

Тамбовское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»

Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению Педагогическим советом  
Протокол от 08.11.2022 № 2

Утверждена  
приказом от 08.11.2022 № 410

**Рабочая программа  
по предмету  
«Музыка»  
для обучающихся 1 класса  
с нарушением опорно-двигательного аппарата  
(вариант 6.3)**

Составитель:  
учитель Неплюева Л.В.

2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и с учетом примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3), учитывающая особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. Данный вариант предполагает в большей степени развитие у обучающихся жизненной компетенции на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, расширение повседневного жизненного опыта, социальных контактов обучающихся с детьми и взрослыми в доступных для них пределах, поэтапное формирование учебной деятельности.

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство».

Программа по музыке для обучающихся 1 класса - главная ступень в работе с детьми с нарушенными интеллектуальными способностями. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

### **Цель предмета:**

формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений; установка на всестороннее развитие личности, которая предполагает развитие музыкальных умений и навыков, овладение детьми музыкальной культурой.

### **Задачи образовательные:**

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

### **Задачи развивающие:**

- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память, способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

### **Задачи коррекционные:**

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.

#### ***Задачи воспитательные:***

- помочь самовыражению учеников через занятия музыкальной деятельностью;
- содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- способствовать формированию культуры поведения.
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- активизировать творческие способности.

Целевая установка достигается путем введения ребенка в многообразный мир музыки, с учётом его психофизических и интеллектуальных возможностей.

### **Нормативная база**

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмом Минобрнауки Российской Федерации от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;
3. Учебным планом ТОГБОУ «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»;
4. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
5. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата.

### **Сведения о примерной программе**

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основе Примерной программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: «Программа для 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида : СБ.1. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2018. – 224 с. / Под редакцией В.В. Воронковой (раздел «Музыка» автор Евтушенко И.В.)/.

## **Обоснование выбора программы**

Программа под редакцией В.В. Воронковой выбрана в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3); рекомендована Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования РФ, в полном объеме соответствует образовательным целям школы-интерната.

Программа построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности; способствует формированию ключевых компетенций обучающихся; обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата.

## **Внесённые изменения**

Программа учитывает особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья:

- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности;
- стимулирование развития учебной мотивации, познавательной активности;
- обеспечение непрерывного контроля над становлением учебно-познавательной деятельности ребёнка до достижения уровня, позволяющего сформировать умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, умение планировать и контролировать свою деятельность, стремиться к самостоятельному выполнению учебных заданий;
- стимуляция осмысления ребёнком приобретаемых в ходе обучения знаний как пригодных для применения в привычной повседневной жизни;
- включение в содержание программы разделов, содержащих специальный коррекционный компонент;
- организация процесса обучения с учётом специфики усвоения знаний, умений и навыков детьми с нарушением интеллекта («пошаговое» предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приёмов и средств, способствующих как общему развитию ребёнка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития).

Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни, дни здоровья, дни семьи.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

В программный материал включены темы по изучению фольклора Тамбовского края «Фольклор Тамбовского края», песенный материал и материал по слушанию «Ой-да, наш Тамбовский край» современная народная песня, «Зори над Цною» В.Космылина, А.Карцова, песни О.Егоровой, а также авторские песни и вокальные упражнения Л.Неплюевой.

### **Место и роль учебного предмета**

Связи музыки с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, роль искусства в жизни общества — главный смысловой стержень рабочей программы для 1-4 классов. Программа строится так, чтобы дать школьникам представления о значении искусства в их личностном становлении.

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Музыка» в 1 классе выделяется 1 час в неделю, 33 часа в год (33 недели).

### **Формы организации образовательного процесса:**

индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные.

Основной формой учебного процесса является урок. В практике используются следующие типы урока:

- урок объяснения нового материала (урок первоначального изучения материала);
- урок закрепления знаний, умений, навыков (практический урок);
- урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок);
- комбинированный урок;
- нестандартные уроки (урок-викторина, урок-игра и др.)

### **Технологии обучения**

- традиционное обучение;
- лично-ориентированное обучение;
- дифференцированное обучение;
- групповая (коллективная) учебно-познавательная деятельность;
- интерактивное обучение;
- дидактические игры.

### **Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся**

- ценностно-смысловые;
- общекультурные;
- учебно-познавательные;
- информационные;
- коммуникативные;
- социально-трудовые.

## **Виды и формы контроля**

- текущий контроль;
- фронтальный опрос;
- анализ работ;
- сольное исполнение;
- игра на музыкальных инструментах.

## **Планируемый уровень подготовки выпускников**

Освоение адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата обеспечивает достижение обучающимися с НОДА двух видов результатов: личностных и предметных.

### **Личностные результаты освоения программы**

#### **Минимальный уровень:**

- развитие музыкально-эстетического чувства;
- формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развития мотивации к общению, взаимодействию с другими людьми.

#### **Достаточный уровень:**

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

### **Предметные результаты освоения программы**

#### **Минимальный уровень:**

- общее понятие о значении музыки в жизни человека, о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений,;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

#### **Достаточный уровень:**

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально творческой деятельности.

## **Информация об используемом учебнике**

Евтушенко И. В. Музыка. 1 класс: : учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /И.В.Евтушенко, - 2-е изд., стер.- Москва: Просвещение, 2022.

## Содержание рабочей программы

Программа по музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты».

### Слушание

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

### Пение

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

### Элементы музыкальной грамоты

Закрепление знаний, полученных в первом дополнительном 1-ом классе. Определение разнообразных по форме и характеру музыкальных произведений (марш, танец, песня, весёлая и грустная музыка, быстрая и медленная, громкая и тихая).

### Игра на музыкальных инструментах

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

### Учебно- тематический план

п/п	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов
1	Слушание	17
2	Хоровое пение	5
3	Элементы музыкальной грамоты	3
4	Игра на детских музыкальных инструментах	8
Итого		33

## **Требования к уровню подготовки обучающихся (выпускников)**

В соответствии с требованиями Стандарта оценка образовательных достижений обучающихся 1 класса по предмету «Музыка» определяется двумя уровнями овладения личностных и предметных результатов:

### Минимальный уровень:

- развитие музыкально-эстетического чувства;
- формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развития мотивации к общению, взаимодействию с другими людьми.

### Достаточный уровень:

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

## **Предметные результаты освоения программы**

### Минимальный уровень:

Обучающиеся должны **знать:**

- роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
- народные музыкальные инструменты их звучание (домра, гусли, баян, аккордеон, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, балалайка).

Обучающиеся должны **уметь:**

- самостоятельно начинать пение после вступления;
- для неговорящих детей жестами передавать содержание песен;
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным звуком.

### Достаточный уровень:

Обучающиеся должны **знать:**

- сведения о фольклоре родного края;
- размеры музыкальных произведений, паузы, названия нот;

Обучающиеся должны **уметь:**

- контролировать слухом пение окружающих;
- применять полученные знания при художественном исполнении музыкальных произведений.



## Литература и средства обучения

### Учебно-методическое обеспечение

1. Программа для 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида : СБ.1. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2018. – 224 с. / Под редакцией В.В. Воронковой (раздел «Музыка» автор Евтушенко И.В.)/.

2. Евтушенко И. В. Музыка. 1 класс: : учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /И.В.Евтушенко, - 2-е изд., стер.- Москва: Просвещение, 2022.

3. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6;

4. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.

5. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005.

6. Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №5-5. С. 790-794.

7. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М., 2002.

### Материально-техническое обеспечение

**Дидактический материал:** изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов;

альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы;

таблицы с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения;

платки, флажки, ленты, а также игрушки-куклы, игрушки-животные куклы-бибабо и др.;

**Музыкальные инструменты:** бубны, бубенцы, ложки, блок- флейты, палочки, металлофоны, детские гусли, колокольчики, маракасы, кастаньеты.

**Оборудование:** аккордеон, синтезатор, музыкальный центр, компьютер.

Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов;

фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), тексты песен.

