

Тамбовское областное государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению Педагогическим советом
протокол от 27.08.2024 № 1

Утверждена
приказом от 02.09.2024 № 209-о

Рабочая программа
по предмету
«Музыка»
для обучающихся 6 класса
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 1

Составитель:

учитель Неплюева Л.В.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – Стандарт) и адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – обучающихся с УО АООП) Тамбовского областного государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения».

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство».

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Программа по музыке для обучающихся 6 класса- главная ступень в работе с детьми с нарушенными интеллектуальными способностями. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Цель предмета:

формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений; установка на всестороннее развитие личности, которая предполагает развитие музыкальных умений и навыков, овладение детьми музыкальной культурой.

Задачи образовательные:

•формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

•формировать музыкально-эстетический словарь;

•формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

•совершенствовать певческие навыки;

•развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи развивающие:

- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память, способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи коррекционные:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.

Задачи воспитательные:

- помочь самовыражению учеников через занятия музыкальной деятельностью;
- содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- способствовать формированию культуры поведения.
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- активизировать творческие способности.

Целевая установка достигается путем введения ребенка в многообразный мир музыки, с учётом его психофизических и интеллектуальных возможностей.

Нормативная база

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599;
3. Учебным планом;
4. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
5. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022г. №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»

6. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Минпросвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. №1026.

Сведения о примерной программе

Рабочая программа составлена на основе примерной программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАД ОС, 2011.

Обоснование выбора программы

Программа выбрана в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта, адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), рекомендована Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования РФ в полном объеме соответствует образовательным целям школы-интерната.

Программа построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности; способствует формированию ключевых компетенций обучающихся; обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию обучающихся, имеющих умственную отсталость (интеллектуальные нарушения) в легкой форме (вариант 1).

Внесённые изменения

Программа учитывает особые образовательные потребности детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности;
- стимулирование развития учебной мотивации, познавательной активности;
- обеспечение непрерывного контроля над становлением учебно-познавательной деятельности ребёнка до достижения уровня, позволяющего сформировать умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, умение планировать и контролировать свою деятельность, стремиться к самостоятельному выполнению учебных заданий;
- стимуляция осмысления ребенком приобретаемых в ходе обучения знаний как пригодных для применения в привычной повседневной жизни;

- включение в содержание программы разделов, содержащих специальный коррекционный компонент;
- организация процесса обучения с учётом специфики усвоения знаний, умений и навыков детьми с нарушением интеллекта («пошаговое» предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приёмов и средств, способствующих как общему развитию ребёнка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития).

Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни и дни здоровья. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

В программный материал включены темы по изучению фольклора Тамбовского края «Фольклор Тамбовского края», песенный материал и материал по слушанию «Ой-да, наш Тамбовский край» современная народная песня, «Зори над Цною» В.Космылина, А.Карцова, песни О.Егоровой, а также авторские песни и вокальные упражнения Л.Неплюевой.

Место и роль учебного предмета

Связи музыки с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, роль искусства в жизни общества — главный смысловой стержень рабочей программы для 5-9 классов. Программа строится так, чтобы дать школьникам представления о значении искусства в их личностном становлении.

Предмет «Музыка» изучается на ступени основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5 классе в объеме - 34 часа (34 недели по 1 часу)

Информация о количестве учебных часов

Предмет «Музыка» изучается в 6 классе в объеме 1 час* в неделю, всего 34 часа.

*1 час за счет части, формируемой участниками образовательных отношений.

Формы организации учебного процесса

индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные.

Основной формой учебного процесса является урок. В практике используются следующие типы урока:

- урок объяснения нового материала (урок первоначального изучения материала);
- урок закрепления знаний, умений, навыков (практический урок);
- урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок);
- комбинированный урок;
- нестандартные уроки (урок-викторина, урок-игра и др.)

Технологии обучения

- традиционное обучение;
- лично-но – ориентированное обучение;
- дифференцированное обучение;
- групповая (коллективная) учебно-познавательная деятельность;
- интерактивное обучение;
- дидактические игры.

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся

- ценностно-смысловые;
- общекультурные;
- учебно-познавательные;
- информационные;
- коммуникативные;
- социально-трудовые.

Виды и формы контроля

- текущий контроль;
- фронтальный опрос;
- анализ работ
- Сольное исполнение
- Игра на музыкальных инструментах

Планируемые результаты

В соответствии с требованиями к результатам освоения АООП образования обучающихся с УО федерального государственного образовательного стандарта обучение на уроках по предмету «Музыка» направлено на достижение обучающимися личностных и предметных результатов.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Личностные результаты освоения АООП образования обучающихся с УО включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты:

- Развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству.
- Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов.
- Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Предметные результаты изучения предмета «Музыка» разработаны в соответствии с особенностями структуры и содержания данного курса, включают два компонента: минимальный уровень и достаточный уровень, а именно:

Минимальный уровень

- Устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально творческой деятельности.
- Элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Достаточный уровень

- Общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений, общее представление о музыкальной картине мира.

Информация об используемом учебнике

Учебными пособиями данный курс не обеспечен.

Содержание рабочей программы

Программа по музыке состоит из следующих разделов: «**Пение**», «**Слушание музыки**» и «**Элементы музыкальной грамоты**».

В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Раздел «Пение»(12 часов) включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. В репертуар включены произведения классики, фольклора, современной (зарубежная и отечественной) музыки. Песня- основа формирования вокально- хорового репертуара классного хора.

В работе с солистами и при инсценировании песен внимание направляется на чистоту интонации, строя, ансамбля.

Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Творческое раскрытие образа песни - главная причина совершенствования вокально - технических приёмов исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению играет «концертное» исполнение песен. Обращать внимание на режим исполнения песенного репертуара, связанный с трудностями мутационного периода учащихся.

В разделе «**Слушание музыки**» (12 часов) важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверие. При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель в живой и увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя яркие примеры звучания музыки разных эпох, стилей, жанров, особенностей творчества различных композиторов.

Музыка и изобразительное искусство. Картины природы в музыке и живописи. Музыка, театр, киноискусство и анимация. Музыка, как эмоциональный подтекст происходящего на сцене. Роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении героев, в характеристике событий и явлений.

Творчество В.Моцарта, Л.Бетховена, Э.Грига, С.Прокофьева, Н.А.Римского-Корсакова, Ф.Шуберта, Каччинни.

Раздел «**Элементы музыкальной грамоты**» (6 часов) содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

Средства музыкальной выразительности: лад (мажор, минор); динамические оттенки. Сведения о музыкальных профессиях: композитор, дирижёр, пианист, скрипач. Представление о звучании и составе симфонического оркестра.

Музыкальные инструменты оркестра: духовые деревянные (гобой, кларнет, фагот, флейта); медные духовые (туба, труба, тромбон, валторна);

ударные (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты); струнные (скрипка, виолончель, альт).

Итоговые уроки (4 часа)

Учебно-тематический план

Наименование разделов	Количество часов
Пение (разучивание, исполнение)	12
Слушание	12
Элементы музыкальной грамоты	6
Итоговые уроки	4
Итого:	34

Требования к уровню подготовки обучающихся

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования федерального государственного образовательного стандарта обучение на уроках по предмету «Музыка» в 6 классе направлено на достижение обучающимися личностных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- Развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству.
- Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов.
- Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Предметные результаты изучения предмета «Музыка» разработаны в соответствии с особенностями структуры и содержания данного курса, включают два компонента: минимальный уровень и достаточный уровень, а именно:

Минимальный уровень

Обучающиеся должны **знать:**

- несколько песен и самостоятельно исполнять их;
- музыкальные профессии, специальности (дирижёр, певец, пианист, трубач, скрипач и т.д.).

Должны **уметь:**

- самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью, сдерживать эмоционально-поведенческие отклонения на занятиях и во время концертных выступлений; инсценировать песни;
- самостоятельно начинать пение после вступления.

Достаточный уровень

Обучающиеся должны **знать**:

- инструменты симфонического оркестра их звучание;
- духовые деревянные (гобой, кларнет, фагот);
- духовые медные (туба, труба, тромбон, валторна);
- ударные (литавры, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты, треугольник); струнные инструменты;
- правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности.

Должны **уметь**:

- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным звуком;
- контролировать слухом пение окружающих;
- применять полученные знания при художественном исполнении музыкальных произведений.

Литература и средства обучения

Основная литература

Примерная программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2011.

Дополнительная литература

1. Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.
2. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6;
3. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.
4. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб.пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005.
5. Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №5-5. С. 790-794.
6. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М., 2002.
7. Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т.В. Алышева, Г.В. Васенков, В.В. Воронкова и др. М.: Дрофа, 2009.

Материально-техническое обеспечение

Дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; таблицы с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; платки, ленты, куклы-бибабо и др.;

Музыкальные инструменты: бубны, бубенцы, ложки, блок- флейты, палочки, металлофоны, детские гусли, колокольчики, маракасы, кастаньеты.

Оборудование: аккордеон, синтезатор, музыкальный центр, компьютер.

Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов;

фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), тексты песен.