

Тамбовское областное государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению Педагогическим советом
Протокол от 27.08.2024 №1

Утверждена
приказом от 02.09.2024 № 209-о

**Рабочая программа
по предмету
«Рисование (изобразительное искусство)»
для обучающихся 1 доп. класса
с расстройствами аутистического спектра
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 8.3)**

Составитель:
учитель Аверьянова Н.В.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (далее – Стандарт), с учетом адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра с УО (далее – АООП образования обучающихся с РАС с УО) ТОГБОУ «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения».

Рисование (изобразительное искусство), как один из учебных предметов школы, имеет важное значение в воспитании обучающихся. В процессе занятий по этому предмету осуществляется всестороннее развитие, обучение и воспитание детей - сенсорное, умственное, эстетическое, трудовое, нравственное, физическое.

Уроки изобразительного искусства обеспечивают богатые возможности для исправления недостатков развития детей с РАС. Коррекционная направленность занятий - обязательное условие учебного процесса.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» входит в предметную область «Искусство».

Цель изучения предмета, входящего в состав данной предметной области в 1 (дополнительном) классе заключается в обучении школьников с РАС с УО элементарным основам рисунка; формировании умений и навыков в рисовании с натуры, по памяти, по представлению; в развитии зрительного восприятия, умений различать форму, цвет предметов и их положение в пространстве; обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также в развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у обучающихся процессов анализа, синтеза, сравнения, обобщения;
- воспитывать у них умение планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки двигательной сферы;
- дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка;
- формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования и умения применять их в процессе учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- ознакомить школьников с отдельными произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства;

- воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у обучающихся художественный вкус, интерес и любовь к изобразительному искусству, трудолюбие, аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе.

Изобразительная грамотность делает представления обучающихся более полными, четкими, прочными и становится одним из необходимых условий всестороннего развития их личности. На уроках рисования обучающиеся получают знания элементарных основ реалистического рисунка, знакомятся с отдельными произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства; развивается художественный вкус, интерес и любовь к изобразительному искусству, трудолюбие и аккуратность. Программой предусмотрено 4 вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Целью изучения предмета, входящего в состав данной предметной области, в 1 (дополнительном) классе является формирование коммуникативной и личностной готовности обучающихся с РАС к школьному обучению, подготовку обучающихся к усвоению элементарных навыков изобразительного искусства.

В 1 (дополнительном) классе изучение предмета «Изобразительное искусство», призвано решить **следующие задачи:**

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- формировать умения правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей с РАС в качестве достаточно понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное

практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Нормативная база

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599;
3. Учебным планом;
4. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
5. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022г. №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»
6. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Минпросвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. №1026.

Сведения о примерной программе

Рабочая программа составлена на основе примерной программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1—4 классы / [А. А. Айдарбекова, В. М. Белов, В. В. Воронкова и др.]. — 8-е изд. — М. : Просвещение, 2022.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника:

Рау М. Ю. Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы (М.Ю.Рау, М.А. Зыкова. – 5-е изд., - М.: Просвещение, 2022.

Обоснование выбора программы

Программа выбрана в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, примерной адаптированной общеобразовательной программой начального общего образования для обучающихся с расстройством аутистического спектра (вариант 8.3); рекомендована Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования РФ, в полном объеме соответствует образовательным целям школы-интерната.

Программа построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности; способствует формированию ключевых компетенций обучающихся; обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

Внесённые изменения

Трудности, испытываемые детьми с расстройством аутистического спектра при изучении изобразительного искусства обусловили необходимость внесения некоторых изменений в программу:

- выделено дополнительное время для изучения наиболее важных вопросов,
- ряд некоторых тем даны в ознакомительном плане: «Сложные формы предметов» «Многоэтажный дом»,
- отдельные темы упрощены: Аппликация «Рыбки в аквариуме», «Лепка. Лист сирени»,
- уделяется больше часов на повторение пройденного материала, отработку навыков по ряду тем.

Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни и дни здоровья.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Место и роль учебного предмета

Согласно учебному плану на изучение учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» выделяется следующее количество часов:

в 1 доп. классе – 2 часа в неделю, 66 часов в год;

в 1 классе - 1 час в неделю, 33 часа в год;

во 2-м классе – 1 час в неделю, 34 часа в год;
в 3-м классе - 1 час в неделю, 34 часа в год;
в 4-м классе - 1 час в неделю, 34 часа в год.

Место и роль учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану на изучение учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» в 1(дополнительном) классе выделяется 2 часа в неделю, 66 часов в год.

Формы организации образовательного процесса:

индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные.

Основной формой учебного процесса является урок. В практике используются следующие типы урока:

- урок объяснения нового материала (урок первоначального изучения материала);
- урок закрепления знаний, умений, навыков (практический урок);
- урок обобщения и систематизации знаний (повторительно- обобщающий урок);
- комбинированный урок;
- нестандартные уроки (урок-викторина, урок-игра и др.)

Технологии обучения:

- традиционное обучение;
- лично – ориентированное обучение;
- дифференцированное обучение;
- групповая (коллективная) учебно-познавательная деятельность;
- интерактивное обучение;
- дидактические игры.

Виды и формы контроля:

- текущий контроль;
- фронтальный опрос;
- анализ работ.

Планируемый уровень подготовки выпускников

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Освоение обучающимися с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты освоения программы

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду

АООП по изобразительному искусству определяет два уровня овладения **предметными результатами:**

Минимальный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правила хранения;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место;
- ориентироваться в пространстве листа;
- адекватно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности;
- уметь различать жанры изобразительного искусства.

Информация об используемом учебнике

Рау М. Ю. Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы (М.Ю.Рау, М.А. Зыкова. – 5-е изд., - М.: Просвещение, 2022.

Содержание рабочей программы

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1 (дополнительного), 1–5 классов представлено в 5 разделах, отражающих направления освоения курса: «Подготовительный период», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

В 1 (дополнительном) классе основополагающим разделом является «Подготовительный период».

Подготовительный период обучения предполагает пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности, обучающиеся 1 (дополнительного) класса получают первоначальные представления о человеке и изобразительном искусстве, уроке изобразительного искусства, правилах поведения и работы на уроках изобразительного искусства, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и правила их хранения.

Рисование – 25 часов

Рисование с натуры и по образцу (готовому изображению), по памяти, представлению и воображению, рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование.

Лепка – 11 часов

Лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции.

Аппликация – 25 часов

Выполнение плоскостной и полувъёмной аппликации (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации.

Беседы по картинам – 5 часов

Проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картин художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Рисование	25
2.	Лепка объемного и плоскостного изображения	11
3.	Аппликация	25
4.	Беседы по картинам	5

Требования к уровню подготовки обучающихся

В соответствии с требованиями Стандарта оценка образовательных достижений обучающихся 1 (дополнительном) классе по предмету «Изобразительное искусство» определяет двумя уровнями овладения личностных и предметных результатов:

Личностные результаты

- самостоятельно организовывать своё рабочее место, в зависимости от характера работы;
- правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть.
- планировать работу, осуществлять текущий и заключительный контроль выполняемых практических действий;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений;
- уметь различать жанры изобразительного искусства.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- уметь организовывать своё рабочее место;
- ориентироваться в пространстве листа;
- адекватно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности;
- уметь различать жанры изобразительного искусства.

Литература и средства обучения

Основная литература

1. Примерная программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1—4 классы / [А. А. Айдарбекова, В. М. Белов, В. В. Воронкова и др.]. — 8-е изд. — М. : Просвещение, 2022.
2. Рау М. Ю. Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы (М.Ю.Рау, М.А. Зыкова. – 5-е изд., - М.: Просвещение, 2022.

Дополнительная литература

1. Адамчик, В. В. Русское искусство : более 2000 цветных иллюстраций / В. В. Адамчик ; М.В. Адамчик. - М. : АСТ; Минск: Харвест, 2005. - 352 с. : ил.
2. Азбука русской живописи / автор Л. Жукова; руков. проекта Н. Астахова. - М. : "Белый город", 2008.
3. Алленов, М. М. История русского искусства. Русское искусство XVIII - XX века : Т.2 / М. М. Алленов.

Печатные пособия

Справочные пособия, энциклопедии по искусству.

Альбомы по искусству.

Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.

Научно-популярная литература по искусству.

Портреты русских и зарубежных художников.

Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

Альбомы с демонстрационным материалом.

Дидактический раздаточный материал.

Технические средства обучения

Мультимедийный проектор.

Компьютер.

Фотоаппарат

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

Краски акварельные, гуашевые, цветные карандаши.

Бумага цветная, фломастеры. Восковые мелки

Информационно-коммуникативные средства:

Мультимедийные обучающие художественные программы.

Электронные презентации по изобразительному искусству, ресурсы
Интернета

Оборудование класса

Эргономическая мебель

Стол учительский.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.