

Тамбовское областное государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению Педагогическим советом
Протокол от 27.08.2024 № 1

Утверждена
приказом от 02.09.2024 № 209-о

**Рабочая программа
по предмету
«Музыка»
для обучающихся 1 класса
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 1**

Составитель:

учитель Неплюева Л.В.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – Стандарт) и адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – обучающихся с УО АООП) Тамбовского областного государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения».

Предмет «Музыка» входит в обязательную часть учебного плана образовательной области «Искусство».

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Содержание программы носит практическую направленность, формирует готовность воспитанников к непосредственному включению в жизнь и трудовую деятельность.

Рабочая программа по музыке предполагает определённую специфику межпредметных связей, которые просматриваются через взаимодействия музыки с предметами: «Чтение и развитие речи», «Изобразительное искусство».

Предмет «Музыка» способствует личностному развитию обучающихся, приобщению к музыкальной культуре (народному и профессиональному музыкальному творчеству), формированию более целостной картины мира, воспитанию патриотических чувств, толерантных взаимоотношений, расширению кругозора, активизации познавательных возможностей, реализации творческого потенциала, желания и умений участвовать в художественной деятельности, связанной с музыкой. Занятия музыкальной деятельностью способствует приобщению детей к социуму, их интеграции в обществе. В процессе занятий музыкой решаются важные и сложные коррекционно - развивающие задачи: коррекция речевых нарушений, коррекция и развитие двигательной сферы; развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи.

Цель реализации программы: музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Задачи:

образовательные:

- формирование доступных музыкальных знаний и умений;
- формирование стремления и привычки к слушанию музыки;

-развивающие:

-развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);

-воспитательные:

обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях – (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

-коррекционные:

-реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся неадекватных форм поведения;

- снятия эмоционального напряжения;

- корригирование положительных эмоций;

-коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально – волевой сферы с учётом индивидуальных возможностей для профилактики социальной дезадаптации.

Нормативная база

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599;

3. Учебным планом;

4. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);

5. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022г. №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»

6. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Минпросвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. №1026.

Сведения о примерной программе

Рабочая программа составлена на основе:

- примерной программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1—4 классы / [А. А. Айдарбекова, В. М. Белов, В. В. Воронкова и др.]. — 8-е изд. — М. : Просвещение, 2013.;

- методических рекомендаций «Музыка. 1–2 классы: методические рекомендации с примером рабочей программы / И. В. Евтушенко. — М. : Просвещение, 2021.

Данное пособие является методическим сопровождением учебников по музыке для обучающихся 1 и 2 класса с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих содержание предметной области «Искусство» в соответствии с требованиями адаптированной основной общеобразовательной программы ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Обоснование выбора программы

Программа выбрана в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта, примерной программы основного общего образования по музыке, рекомендована Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования РФ в полном объеме соответствует образовательным целям школы-интерната. Программа построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности; способствует формированию ключевых компетенций обучающихся; обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию обучающихся, имеющих задержку психического развития

Внесённые изменения

Программа учитывает особые образовательные потребности детей с умственной отсталостью:

- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности;
- стимулирование развития учебной мотивации, познавательной активности;
- обеспечение непрерывного контроля над становлением учебно-познавательной деятельности ребёнка до достижения уровня, позволяющего сформировать умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, умение планировать и контролировать свою деятельность, стремиться к самостоятельному выполнению учебных заданий;

- стимуляция осмысления ребенком приобретаемых в ходе обучения знаний как пригодных для применения в привычной повседневной жизни;
- включение в содержание программы разделов, содержащих специальный коррекционный компонент;
- организация процесса обучения с учётом специфики усвоения знаний, умений и навыков детьми с нарушением интеллекта («пошаговое» предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приёмов и средств, способствующих как общему развитию ребёнка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития).

Возможно уменьшение количества часов в зависимости от изменения календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни и дни здоровья. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

В программу включены произведения тамбовского композитора Ольги Егоровой; авторские распевки, упражнения на дыхание, пальчиковые упражнения, музыкально-ритмические упражнения Л.Неплюевой.

Место и роль учебного предмета

Связи музыки с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, роль искусства в жизни общества — главный смысловой стержень рабочей программы для 1-4 классов. Программа строится так, чтобы дать школьникам представления о значении искусства в их личностном становлении.

Предмет «Музыка» изучается на ступени начального общего образования в качестве обязательного в 1–4 классах:

- в 1 доп. классе – 2 часа в неделю, 66 часов в год;
- в 1 классе - 2 часа в неделю, 66 часов в год;
- во 2-м классе – 1 час в неделю, 34 часа в год;
- в 3-м классе - 1 час в неделю, 34 часа в год;
- в 4-м классе - 1 час в неделю, 34 часа в год.

Информация о количестве учебных часов

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена в соответствии с количеством часов, указанных в учебном плане. Предмет «Музыка» изучается в 1-ом классе в объеме не менее 66 часов, 2 часа в неделю (33 учебных недели).

Формы организации учебного процесса

индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные.

Основной формой учебного процесса является урок. В практике используются следующие типы урока:

- урок объяснения нового материала (урок первоначального изучения материала);
- урок закрепления знаний, умений, навыков (практический урок);
- урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок);
- комбинированный урок;
- нестандартные уроки (урок-викторина, урок-игра и др.).

Технологии обучения

- традиционное обучение;
- лично – ориентированное обучение;
- дифференцированное обучение;
- групповая (коллективная) учебно-познавательная деятельность;
- интерактивное обучение;
- дидактические игры;
- здоровьесберегающие.

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся

- ценностно-смысловые;
- общекультурные;
- учебно-познавательные;
- информационные;
- коммуникативные;
- социально-трудовые.

Виды и формы контроля

- текущий контроль;
- фронтальный опрос;
- анализ работ (сольное пение, игра на музыкальных инструментах, рисунки).

Планируемый уровень подготовки обучающихся

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования федерального государственного образовательного стандарта обучение на уроках по предмету «Музыка» направлено на достижение обучающимися личностных и предметных результатов.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Личностные результаты освоения АООП образования обучающихся с УО включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Планируемые результаты изучения предмета «Музыка» разработаны в соответствии с особенностями структуры и содержания данного курса.

Личностные результаты

- формирование образа себя, осознание себя как ученика;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств, музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Предметными результатами изучения музыки являются:

Минимальный уровень:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально творческой деятельности.
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Достаточный уровень:

- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений;

- общее представление о музыкальной картине мира.

Информация об используемом учебнике

Евтушенко Илья Владимирович. Музыка: 1 –й класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /И.В.Евтушенко, - 2-е изд., стер.- Москва: Просвещение, 2022.

Содержание рабочей программы

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание – 33 часа

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение – 10 часов

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Элементы музыкальной грамоты – 6 часов

Закрепление знаний, полученных в первом дополнительном 1-ом классе. Определение разнообразных по форме и характеру музыкальных произведений (марш, танец, песня, весёлая и грустная музыка, быстрая и медленная, громкая и тихая).

Игра на музыкальных инструментах- 17 часов

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры

на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Учебно- тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Хоровое пение	33
2	Слушание	10
3	Элементы музыкальной грамоты	6
4	Игра на детских музыкальных инструментах	17
Итого:		66 часов

Требования к уровню подготовки обучающихся

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования федерального государственного образовательного стандарта обучение на уроках по предмету «Музыка» в 1-ом классе направлено на достижение обучающимися личностных и предметных результатов.

Личностные результаты

- формирование образа себя, осознание себя как ученика;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств, музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей.
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов. позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Предметными результатами изучения музыки являются:

Минимальный уровень:

Обучающиеся должны знать:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- термины: песня, танец, марш;
- представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- основные средства в музыкальной выразительности: динамические – оттенки (форте-громко, пиано-тихо);
- особенности темпа (быстро, умеренно, медленно);
- особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.

Обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно начинать пение после вступления;
- совместно исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков, для неговорящих детей - жестами передавать содержание песен;
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным звуком;
- передавать ритмический рисунок мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень:

- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений;
- общее представление о музыкальной картине мира.

Литература и средства обучения

Основная литература

1. Примерная программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1—4 классы / [А. А. Айдарбекова, В. М. Белов, В. В. Воронкова и др.]. — 8-е изд. — М. : Просвещение, 2013.
2. Методические рекомендации «Музыка. 1–2 классы: методические рекомендации с примером рабочей программы / И. В. Евтушенко. — М. : Просвещение, 2021.
3. Евтушенко Илья Владимирович. Музыка: 1 –й класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /И.В.Евтушенко, - 2-е изд., стер.- Москва: Просвещение, 2022.

Дополнительная литература

1. С.В. Исханова. Система диагностико – коррекционной работы с аутичными дошкольниками. Спб. Детство-пресс 2011 г.
2. Е. Д. Макшанцева Детские забавы. Москва «Просвещение» 1991 г.
3. Е. Черенкова Оригинальные пальчиковые игры. Москва «Рипол классик», 2008 г.
4. Т. С. Овчинникова Логопедические распевки. Санкт – Петербург «Каро» 2006 г.
6. Э Финкельштейн Музыка от а до я. Издательство «Композитор - Санкт – Петербург» 2010 г.
5. И. Каплунова, И. Новоскольцева Серия сборников «Ладушки» Издательство «Композитор – Санкт=Петербург» 2004 г.
6. А. Н. Зимина Мы играем, сочиняем. Музыкальное воспитание детей 5-7 лет. Изд. «Ювента» Москва 2002 г.
7. Г. Ф. Вихарева Споём, попляшем, поиграем. Логоритмические игры для малышей. РЖ «Музыкальная палитра» 2011 г.
8. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963- 2966.
9. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005. Допущено Министерством образования Российской Федерации.
10. Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №5-5. С. 790-794.

Материально-техническое обеспечение

- аккордеон, клавишный синтезатор (электромusикальный инструмент); детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);
- вукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);
- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей;
- демонстрационные материалы: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы

театрального реквизита: маски, шляпки, костюмы сказочных персонажей, куклы бибабо, ростовые куклы.