

Тамбовское областное государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению Педагогическим советом
Протокол от 27.08.2024 № 1

Утверждена
приказом от 02.09.2024 № 209-о

**Рабочая программа
по предмету
«Изобразительная деятельность»
для обучающихся 4 класса
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 2)**

Составитель:
учитель Ступникова Т.В.

г. Тамбов

03-11

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – Стандарт) и адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – обучающихся с УО АООП) Тамбовского областного государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения».

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в предметную область «Искусство».

Овладение основами изобразительной деятельности для обучающихся с УО представляет большую сложность. Это связано со специфическими особенностями обучающихся, такими как:

- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их).
- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в предметную область «Искусство».

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с УО. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Нормативная база

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599;
3. Учебным планом;
4. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
5. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Минпросвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. №1026.

Сведения о примерной программе

Рабочая программа составлена на основе примерной программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1—4 классы / [А. А. Айдарбекова, В. М. Белов, В. В. Воронкова и др.]. — 8-е изд. — М. : Просвещение, 2013.

Примерная программа разработана с учётом особенностей умственного и речевого развития, а также познавательной деятельности обучающихся с нарушением интеллекта; включает разноуровневые требования к овладению базовых учебных действий.

Обоснование выбора программы

Программа выбрана в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2); рекомендована Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования РФ, в полном объеме соответствует образовательным целям школы-интерната.

Программа построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности; способствует формированию ключевых компетенций обучающихся; обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию обучающихся с умственной отсталостью в умеренной, тяжелой или глубокой степени, с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР).

Внесённые изменения

Трудности, испытываемые детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) при изучении предмета «Изобразительная деятельность» обусловили необходимость внесения некоторых изменений в программу:

- выделено дополнительное время для изучения наиболее важных вопросов,
- темы «Правила безопасной работы» и «Знакомство с учебными принадлежностями» упрощены,
- тема «Раскрашивание картинки» дана в ознакомительном плане,
- уделяется больше часов на повторение пройденного материала, отработку навыков по ряду тем.

Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни и дни здоровья.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Место и роль учебного предмета

Курс «Изобразительная деятельность» входит в обязательную часть учебного плана для детей с интеллектуальными нарушениями в предметной области «Искусство».

На изучение курса «Изобразительная деятельность» в 1 доп.,1-4 классах отводится следующее количество часов:

- в 1 доп. классе – 99 часов (33 недели по 3 часа);
- в 1 классе – 99 часов (33 недели по 3 часа);
- во 2 классе – 102 часа (34 недели по 3 часа);
- в 3 классе – 102 часа (34 недели по 3 часа);
- в 4 классе – 102 часа (34 недели по 3 часа).

Информация о количестве учебных часов

На изучение предмета «Изобразительная деятельность» в 4 классе отводится 102 часа в год (3 часа в неделю).

Формы организации образовательного процесса:

Основной формой обучения является урок. Виды уроков различны. В работе используются в основном традиционный (комбинированный урок), практическая работа. Также используется урок творчества, урок – конкурс рисунков.

Формы обучения:

- коллективные;
- индивидуальные;
- групповые;
- фронтальные.

Основные методы обучения

- наблюдение;
- беседа;
- объяснение;
- повторение;
- сравнение;
- дидактические игры;

Технологии обучения

Исходя из уровня подготовки обучающихся, используются следующие технологии:

- коррекционно- развивающего обучения,
- личносно – ориентированные,
- игровые,
- проектные.

Учебные игры – эффективное средство активизации познавательной деятельности обучающихся. В процессе игры постоянно создаются

ситуации, требующие немедленного самостоятельного решения, инициативы, развития мышления.

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся

Учебно-познавательная компетенция включает в себя следующие умения: определять цели и порядок работы; самостоятельно планировать свою учебную деятельность и самостоятельно учиться; устанавливать связи между отдельными объектами; применять освоенные способы в новых ситуациях; осуществлять самоконтроль.

Коммуникативная компетенция включает в себя следующие умения: сотрудничать; оказывать помощь другим; участвовать в работе команды; обмениваться информацией.

Социальная компетенция способствует личностному самосовершенствованию школьника, а именно умению: анализировать свои достижения и ошибки; обнаруживать проблемы и затруднения в сообщениях одноклассников; осуществлять взаимную помощь и поддержку в затруднительных ситуациях; критически оценивать и переоценивать результаты своей деятельности

В результате обучающиеся овладеют ключевыми компетенциями, способствующими достижению успеха в изменяющихся условиях современного общества.

Виды и формы контроля

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительная деятельность» является способность обучающихся решать учебно - познавательные и учебно-практические задачи. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению не успешности отдельных учеников помогают коллективные работы. Система коллективных работ дает каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Планируемый уровень подготовки обучающихся

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП образования обучающихся с УО с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ предполагает достижение ими двух видов возможных результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты освоения программы

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Предметные результаты освоения программы должны отражать

— Умение выполнять доступные изобразительные виды работ: лепку предметов, рисование и раскрашивание предметов и сюжетов, вырезание предметов др.

— Умение соблюдать технологические процессы в изобразительной деятельности (в лепке, аппликации, рисовании).

— Умение соблюдать аккуратность в работе (в лепке, рисовании красками, склеивании аппликации).

Информация об используемом учебнике

Данный курс учебником не обеспечен.

Содержание рабочей программы

"Лепка"

Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с пластичными материалами: стека, скалка, валик, форма, штамп. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами по функциональному назначению. Разминание пластилина (теста, глины) доступным способом. Размазывание пластилина по шаблону

(внутри контура).

Откручивание, отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Катание колбаски на доске, в руках. Сгибание колбаски в кольцо. Катание шарика на доске, в руках. Расплющивание материала на доске, в руках (одной ладонью/двумя ладонями, одним пальцем/между пальцами, кулаком). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, ладонью, кулаком, штампом и др.). Дополнение изделия мелкими деталями. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

" Рисование"

Знакомство с материалами и инструментами, используемыми для рисования: краски (акварельные, гуашевые, акриловые и пр.), пальчиковые краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, кисти, емкость для воды, штампы, трафареты и т.д. Оставление графического следа без инструментов: рисование пальчиковыми красками по поверхности листа бумаги, картона (пальцами, кистью) «каракулей», точек, прямых, извилистых, зигзагообразных линий. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти (штампа) в баночку (поддон) с водой, снятие лишней воды с кисти (валика, штампа), обмакивание кисти (штампа) в краску, снятие лишней краски о край баночки (поддона), рисование (закрашивание, оставление следа) на листе бумаги, опускание кисти (штампа) в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания.

Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Освоение приемов и техник рисования карандашом, мелками, фломастерами. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание поверхности листа (карандашами, мелками, фломастерами, красками при помощи кисти,

штампа). Закрашивание поверхности внутри и снаружи трафарета.

Обводка трафарета по внутреннему и внешнему контуру. Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование доступным образом с использованием нетрадиционных техник.

" Аппликация"

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др., природных и бросовых материалов, подходящих для изготовления аппликационных работ. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, дырокол и др. Комканье, сминание, отрывание, разрывание, сгибание, складывание, приглаживание, скатывание, разворачивание, сворачивание, перелистывание листа бумаги, картона, салфетки, фольги, прочих материалов. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.

Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Лепка	34

2	Рисование	34
3	Аппликация	34
Итого:		102 часа

Требования к уровню подготовки обучающихся

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом обучающиеся 4 класса по предмету «Изобразительная деятельность» должны овладеть возможными умениями.

Личностные результаты:

- осознание себя, своего "Я";
- осознание своей принадлежности к определенному полу;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- развитие адекватных представлений о окружающем социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться школьные дела;
- умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;
- первоначальное осмысление социального окружения;
- развитие самостоятельности;
- овладение общепринятыми правилами поведения;
- наличие интереса к практической деятельности.

Предметные результаты:

-
- выполнение доступных изобразительных видов работ: лепка предметов, рисование и раскрашивание предметов и сюжетов, вырезание предметов др.
-
- соблюдение технологических процессов в изобразительной деятельности (в лепке, аппликации, рисовании).
- соблюдение аккуратности в работе (в лепке, рисовании красками, склеивании)

аппликации).

Литература и средства обучения

Основная литература

Примерная программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1—4 классы / [А. А. Айдарбекова, В. М. Белов, В. В. Воронкова и др.]. — 8-е изд. — М. : Просвещение, 2013.

Дополнительная литература

1. Грошенков И. А. . «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида». - М.: Академия, 2007.
2. «Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы»./ Под ред. В.Г. Петровой. - М., 2007.
3. Кузин В.С. «Методика преподавания изобразительного искусства в 1 – 4 классах». – М.: Просвещение, 2006

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает:

наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), коврики, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.;

натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;

видеофильмы, презентации, аудиозаписи;

магнитная доска;

расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и

др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

