

## **Положение о школьном хоре «Ручеек»**

### **I. Общие положения**

1. Настоящее Положение регулирует деятельность школьного хора «Ручеек» (далее- хор).
2. Хор – это постоянно действующее объединение обучающихся и педагогов, основанный на общности художественно-эстетических интересов и совместной творческой деятельности, а также способствующее развитию дарований его участников.
3. Возраст обучающихся – участников хора - от семи до восемнадцати лет

### **II. Деятельность и задачи хора.**

Участники хора:

- 2.1. Стабильно работают в течение учебного года.
- 2.2. Повышают уровень исполнительского мастерства, работают над формированием своеобразия и самобытности коллектива.
- 2.3. Формируют и пополняют репертуар лучшими произведениями репертуара, отвечающими критериям художественности.
- 2.4. Ведут регулярную репетиционную деятельность, постоянно принимают участие в культурно-массовых мероприятиях различного уровня и направленности.
- 2.5. Стремятся к победам в школьных, городских, областных, всероссийских, международных смотрах, конкурсах, фестивалях.

### **III. Руководство хором**

- 3.1. Общее руководство и контроль за деятельностью хора осуществляет ответственное лицо, назначенное приказом директора.

Для обеспечения деятельности коллектива ответственное лицо:

- 3.1.1. Выделяет помещение для регулярной репетиционной и исполнительской деятельности, оборудованное для обеспечения и поддержания высокого уровня работы.
- 3.1.2. Содействует в подготовке к выступлению в концертах, фестивалях и конкурсах. Обеспечивает все необходимое для участия творческого коллектива в выездных мероприятиях.
- 3.2. Непосредственное руководство творческим коллективом осуществляет руководитель хора – специалист, имеющий необходимое образование или профессиональные навыки и опыт работы.
- 3.3. Руководитель хора:
  - 3.3.1. Проводит набор участников.
  - 3.3.2. Формирует репертуар, учитывая исполнительские возможности коллектива хора.
  - 3.3.3. Направляет творческую деятельность хора на создание художественно полноценных концертных программ.
  - 3.3.4. Руководит выступлениями хора, обеспечивая его готовность к участию в концертах, фестивалях, конкурсах и иных культурно-массовых мероприятиях.
  - 3.3.5. Проводит мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы.

3.3.6. Осуществляет творческие контакты с другими профессиональными коллективами.

3.3.7. К началу учебного года представляет годовой план организационно-творческой работы, а в конце его – годовой отчет о деятельности коллектива с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы хора

3.3.8. Постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации.

#### **IV. Обязанности и права участников хора.**

4.1. Занятия (репетиции) хора проводятся систематически в соответствии с планом.

4.2. Регулярное посещение занятий является обязательным для всех участников хора.

4.3. Участники хора обязаны:

- ответственно относиться к занятиям — приходить без опозданий, своевременно учить слова песен;
- соблюдать дисциплину на занятиях и во время участия в творческих мероприятиях;
- поддерживать дружественную и творческую атмосферу в коллективе; - бережно относиться к имуществу учреждения.

4.6. Лучшие участники коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены к поощрению.

План работы  
школьного хора «Ручеек»  
на 2023-2024 учебный год

|     | <b>Наименование тем занятий.</b>   | <b>Кол-во часов</b> |
|-----|--|---------------------|
| 1   | <b>Интонация.</b> Вводное занятие  | 1                   |
| 2   | Знакомство с репертуаром..   | 1                   |
| 3-4 | Дыхание. Работа над репертуаром.   | 2                   |
| 5   | Концертная деятельность – выступление на « <b>День учителя</b> »   | 1                   |
| 6-7 | Интонирование унисона.. Работа над репертуаром.  | 2                   |
| 8-9 | Выработка чистоты унисона в партиях. Работа над репертуаром.   | 2                   |
|     | <b>2 четверть:</b>   |                     |
| 10  | <b>Звукообразование.</b> Мягкая атака качество звука. Работа над репертуаром.                            | 1                   |
| 11  | Звуковедение- кантилена. Работа над репертуаром.   | 1                   |
| 12  | Твёрдая атака. Работа над репертуаром.   | 1                   |
| 13  | Использование цепного дыхания. Работа над репертуаром.   | 1                   |
| 14  | Концертная деятельность – подготовка, выступление на праздниках.   | 1                   |
| 15  | Сохранение дыхания на продолжительных фразах Работа над репертуаром.                                     | 1                   |
| 16  | Концертная деятельность – подготовка, выступление на Новогодних праздниках                               | 1                   |
|     | <b>3 четверть:</b>   |                     |
| 17  | <b>Артикуляция.</b> Работа над репертуаром.  | 1                   |
| 18  | Выразительное пение с хорошей дикцией. Работа над репертуаром.   | 1                   |
| 19  | Активное и чёткое пропевание согласных. Работа над репертуаром.  | 1                   |
| 20  | Округлое единообразное звучание всех гласных. Работа над репертуаром.                                    | 1                   |
| 21  | Артикуляционное – точное одновременное произнесение текста, начало и конца фраз. Работа над репертуаром. | 1                   |
| 22  | Работа над репертуаром.  | 1                   |
| 23  | Концертная деятельность – подготовка, выступление на праздниках.   | 1                   |
| 24  | Одновременное вступление голосов по партиям в 2-х-голосии. Работа над репертуаром.                       | 1                   |
| 25  | Работа над репертуаром.  | 1                   |
| 26  | Одновременное исполнение ритмического рисунка. Работа над репертуаром.                                   | 1                   |

|    |  |           |
|----|--|-----------|
|    | <b>4 четверть:</b>   |           |
| 27 | <b>Дирижёрский жест.</b> Работа над репертуаром.                 | 1         |
| 28 | Работа над репертуаром.  | 1         |
| 29 | Изменение динамики звучания. Работа над репертуаром.             | 1         |
| 30 | Агогика и агогические оттенки. Работа над репертуаром.           | 1         |
| 31 | Концертная деятельность – подготовка, выступление на праздниках  | 1         |
| 32 | Концертная деятельность – подготовка, выступление на праздниках. | 1         |
| 33 | Итоговые занятия.  | 1         |
| 34 | Итоговый концерт для родителей и педагогического коллектива.     | 1         |
|    | <b>Итого:</b>  | <b>34</b> |