

Тамбовское областное государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению Педагогическим советом
Протокол от 27.08.2024 № 1

Утверждена
приказом от 02.09.2024 № 209-о

**Рабочая программа
по предмету
«Музыка»
для обучающихся 3 класса
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 1**

Составитель:

учитель Неплюева Л.В.

г. Тамбов

03-11

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – Стандарт) и адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – обучающихся с УО АООП) Тамбовского областного государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения».

Предмет «Музыка» входит в обязательную часть учебного плана образовательной области «Искусство».

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Содержание программы носит практическую направленность, формирует готовность воспитанников к непосредственному включению в жизнь и трудовую деятельность.

Рабочая программа по музыке предполагает определённую специфику межпредметных связей, которые просматриваются через взаимодействия музыки с предметами: «Чтение и развитие речи», «Изобразительное искусство».

Предмет «Музыка» способствует личностному развитию обучающихся, приобщению к музыкальной культуре (народному и профессиональному музыкальному творчеству), формированию более целостной картины мира, воспитанию патриотических чувств, толерантных взаимоотношений, расширению кругозора, активизации познавательных возможностей, реализации творческого потенциала, желания и умений участвовать в художественной деятельности, связанной с музыкой. Занятия музыкальной деятельностью способствует приобщению детей к социуму, их интеграции в обществе. В процессе занятий музыкой решаются важные и сложные коррекционно - развивающие задачи: коррекция речевых нарушений, коррекция и развитие двигательной сферы; развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи.

Цель реализации программы: приобщение обучающихся к основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры в целом, для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе.

Задачи:

образовательные:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- формирование доступных музыкальных знаний и умений;
- формирование стремления и привычки к слушанию музыки;

- формирование музыкально – эстетического словаря;
 - формирование ориентировки в средствах музыкальной выразительности;
- развивающие:
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимых для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- воспитательные:
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях – (праздники, обычаи, обряды);
 - формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру) как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- коррекционные:**
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся неадекватных форм поведения;
 - снятия эмоционального напряжения;
 - корригирование положительных эмоций;
 - коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально – волевой сферы с учётом индивидуальных возможностей для профилактики социальной дезадаптации.

Нормативная база

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599;
3. Учебным планом;
4. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
5. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022г. №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»

6. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Минпросвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. №1026.

Сведения о примерной программе

Рабочая программа составлена на основе примерной программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1—4 классы / [А. А. Айдарбекова, В. М. Белов, В. В. Воронкова и др.]. — 8-е изд. — М. : Просвещение, 2013.

Примерная программа разработана с учётом особенностей умственного и речевого развития, а также познавательной деятельности обучающихся с нарушением интеллекта; включает разноуровневые требования к овладению базовых учебных действий.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Евтушенко И.В. Музыка. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. / И. В. Евтушенко, Е.В.Чернышова – 1-е изд., стер. – М.: Просвещение, 2024.

Обоснование выбора программы

Программа под редакцией В.В.Воронковой выбрана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), рекомендована Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования РФ, в полном объеме соответствует образовательным целям школы-интерната.

Программа построена с учётом принципов:

- государственной политики Российской Федерации в области образования;
- коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;
- преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;
- целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными

предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;

- учета возрастных особенностей обучающихся, определяющий содержание предметных областей и результаты личностных достижений.

Внесённые изменения

Программа по предмету «Музыка» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) учитывает особые образовательные потребности детей с умственной отсталостью:

- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности;
- стимулирование развития учебной мотивации, познавательной активности;
- обеспечение непрерывного контроля над становлением учебно-познавательной деятельности ребёнка до достижения уровня, позволяющего сформировать умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, умение планировать и контролировать свою деятельность, стремиться к самостоятельному выполнению учебных заданий;
- стимуляция осмысления ребенком приобретаемых в ходе обучения знаний как пригодных для применения в привычной повседневной жизни;
- включение в содержание программы разделов, содержащих специальный коррекционный компонент;
- организация процесса обучения с учётом специфики усвоения знаний, умений и навыков детьми с нарушением интеллекта («пошаговое» предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приёмов и средств, способствующих как общему развитию ребёнка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития).

Возможно уменьшение количества часов в зависимости от изменения календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни и дни здоровья.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

В программу включены произведения тамбовского композитора О. Егоровой; детские песни А. Варламова, Ю. Верижникова, Е. Железновой; авторские распевки, упражнения на дыхание, пальчиковые упражнения, музыкально-ритмические упражнения Л.Неплюевой.

Место и роль учебного предмета

Связи музыки с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, роль искусства в жизни общества — главный смысловой стержень рабочей программы для 1-4 классов. Программа строится так, чтобы дать школьникам представления о значении искусства в их личностном становлении.

Предмет «Музыка» изучается на ступени начального общего образования в качестве обязательного в 1–4 классах:

в 1 доп. классе – 2 часа в неделю, 66 часов в год;

в 1 классе - 2 часа в неделю, 66 часов в год;

во 2-м классе – 1 час в неделю, 34 часа в год;

в 3-м классе - 1 час в неделю, 34 часа в год;

в 4-м классе - 1 час в неделю, 34 часа в год.

Информация о количестве учебных часов

Рабочая программа начального общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в учебном плане образовательного учреждения. Предмет «Музыка» изучается в 3 классе в объеме 2* часа в неделю (68 часов в год).

*1 час выделен за счет части, формируемой участниками образовательных отношений.

Формы организации учебного процесса:

индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные.

Основной формой учебного процесса является урок. В практике используются следующие типы урока:

- урок объяснения нового материала (урок первоначального изучения материала);
- урок закрепления знаний, умений, навыков (практический урок);
- урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок);
- комбинированный урок;
- нестандартные уроки (урок-викторина, урок-игра и др.).

Технологии обучения:

- традиционное обучение;
- личноно – ориентированное обучение;
- дифференцированное обучение;

- групповая (коллективная) учебно-познавательная деятельность;
- интерактивное обучение;
- дидактические игры;
- здоровьесберегающие.

Основные методы обучения

- наблюдение;
- беседа;
- объяснение;
- повторение;
- сравнение;
- дидактические игры.

При обучении по адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с РАС умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) применяются специальные методы и средства:

- построение «обходных путей»;
- дифференцированное пошаговое обучение;
- индивидуализация обучения.

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся

Базовые учебные действия (далее – БУД), формируемые у обучающихся I - IV и дополнительного классов обеспечивают успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению через формирование ключевых компетенций:

Учебно-познавательная компетенция включает в себя следующие умения: определять цели и порядок работы; самостоятельно планировать свою учебную деятельность и самостоятельно учиться; устанавливать связи между отдельными объектами; применять освоенные способы в новых ситуациях; осуществлять самоконтроль.

Коммуникативная компетенция включает в себя следующие умения: сотрудничать; оказывать помощь другим; участвовать в работе команды; обмениваться информацией.

Социальная компетенция способствует личностному самосовершенствованию школьника, а именно умению: анализировать свои достижения и ошибки; обнаруживать проблемы и затруднения в сообщениях одноклассников; осуществлять взаимную помощь и поддержку в затруднительных ситуациях; критически оценивать и переоценивать результаты своей деятельности

Виды и формы контроля

- текущий контроль;
- фронтальный опрос;
- анализ работ (сольное пение, игра на музыкальных инструментах, рисунки).

Планируемый уровень подготовки обучающихся

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования федерального государственного образовательного стандарта обучение на уроках по предмету «Музыка» направлено на достижение обучающимися личностных и предметных результатов.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Планируемые результаты изучения предмета «Музыка» разработаны в соответствии с особенностями структуры и содержания данного курса.

Личностные результаты

Минимальный уровень:

- формирование образа себя, осознание себя как ученика;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств, музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками.
- формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Предметными результатами изучения музыки являются:

Минимальный уровень:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально творческой деятельности.
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Достаточный уровень:

- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений;
- общее представление о музыкальной картине мира.

Сведения об учебнике

Евтушенко И.В. Музыка. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. / И. В. Евтушенко, Е.В.Чернышова – 1-е изд., стер. – М.: Просвещение, 2024.

Содержание рабочей программы

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах».

№ п.п.	Раздел	Кол-во часов (год)	Краткое содержание курса
1.	Хоровое пение	На каждом уроке 18 часов	«Веселые путешественники» из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. «Первоклашка» и «Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. «Снежная песенка» Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова. «Почему медведь зимой спит?» Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова, «Новогодний хоровод» Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. «Стой, кто идет?» Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского. «Песня Чебурашки» Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. «Бескозырка белая» Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой. «Пойте вместе с нами» Музыка и слова А. Пряжникова. «Белые кораблики» Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. «Чунга-Чанга» из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. «Голубой вагон» из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э.

			Успенского. «Кашалотик» Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.
2.	Слушание музыки	На каждом уроке 16 часов	Ф. Шуберт «Аве Мария». Дж. Бизе «Ария Тореадора» из оперы «Кармен». Дж. Верди « Триумфальный марш» из оперы «Аида». В. Моцарт « Аллегро» из «Маленькой ночной серенады», к. 525. М. Теодоракис « Сиртаки» П. Чайковский « Вальс цветов» из балета «Щелкунчик». Е. Крылатов « Крылатые качел»из телефильма «Приключения Электроника». Ф. Шуберт « Музыкальный момент». «Чему учат в школе» Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. «Наш край» Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. «Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром» Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. «Прекрасное далеко» из телефильма «Гостя из будущего»Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. «Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино» Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина. «Облака» Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова. «Кабы не было зимы»из мультфильма «Зима в Простоквашино» Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.
3.	Игра на музыкальных инструментах	На каждом уроке 18 часов	Русские народные песни, мелодии русских народных песен «Как у наших у ворот», «Светит месяц», «Как пошли наши подружки», «Посею лебеду на берегу», «Во поле берёза стояла».
4.	Элементы музыкальной грамоты	На каждом уроке 16 часов	Форма музыкальных произведений: одностанная, двухчастная, трёхчастная, рондо; названия нот; названия марш, танец, песня; названия музыкальных инструментов: виолончель, саксофон, балалайка; динамика, темп музыкальных инструментов, тембр.

Учебно- тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Хоровое пение	18
2	Слушание музыки	16
3	Игра на детских музыкальных инструментах	18
4	Элементы музыкальной грамоты	16
Итого:		68 часов

Требования к уровню подготовки обучающихся

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования федерального государственного образовательного стандарта обучение на уроках по предмету «Музыка» в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных и предметных результатов.

Личностные результаты

- формирование образа себя, осознание себя как ученика;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств, музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

Достаточный уровень:

- формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей.
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов. позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Предметными результатами изучения музыки являются:

Минимальный уровень:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально творческой деятельности.
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Достаточный уровень:

- общее понятие о значении музыки в жизни человека;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений;
- общее представление о музыкальной картине мира.

Литература и средства обучения

Основная литература:

1. Примерная программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1—4 классы / [А. А. Айдарбекова, В. М. Белов, В. В. Воронкова и др.]. — 8-е изд. — М. : Просвещение, 2013.
2. Евтушенко И.В. Музыка. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. / И. В. Евтушенко, Е.В.Чернышова – 1-е изд., стер. – М.: Просвещение, 2024.

Дополнительная литература:

1. Е.А. Медведева. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Изд. центр «Академия» 2002 г.
2. С.В. Исханова. Система диагностико – коррекционной работы с аутичными дошкольниками. Спб. Детство-пресс 2011 г.
3. Е. Д. Макшанцева Детские забавы. Москва «Просвещение» 1991 г.
4. Е. Черенкова Оригинальные пальчиковые игры. Москва «Рипол классик», 2008 г.
5. Т. С. Овчинникова Логопедические распевки. Санкт – Петербург «Каро» 2006 г.
6. Э Финкельштейн Музыка от а до я. Издательство «Композитор - Санкт – Петербург» 2010 г.
7. И. Каплунова, И. Новоскольцева Серия сборников «Ладушки» Издательство «Композитор – Санкт-Петербург» 2004 г.
8. А. Н. Зимина Мы играем, сочиняем. Музыкальное воспитание детей 5-7 лет. Изд. «Ювента» Москва 2002 г.
9. Г. Ф. Вихарева Споём, попляшем, поиграем. Логоритмические игры для малышей. РЖ «Музыкальная палитра» 2011 г.
10. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963- 2966.
11. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005. Допущено Министерством образования Российской Федерации.

Материально-техническое обеспечение:

- аккордеон, клавишный синтезатор (электромusыкальный инструмент); детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);
- звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
- оборудование для видеозаписи и видео воспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);
- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей);
- демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шляпки, костюмы сказочных персонажей, куклы бибабо, ростовые куклы.