

Тамбовское областное государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению педагогическим советом
Протокол от 27.08.2024 № 1

Утверждена
приказом от 02.09.2024 № 209-о

**Рабочая программа
по предмету
«Музыка и движение»
для обучающихся 2 класса
с расстройствами аутистического спектра
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 8.4)**

Составитель:
учитель Неплюева Л.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – Стандарт) и адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС с УО) Тамбовского областного государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения».

Для обучающихся, получающих образование по варианту 8.4 адаптированной основной общеобразовательной программы образования, характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других – повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела.

Педагогическая работа с обучающимися с расстройствами аутистического спектра направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропеть» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Учебный предмет «Музыка и движение» входит в предметную область «Искусство». «Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у

обучающихся с РАС элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка и движение» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкальный образовательный процесс строится на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности последовательности, наглядности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с РАС, имеющих дополнительные тяжелые множественные нарушения развития (ТМНР) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Задачи:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта;
- (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Программа по «Музыке и движению» включает следующие разделы:

«Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Нормативная база

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями

здоровья (приложение №8), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;

3. Учебным планом;

4. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);

5. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

Сведения о примерной программе

Рабочая программа по составлена на основе Программы по для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, под редакцией В.В. Воронковой – М.: «Просвещение», 2011г.).

Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью/ Под ред. Л.Б.Баряевой, Н.Н. Яковлевой. Санкт-Петербург ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.

Обоснование выбора программы

Программа выбрана в соответствии с федеральным компонентом Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, примерной адаптированной общеобразовательной программой начального общего образования для обучающихся с РАС (вариант 2); рекомендована Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования РФ, в полном объеме соответствует образовательным целям школы-интерната.

Программа построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности; способствует формированию ключевых компетенций обучающихся; обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию обучающихся РАС, умственной отсталостью в умеренной, тяжелой или глубокой степени, с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР).

Внесённые изменения

Трудности, испытываемые детьми с расстройством аутистического спектра (вариант 2) при изучении предмета «Музыка и движение» обусловили необходимость внесения некоторых изменений в программу:

- выделено дополнительное время для изучения наиболее важных вопросов,
- ряд некоторых тем даны в ознакомительном плане: «Колобок колючий ёж», «В деревне у бабушки», «Голубые варежки»;
- отдельные темы упрощены: «Моряки-молодцы», «Веселый музыкант», «Сильные и слабые доли»;
- уделяется больше часов на повторение пройденного материала, отработку навыков по ряду тем.

Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни и дни здоровья.

В содержание программы включены упражнения на дыхание, логоритмика, музыка для релаксации.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Место и роль учебного предмета

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, роль искусства в жизни общества — главный смысловой стержень рабочей программы. Программа строится так, чтобы дать школьникам представления о значении искусства в их личностном становлении.

В федеральном компоненте государственного стандарта предмет «Музыка и движение» обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Предмет «Музыка и движение» изучается на ступени основного общего образования в качестве обязательного предмета:

- в 1 доп. классе – 66 часов (34 недели по 2 часа);
- во 2 классе – 68 часов (34 недели по 2 часа);
- в 3 классе – 68 часов (34 недели по 2 часа);
- в 4 классе – 68 часов (34 недели по 2 часа).

Информация о количестве учебных часов

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Музыка и движение» во 2 классе выделяется 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Формы организации образовательного процесса:

индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные.

Основной формой учебного процесса является урок. В практике используются следующие типы урока:

- урок объяснения нового материала (урок первоначального изучения материала);
- урок закрепления знаний, умений, навыков (практический урок);
- урок обобщения и систематизации знаний (повторительно- обобщающий урок);
- комбинированный урок;
- нестандартные уроки (урок-викторина, урок-игра и др.)

При обучении по адаптированной программе (вариант 8.4) применяются специфические методы и средства обучения:

- дифференцированное,
- «пошаговое» обучение,
- индивидуализация обучения.

Технологии обучения:

- традиционное обучение;
- лично – ориентированное обучение;
- дифференцированное обучение;
- групповая (коллективная) учебно-познавательная деятельность;
- интерактивное обучение;
- дидактические игры.

Виды и формы контроля:

- текущий контроль;
- фронтальный опрос;
- анализ работ (сольное пение или жестовое, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмические упражнения, рисунки).

Планируемый уровень подготовки обучающихся

В соответствии с требованиями ФГОС результативность обучения оценивается с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с РАС, осложненными умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой, тяжелыми и множественными нарушениями развития).

В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой возможные личностные и предметные результаты освоения АООП НОО обучающимися с РАС, осложненными умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой, тяжелыми и множественными нарушениями развития) и программы формирования базовых учебных действий.

Личностные результаты освоения программы

- осознание себя, своего "Я";
- осознание своей принадлежности к определенному полу;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- развитие адекватных представлений об окружающем социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться школьные дела;
- умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;
- первоначальное осмысление социального окружения;
- развитие самостоятельности;
- овладение общепринятыми правилами поведения;
- наличие интереса к практической деятельности.

Предметные результаты освоения программы

- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства;
- освоение доступных средств музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво, некрасиво) в практической жизни ребёнка, их использование в организации обыденной жизни и праздника;
- накопление опыта самовыражения в процессе музыкальной деятельности.

Информация об используемом учебнике.

Данный курс учебником не обеспечен.

Содержание рабочей программы

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ногой на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Учебно-тематический план

№п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Слушание музыки	18
2	Пение	16
3	Движение под музыку	18
4	Игра на музыкальных инструментах	16
Итого		68 часов

Требования к уровню подготовки обучающихся

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися с РАС АООП НОО является достижение предметных результатов освоения программы. Обучающиеся 2 класса по предмету «Музыка и движение» должны овладеть возможными умениями и навыками

Обучающиеся должны знать:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- термины песня, танец, марш;
- представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, арфа, флейта, баян);
 - основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо);
 - особенности темпа (быстро, медленно);
 - особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.

Обучающиеся должны уметь:

- совместно исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- для неговорящих детей жестами передавать содержание песен;
- передавать ритмический рисунок мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные);
- хлопать в ладоши, полуприседать, прыгать в кругу, лёго бегать, ходить по кругу парам, кружиться парами.

Литература и средства обучения

Основная литература

- 1.Программа для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, под редакцией В.В. Воронковой – М.: «Просвещение», 2011г.).
- 2.Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью/ Под ред. Л.Б.Баряевой, Н.Н. Яковлевой. Санкт-Петербург ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.

Дополнительная литература

- 1.Музыкально-эстетическое воспитание школьников в коррекционных классах. Автор: О.П.Власенко, Волгоград, «Учитель», 2012г.
- 2.Развитие и воспитание в играх. Авторы: В.В.Петрусинский, Е.Г.Розанова.Москва, Владос, 2010г.
- 3.Нотные сборники попевок, потешек, фольклора, детских песен,
- 4.Сборники: «Ритмическая гимнастика под музыку», «Подвижные игры под музыку», «Утренняя гимнастика под музыку».
- 5.Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М., 2002.

Электронные образовательные ресурсы

- <http://www.auditorium.ru> –Российское образование сеть порталов
- <http://rus.1september.ru> – Сайт газеты «Первое сентября.
- <http://it-n.ru> –Сеть творческих учителей
- <http://school-collection.edu.ru> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://www.academic.ru> - словари и энциклопедии.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка и движение»

- аккордеон, клавишный синтезатор (электромusикальный инструмент);
- детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);
 - звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
 - оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
 - персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);
 - нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
 - дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей);
 - демонстрационные материалы: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты;
 - элементы театрального реквизита: маски, шляпки, костюмы сказочных персонажей, куклы бибабо, ростовые куклы.