

Тамбовское областное государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению Педагогическим советом
Протокол от 27.08.2024 № 1

Утверждена
приказом от 02.09.2024 №209-о

Рабочая программа
по предмету
«Музыка»
для обучающихся 4 класса
с расстройствами аутистического спектра
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 8.3)

Составитель:
учитель Неплюева Л.В.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (далее – Стандарт), с учетом адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра с УО (далее – АООП образования обучающихся с РАС с УО) ТОГБОУ «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения».

Предмет «Музыка» входит в обязательную часть учебного плана образовательной области «Искусство».

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Содержание программы носит практическую направленность, формирует готовность воспитанников к непосредственному включению в жизнь и трудовую деятельность.

Рабочая программа по музыке предполагает определённую специфику межпредметных связей, которые просматриваются через взаимодействия музыки с предметами: «Чтение и развитие речи», «Изобразительное искусство».

Предмет «Музыка» способствует личностному развитию обучающихся, приобщению к музыкальной культуре (народному и профессиональному музыкальному творчеству), формированию более целостной картины мира, воспитанию патриотических чувств, толерантных взаимоотношений, расширению кругозора, активизации познавательных возможностей, реализации творческого потенциала, желания и умений участвовать в художественной деятельности, связанной с музыкой. Занятия музыкальной деятельностью способствует приобщению детей к социуму, их интеграции в обществе. В процессе занятий музыкой решаются важные и сложные коррекционно - развивающие задачи: коррекция речевых нарушений, коррекция и развитие двигательной сферы; развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи.

Цель реализации программы: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;

развивающие:

- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память, способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;

коррекционные:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.

воспитательные:

- помочь самовыражению учеников через занятия музыкальной деятельностью;
- содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- способствовать формированию культуры поведения.
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- активизировать творческие способности.

Целевая установка достигается путем введения ребенка в многообразный мир музыки, с учётом его психофизических и интеллектуальных возможностей.

Нормативная база

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599;
3. Учебным планом;
4. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи,

утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);

5. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022г. №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»

6. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Минпросвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. №1026.

Сведения о примерной программе

Рабочая программа составлена на основе примерной программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1—4 классы / [А. А. Айдарбекова, В. М. Белов, В. В. Воронкова и др.]. — 8-е изд. — М. : Просвещение, 2013.

Примерная программа разработана с учётом особенностей умственного и речевого развития, а также познавательной деятельности обучающихся с нарушением интеллекта; включает разноуровневые требования к овладению базовых учебных действий.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Евтушенко И.В. Музыка. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адатп. основные общеобразоват. программы. / И. В. Евтушенко, Е.В.Чернышова – 1-е изд., стер. – М.: Просвещение, 2024.

Обоснование выбора программы

Программа выбрана в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта, примерной программы начального общего образования по музыке, рекомендована Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования РФ в полном объеме соответствует образовательным целям школы-интерната.

Программа построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности; способствует формированию ключевых компетенций обучающихся; обеспечивает условия для реализации

практической направленности, учитывает возрастную психологию обучающихся, имеющих РАС с УО.

Внесённые изменения

Программа учитывает особые образовательные потребности детей с умственной отсталостью:

- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности;
- стимулирование развития учебной мотивации, познавательной активности;
- обеспечение непрерывного контроля над становлением учебно-познавательной деятельности ребёнка до достижения уровня, позволяющего сформировать умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, умение планировать и контролировать свою деятельность, стремиться к самостоятельному выполнению учебных заданий;
- стимуляция осмысления ребёнком приобретаемых в ходе обучения знаний как пригодных для применения в привычной повседневной жизни;
- включение в содержание программы разделов, содержащих специальный коррекционный компонент;
- организация процесса обучения с учётом специфики усвоения знаний, умений и навыков детьми с нарушением интеллекта («пошаговое» предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приёмов и средств, способствующих как общему развитию ребёнка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития).

Возможно уменьшение количества часов в зависимости от изменения календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни и дни здоровья. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

В программный материал включены темы по слушанию песен на разных языках, танцевальной музыки разных стран: «Ламбада», «Лабамба», «Лезгинка», «Полонез», «Краковяк», а также авторские песни и вокальные упражнения Л.Неплюевой.

Место и роль учебного предмета

Связи музыки с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, роль искусства в жизни общества — главный смысловой стержень рабочей программы для 1-4 классов. Программа строится так, чтобы дать школьникам представления о значении искусства в их личностном становлении.

Предмет «Музыка» изучается на ступени начального общего образования в качестве обязательного в 1–4 классах:

- в 1 доп. классе – 66 часов (33 недели по 2 часа);
- в 1 классе – 33 часа (33 недели по 1 часу);
- во 2 классе – 34 часа (34 недели по 1 часу);
- в 3 классе – 34 часа (34 недели по 1 часу);
- в 4 классе – 34 часа (34 недели по 1 часу).

Информация о количестве учебных часов

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена в соответствии с количеством часов, указанных в учебном плане. Предмет «Музыка» изучается в 4 классе в объеме не менее 68 часов, 2 часа* в неделю (34 учебных недели).

*1 час выделен за счет части, формируемой участниками образовательных отношений.

Формы организации учебного процесса

индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные.

Основной формой учебного процесса является урок. В практике используются следующие типы урока:

- урок объяснения нового материала (урок первоначального изучения материала);
- урок закрепления знаний, умений, навыков (практический урок);
- урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок);
- комбинированный урок;
- нестандартные уроки (урок-викторина, урок-игра и др.).

Технологии обучения

- традиционное обучение;
- лично – ориентированное обучение;

- дифференцированное обучение;
- групповая (коллективная) учебно-познавательная деятельность;
- интерактивное обучение;
- дидактические игры;
- здоровьесберегающие.

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся

- ценностно-смысловые;
- общекультурные;
- учебно-познавательные;
- информационные;
- коммуникативные;
- социально-трудовые.

Виды и формы контроля

- текущий контроль;
- фронтальный опрос;
- анализ работ (сольное пение, игра на музыкальных инструментах, рисунки).

Планируемый уровень подготовки обучающихся

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования федерального государственного образовательного стандарта обучение на уроках по предмету «Музыка» направлено на достижение обучающимися личностных и предметных результатов.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с РАС с УО.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Планируемые результаты изучения предмета «Музыка» разработаны в соответствии с особенностями структуры и содержания данного курса.

Личностные результаты

- формирование образа себя, осознание себя как ученика;

- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств, музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Предметными результатами изучения музыки являются:

Минимальный уровень:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально творческой деятельности.
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Достаточный уровень:

- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений;
- общее представление о музыкальной картине мира.

Информация об используемом учебнике

Евтушенко И.В. Музыка. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. / И. В. Евтушенко, Е.В.Чернышова – 1-е изд., стер. – М.: Просвещение, 2024.

Учебник предназначен для детей с ограниченными возможностями здоровья и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Искусство» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Содержание рабочей программы

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Восприятие музыки» («Слушание музыки»), «Хоровое пение», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра».

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

«Слушание музыки» - 22 часа

Репертуар для слушания:

сказочные сюжеты в музыке, произведения отечественной музыкальной культуры; музыка разных народов и композиторов; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений:

о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и Т.д.

Жанровое разнообразие:

праздничная, маршевая, танцевальная, музыка для релаксации, развлекательная, музыка разных народов и пр.

Навыки слушания:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором;
- формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (баян, гармонь, трещотка, домра, гусли и др.)

Хоровое пение - 20 часов

Песенный репертуар:

произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Навыки пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх);
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало окончания пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него.
- развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное;
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая - piano);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи, порядок нот в гамме до - мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра – 14 часов

Репертуар для исполнения:

фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие:

марш, полька, вальс.

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки, погремушки и др.);
- обучение игре на синтезаторе одной рукой.

Музыкально – ритмические движения – 12 часов

Закрепление навыка построения в круг с соблюдением дистанции, формирование навыка построения в пары. Движения в кругу: хоровод спокойным шагом, быстрый шаг по кругу со сменой направления; выставление ноги на пятку, на носок; хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу; лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки; ходьба по кругу парами; кружение парами.

Учебно - тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Слушание музыки	22
2	Хоровое пение	20
3	Игра на детских музыкальных инструментах	14
4	Музыкально-ритмические движения	12
Итого:		68

Требования к уровню подготовки обучающихся

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования федерального государственного образовательного стандарта обучение на уроках по предмету «Музыка» в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных и предметных результатов.

Личностные результаты

- формирование образа себя, осознание себя как ученика;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств, музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;

- формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей.
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов. позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Предметными результатами изучения музыки являются:

Минимальный уровень:

• устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально творческой деятельности.

• элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Достаточный уровень:

- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений;
- общее представление о музыкальной картине мира.

Литература и средства обучения

Основная литература:

1. Примерная программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1—4 классы / [А. А. Айдарбекова, В. М. Белов, В. В. Воронкова и др.]. — 8-е изд. — М. : Просвещение, 2013.
2. Евтушенко И.В. Музыка. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. / И. В. Евтушенко, Е.В.Чернышова – 1-е изд., стер. – М.: Просвещение, 2024.

Дополнительная литература:

1. Е.А. Медведева. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Изд. центр «Академия» 2002 г.
2. С.В. Исханова. Система диагностико – коррекционной работы с аутичными дошкольниками. Спб. Детство-пресс 2011 г.
3. Е. Д. Макшанцева Детские забавы. Москва «Просвещение» 1991 г.
4. Е. Черенкова Оригинальные пальчиковые игры. Москва «Рипол классик», 2008 г.
5. Т. С. Овчинникова Логопедические распевки. Санкт – Петербург «Каро» 2006 г.
6. Э Финкельштейн Музыка от а до я. Издательство «Композитор - Санкт – Петербург» 2010 г.

7. И. Каплунова, И. Новоскольцева Серия сборников «Ладушки» Издательство «Композитор – Санкт-Петербург» 2004 г.

8. А. Н. Зимина Мы играем, сочиняем. Музыкальное воспитание детей 5-7 лет. Изд. «Ювента» Москва 2002 г.

9. Г. Ф. Вихарева Споём, попляшем, поиграем. Логоритмические игры для малышей. РЖ «Музыкальная палитра» 2011 г.

10. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963- 2966.

11. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005. Допущено Министерством образования Российской Федерации.

Материально-техническое обеспечение:

- аккордеон, клавишный синтезатор (электромusикальный инструмент); детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
 - народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);
 - звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
 - оборудование для видеозаписи и видео воспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
 - персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);
 - нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
 - дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей;
- демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шляпки, костюмы сказочных персонажей, куклы бибабо, ростовые куклы.