всестороннего развития их личности. На уроках рисования обучающиеся получают знания элементарных основ реалистического рисунка, знакомятся с отдельными произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства; развивается художественный вкус, интерес и любовь к изобразительному искусству, трудолюбие и аккуратность. Программой предусмотрено 4 вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Нормативная база

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599;
3. Учебным планом;
4. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
5. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022г. №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»
6. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Минпросвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. №1026.

Сведения о примерной программе

Рабочая программа составлена на основе примерной программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1—4 классы / [А. А. Айдарбекова, В. М. Белов, В. В. Воронкова и др.]. — 8-е изд. — М. : Просвещение, 2013.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 1 класс : учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 6-е изд., стер. - М.: Просвещение, 2022.

Обоснование выбора программы

Программа под ред. В.В. Воронковой выбрана в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта, примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, рекомендована Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования РФ в полном объеме соответствует образовательным целям школы-интерната. Программа построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности; способствует формированию ключевых компетенций, обучающихся; обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию обучающихся, имеющих умственную отсталость.

Внесенные изменения

С учетом данных особенностей детей с умственной отсталостью в рабочую программу внесены некоторые изменения:

- выделено дополнительное время для изучения наиболее важных вопросов, связанных с декоративным рисованием;
- ряд некоторых тем дан в ознакомительном плане: «Беседы о декоративно-прикладном искусстве»;
- отдельные темы упрощены: «Рисование с натуры»;
- уделяется больше часов на повторение пройденного материала, отработку навыков по ряду тем.

Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни и дни здоровья.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Место и роль учебного предмета

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, роль искусства в жизни общества — главный смысловой стержень рабочей программы для 1-4 классов. Программа строится так, чтобы дать школьникам представления о значении искусства в их личностном становлении.

Предмет «Рисование (изобразительное искусство)» изучается на ступени начального общего образования в качестве обязательного предмета в 1–4 классах. Распределение учебного времени по классам выглядит следующим образом:

- в 1 доп. классе – 66 часа (33 недели по 2 часа);
- в 1 классе – 33 часа (33 недели по 1 часу);
- во 2 классе – 34 часа (34 недели по 1 часу);
- в 3 классе – 34 часа (34 недели по 1 часу);
- в 4 классе – 34 часа (34 недели по 1 часу).

Информация о количестве учебных часов

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» в 1 классе выделяется 1 час* в неделю, 33 часа в год.

*За счет части, формируемой участниками образовательных отношений, выделен дополнительно 1 ч. в неделю, 34 часа в год.

Формы организации образовательного процесса

Основной формой обучения является урок. Виды уроков различны. В работе используется в основном традиционный (комбинированный урок), урок по изучению нового материала, практическая работа, урок – викторина. Также используется урок творчества, урок - опрос (устный и письменный).

Формы обучения:

- Коллективные;
- индивидуальные;
- групповые;
- фронтальные.

Основные методы обучения

- наблюдение;
- беседа;
- объяснение;
- повторение;
- сравнение;
- дидактические игры;

Технологии обучения

Исходя из уровня подготовки обучающихся, используются следующие технологии:

- коррекционно- развивающего обучения,
- лично- ориентированные,

- игровые,
- проектные.

Учебные игры – эффективное средство активизации познавательной деятельности обучающихся. В процессе игры постоянно создаются ситуации, требующие немедленного самостоятельного решения, инициативы, развития мышления.

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся

Учебно-познавательная компетенция включает в себя следующие умения: определять цели и порядок работы; самостоятельно планировать свою учебную деятельность и самостоятельно учиться; устанавливать связи между отдельными объектами; применять освоенные способы в новых ситуациях; осуществлять самоконтроль.

Коммуникативная компетенция включает в себя следующие умения: сотрудничать; оказывать помощь другим; участвовать в работе команды; обмениваться информацией.

Социальная компетенция способствует личностному самосовершенствованию школьника, а именно умению: анализировать свои достижения и ошибки; обнаруживать проблемы и затруднения в сообщениях одноклассников; осуществлять взаимную помощь и поддержку в затруднительных ситуациях; критически оценивать и переоценивать результаты своей деятельности

В результате обучающиеся овладеют ключевыми компетенциями, способствующими достижению успеха в изменяющихся условиях современного общества.

Виды и формы контроля

- повседневный контроль;
- текущий контроль;
- итоговый контроль.

Планируемый уровень подготовки обучающихся

В соответствии с требованиями к результатам освоения АООП образования обучающихся с УО федерального государственного образовательного стандарта обучение на уроках по предмету «Рисование (изобразительное искусство)» направлено на достижение обучающимися личностных и предметных результатов.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Личностные результаты освоения АООП образования обучающихся с УО включают

индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Планируемые результаты изучения предмета «Рисование (изобразительное искусство)» разработаны в соответствии с особенностями структуры и содержания данного курса.

Личностные результаты

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

4) овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

5) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

8) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни.

Минимальный уровень

Обучающиеся должны уметь:

• правильно располагать лист бумаги (по вертикали и по горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;

• размещать под руководством учителя изображения отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;

• ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;

• по инструкции учителя находить верхний правый, верхний левый, нижний правый и нижний левый углы;

• изображать от руки предметы округлой, прямоугольной, треугольной и квадратной формы, передавая их характерные особенности;

- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу).

Обчающиеся должны знать:

- знать и различать названия цветов: красный, синий, зеленый, желтый, коричневый, оранжевый, фиолетовый, черный, белый;

- различать светлый и темный оттенки цвета: светло-зеленый, темно-зеленый, голубой, розовый и др.

Достаточный уровень

Обучающиеся должны уметь:

- правильно определять величину изображения в зависимости от листа бумаги (изображение должно быть не слишком большим и не слишком маленьким);

- делить лист бумаги на глаз на две и четыре равные части;

- анализировать с помощью учителя строение предмета, а также форму, величину и цвет его частей;

- сравнивать несколько предметов по форме, величине, цвету и положению в пространстве;

- намечать последовательность построения рисунка под руководством учителя;

- рисовать плоские предметы симметричной формы, применяя среднюю линию;

- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки;

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;

- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;

- уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;

- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;

- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;

- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;

- найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства и фамилии их авторов.

Информация об используемом учебнике

Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 1 класс : учеб.дляобщеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 6-е изд., стер. - М.: Просвещение,2022.

Содержание рабочей программы

Декоративное рисование (14 часов)

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнамента в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках плакатного характера.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:

Обучающиеся должны уметь:

- раскрывать практическое и общественно полезное значение работ декоративного характера;
- строить сетчатый узор для ткани с помощью механических средств;
- стилизовать природные формы;
- знакомиться с основными правилами оформления стенной газеты; выполнять простейший шрифт по клеткам;
- пользоваться материалами в процессе рисования, подбирать гармонически сочетаемые цвета.

Рисование с натуры (14 часов)

Упражнять обучающихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:

Обучающиеся должны уметь:

- эстетически воспринимать окружающую жизнь, показывая красоту формы предметов;
- совершенствовать процессы анализа, синтеза, сравнения;
- последовательно анализировать предмет, определяя общую форму (округлая, прямоугольная и т. д.), пропорции, связь частей, цвет;
- в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу;
- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- передавать в рисунке объемную форму предметов доступными средствами, подбирать цвет в соответствии с натурой.

Рисование на темы (5 часов)

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать

изображения в определенном порядке (ближе, дальше, используя лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка).

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:

Обучающиеся должны уметь:

отражать свои наблюдения в рисунке;

- заранее продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравновешивали друг друга, передавая связное содержание;

- отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения;

- воздействовать на развитие у обучающихся творческого воображения; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы по картинам (2 раза в четверть)

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:

Обучающиеся должны уметь:

- целенаправленно воспринимать произведения изобразительного искусства;

- рассказывать содержание рассматриваемого произведения, выявлять при этом основную мысль художника и отмечая основные изобразительные средства, которыми пользовался художник;

- понимать своеобразие скульптуры как вида изобразительного искусства; знать известные скульптурные произведения;

- знакомиться с народным декоративно-прикладным искусством;

- развивать восприятие цвета, показывая примеры красивых, и гармоничных цветовых сочетаний.

Межпредметные связи

Письмо и развитие речи. Развитие мелкой моторики.

Математика. Правильное расположение рисунков относительно друг друга (ближе – дальше).

Чтение и развитие речи. Восприятия произведений изобразительного искусства. Обучение высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства.

Биология. Строение растений, животных, пластическая анатомия человека, связи в природе.

История. Образ эпохи и стиль в искусстве, выдающиеся события истории - исторический жанр в искусстве.

Перечень контрольных мероприятий

Выставка рисунков, самостоятельная работ.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Декоративное рисование	14
2	Рисование с натуры	14
3	Рисование на темы	5
Итого:		33 часа

Требования к уровню подготовки обучающихся

В соответствии с требованиями к результатам освоения АООП образования обучающихся с УО федерального государственного образовательного стандарта обучение на уроках по предмету «Рисование (изобразительное искусство)» направлено на достижение обучающимися личностных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

В соответствии с требованиями Стандарта оценка образовательных достижений обучающихся 2 класса по предмету «Рисование (изобразительная деятельность)» определяет двумя уровнями овладения личностных и предметных результатов:

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращения с ними и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- рисовать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.

Достаточный уровень:

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению.

Литература и средства обучения

Основная литература:

1. Примерная программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1—4 классы / [А. А. Айдарбекова, В. М. Белов, В. В. Воронкова и др.]. — 8-е изд. — М. : Просвещение, 2013.

2. Учебник: Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 1 класс : учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 6-е изд., стер. - М.: Просвещение, 2022.

Дополнительная литература:

Справочные пособия, энциклопедии по искусству.

Альбомы по искусству.

Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.

Научно-популярная литература по искусству.

Портреты русских и зарубежных художников.

Средства обучения:

Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

Альбомы с демонстрационным материалом.

Дидактический раздаточный материал.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:

Краски акварельные, гуашевые, цветные карандаши.

Бумага цветная, фломастеры. Восковые мелки.

Информационно-коммуникативные средства:

Мультимедийные обучающие художественные программы.

Электронные презентации по изобразительному искусству, ресурсы Интернета