

Тамбовское областное государственное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
«Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»

Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению Педагогическим советом  
Протокол от 27.08.2024 № 1

Утверждена  
приказом от 02.09.2024 № 209-о

**Рабочая программа  
по предмету  
«Изобразительная деятельность»  
для обучающихся 2 класса  
с расстройствами аутистического спектра  
с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 8.4)**

**Составитель:**  
учитель Арсенина М.Н.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – Стандарт) и адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС с УО) Тамбовского областного государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения».

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в предметную область «Искусство».

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с РАС. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

**Целью** обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Основные задачи:** развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

### Нормативная база

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599;
3. Учебным планом;
4. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
5. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Минпросвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. №1026.

### **Сведения о примерной программе**

Рабочая программа по курсу «Изобразительная деятельность» составлена на основе примерной Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 1-4 кл.: /Под редакцией И.М. Бгажноковой – 5-е издание. М.: Просвещение, 2013.

Программа разработана с учётом особенностей умственного и речевого развития, а также познавательной деятельности обучающихся с нарушением интеллекта; включает разноуровневые требования к овладению базовых учебных действий.

### **Обоснование выбора программы**

Программа под редакцией И.М. Бгажноковой выбрана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с РАС с УО; рекомендована Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования РФ, в полном объеме соответствует образовательным целям школы-интерната.

Программа построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности; способствует формированию ключевых компетенций обучающихся; обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

### **Внесённые изменения**

Трудности, испытываемые детьми с расстройством аутистического спектра (вариант 8.4) при изучении предмета «Изобразительная деятельность» обусловили необходимость внесения некоторых изменений в программу:

- выделено дополнительное время для изучения наиболее важных вопросов,
- ряд некоторых тем даны в ознакомительном плане: Рисование с натуры "Мяч", "Шары на веревке"; Рисование с натуры "Весенняя веточка"
- отдельные темы упрощены: аппликация "Зимний пейзаж", «Декоративное рисование»;
- уделяется больше часов на повторение пройденного материала, отработку навыков по ряду тем.

Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни и дни здоровья.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

### **Место и роль учебного предмета**

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» является основной частью предметной области «Искусство» и изучается в 1-4 классах.

Распределение учебного времени по классам выглядит следующим образом:

- в 1 классе – 99 часов (33 недели по 3 часа);
- во 2 классе – 102 часа (34 недели по 3 часа);
- в 3 классе – 102 часа (34 недели по 3 часа);
- в 4 классе – 102 часа (34 недели по 3 часа).

### **Информация о количестве учебных часов**

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Изобразительная деятельность» во 2 классе выделяется 3 часа в неделю, 102 часа в год.

### **Формы организации образовательного процесса:**

индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные.

Основной формой учебного процесса является урок. В практике используются следующие типы урока:

- урок объяснения нового материала (урок первоначального изучения материала);
- урок закрепления знаний, умений, навыков (практический урок);
- урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок);
- комбинированный урок;
- нестандартные уроки (урок-викторина, урок-игра и др.)

При обучении по адаптированной программе (вариант 8.4) применяются специфические методы и средства обучения:

- дифференцированное,
- «пошаговое» обучение,
- индивидуализация обучения.

### **Технологии обучения:**

- традиционное обучение;
- лично – ориентированное обучение;
- дифференцированное обучение;
- групповая (коллективная) учебно-познавательная деятельность;
- интерактивное обучение;
- дидактические игры.

### **Виды и формы контроля:**

- текущий контроль;
- фронтальный опрос;
- анализ работ.

### **Планируемый уровень подготовки обучающихся**

В соответствии с требованиями ФГОС результативность обучения оценивается с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с РАС, осложненными умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой, тяжелыми и множественными нарушениями развития).

В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой возможные личностные и предметные результаты освоения АООП НОО обучающимися с РАС и программы формирования базовых учебных действий.

### **Личностные результаты освоения программы**

- осознание себя, своего "Я";
- осознание своей принадлежности к определенному полу;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- развитие адекватных представлений о окружающем социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться школьные дела;
- умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;
- первоначальное осмысление социального окружения;
- развитие самостоятельности;
- овладение общепринятыми правилами поведения;
- наличие интереса к практической деятельности.

### **Предметные результаты освоения программы должны отражать:**

1) *Освоение средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.

- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

### **Информация об используемом учебнике**

Данный курс учебником не обеспечен.

### **Содержание рабочей программы**

Основное содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность» включает:

3 РАЗДЕЛА: лепка (объемная форма простых предметов), аппликация (плоскостная форма простых предметов), рисование (графическое изображение простого предмета).

3 НАПРАВЛЕНИЯ:

1. Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм (целый предмет, одна часть).

2. Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) из 2-х форм или частей.

3. Элементы сюжетного изображения.

**Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм (целый предмет, одна часть) -30 часов**

Лепка.

Закрепить интерес к выполнению лепных поделок, продолжать осваивать правила и атрибуты при работе с поделочным материалом;

- формировать способы тактильно-зрительного обследования предмета, зрительную, тактильную ориентировку на величину и форму предмета;

- учить различать свойства конкретного поделочного материала (мягкий-твердый, сухой-влажный, холодный-теплый);

- учить приемам работы: «перекладывать из руки в руку», «раскатывать на доске для лепки и между ладонями кусочки пластилина», «разминать (размягчать) кусочки материала», «отщипывать часть пластилина» и т.д.

- учить детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.

- закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Аппликация.

Закрепить интерес к выполнению аппликаций,

- закрепить правила работы с атрибутами в процессе выполнения аппликации;

- учить создавать изображения предметов из готовых фигур, - учить украшать заготовки из бумаги разной формы.

Рисование.

Формировать интерес к графическим действиям, изображениям;

- учить контролировать свою осанку и моторные умения при работе с пишущим предметом в процессе изобразительной деятельности,

- совершенствовать ориентировку на листе бумаги (середина, сверху-снизу, слева-справа).

- закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный)

- учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.)

### **Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) из 2-х форм или частей -13 часов**

Лепка.

Учить лепить из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска;

- учить передавать в лепке различные формы предметов (шарики, колбаски, баранки и т.д.);

- учить практическим действиям с природным материалом с использованием пластилина;

- учить соотносить действие прикладывания части пластилина с заданным графическим изображением на листе картона (бумаги);

- учить методу соединения природного материала при помощи пластилина в объемную поделку с заданным чередованием по образцу

- учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу:

- учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).

Аппликация.

-Учить различать свойства бумаги (цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал) и выполнять практические действия с

бумагой (складывать, разрезать ножницами, накладывать, приклеивать на лист);

- формировать практические умения и приемы в процессе изготовления аппликации.

- учить подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам, и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы.

Рисование.

- учить выполнять целенаправленные графические действия в процессе рисования на разных плоскостях (на мольберте, классной доске, на листах бумаги (крупных форматов)).

- учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...» и др.)

- подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

### **Элементы сюжетного изображения- 54 часа**

Учить соотносить готовые поделки с реальными предметами.

Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективные композиции (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).

вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Учить выполнять аппликацию по образцу, передавая простую форму предмета.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических фигур и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Развивать чувство ритма.

Учить рисовать простые формы в соответствии с замыслом сюжета.

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится дорожке и др.).

Учить детей располагать изображения по всему листу.

### **Промежуточная и итоговая аттестации – 5 часов**

## Учебно-тематический план

№	Раздел учебного курса	Количество часов на изучение раздела
1	Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм (целый предмет, одна часть)	30
2	Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) из 2-х форм или частей	13
3	Промежуточная аттестация	2
4	Элементы сюжетного изображения	54
5	Итоговая аттестация	3
<b>Итого:</b>		<b>102 часа</b>

### Требования к уровню подготовки обучающихся

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом обучающиеся 2 класса по предмету «Изобразительная деятельность» должны овладеть возможными умениями:

- овладение графическим образом геометрической формы (круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник) простого предмета, соотнесение с реальными предметами с учетом опыта обучающегося;
- овладение ориентировкой на плоскости и листе бумаги (середина, верх-низ, слева-справа);
- овладение специфическими предметно-орудийными действиями в изобразительных видах деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

### Литература и средства обучения

Программа для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, под редакцией И.М. Бгажноковой– М.: «Просвещение», 2013 г.).

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает:

наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.;

натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;

видеофильмы, презентации, аудиозаписи;

магнитная доска;

расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.