

Тамбовское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению педагогическим советом

Утверждена
приказом от 01.09.2021 №

Протокол от 30.08.2021 № 1

**Рабочая программа
по предмету
«Изобразительная деятельность»
для обучающихся 4 класса
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 2)**

Составитель:
учитель Арсенина М.Н.

2021г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и с учетом примерной адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью в умеренной, тяжелой или глубокой степени, с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР) по варианту 2 адаптированной основной общеобразовательной программы образования.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в предметную область «Искусство».

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с

различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Нормативная база

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599;
3. Учебным планом;
4. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
5. Адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Сведения о примерной программе

Рабочая программа по составлена на основе Программы по для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, под редакцией В.В. Воронковой – М.: «Просвещение», 2013г.).

Обоснование выбора программы

Программа выбрана в соответствии с федеральным компонентом Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, примерной адаптированной общеобразовательной программой начального образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2); рекомендована Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования РФ, в полном объеме соответствует образовательным целям школы-интерната.

Программа построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности; способствует формированию ключевых компетенций обучающихся; обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию обучающихся с умственной отсталостью в умеренной, тяжелой или глубокой степени, с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР).

Внесённые изменения

Трудности, испытываемые детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) при изучении предмета «Изобразительная деятельность» обусловили необходимость внесения некоторых изменений в программу:

- выделено дополнительное время для изучения наиболее важных вопросов, **на все темы выделено одинаковое количество часов**
- ряд некоторых тем даны в ознакомительном плане: «_____», «_____»;
- отдельные темы упрощены: «_____», «_____»;
- уделяется больше часов на повторение пройденного материала, отработку навыков по ряду тем.

Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни и дни здоровья.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Место и роль учебного предмета

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Изобразительная деятельность» в 4 классе выделяется 3 часа в неделю, 102 часов в год.

Формы организации образовательного процесса:

индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные.

Основной формой учебного процесса является урок. В практике используются следующие типы урока:

- урок объяснения нового материала (урок первоначального изучения материала);
- урок закрепления знаний, умений, навыков (практический урок);
- урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок);
- комбинированный урок;
- нестандартные уроки (урок-викторина, урок-игра и др.)

При обучении по адаптированной программе (вариант 2) применяются специфические методы и средства обучения:

- дифференцированное,
- «пошаговое» обучение,
- индивидуализация обучения.

Технологии обучения:

- традиционное обучение;
- лично-ориентированное обучение;
- дифференцированное обучение;

- групповая (коллективная) учебно-познавательная деятельность;
- интерактивное обучение;
- дидактические игры.

Виды и формы контроля:

- текущий контроль;
- фронтальный опрос;
- анализ работ.

Планируемый уровень подготовки выпускников

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты освоения программы

- социально- эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося), развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения.

АООП по предмету «Изобразительная деятельность» представляет собой возможные предметные результаты образования:

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Информация об используемом учебнике

Изобразительное искусство. 1 класс. Рау М.Ю., Зыкова М.А. М.: Просвещение, 2017

Содержание рабочей программы

Лепка – 34ч.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от

целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация – 34ч.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта,

намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование – 34ч.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и

геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

Учебно-тематический план

№п/п	Тема	Количество часов
1	Лепка	34
2	Аппликация	34
3	Рисование	34
Итого		102 часов

Требования к уровню подготовки обучающихся (выпускников)

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом обучающиеся 4 класса по предмету «Изобразительная деятельность» должны овладеть возможными умениями:

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

Литература и средства обучения

1. Программа для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, под редакцией В.В. Воронковой – М.: «Просвещение», 2013г.).

2. Изобразительное искусство. 1 класс. Рау М.Ю., Зыкова М.А. М.: Просвещение, 2017

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковровая доска; расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

**Календарно - тематическое планирование уроков по предмету
«Изобразительная деятельность»
в 3 классе 136 часов (4 часа в неделю)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Формы и методы контроля	Дата по плану	Провед.по факту
1	Аппликация. Знакомство с учебными принадлежностями. Правила безопасной работы. Манипуляции с бумагой (рвём, сминаем ее). Манипуляции с бумагой (рвём, сминаем ее).	1	Практические задания	02.09.	
2	Лепка. Знакомство с учебными принадлежностями. Правила безопасной работы.	1	Фронтальный опрос	03.09.	
3	Рисование. Знакомство с учебными принадлежностями. Правила безопасной работы	1	Практические задания	06.09.	
4	Рисование фруктов: яблоко, апельсин.	1	Индивидуальные задания	09.09.	
5	Лепка фруктов: яблоко, апельсин.	1	Самостоятельная работа	10.09.	
6	Аппликация фруктов: яблоко, апельсин.	1	Индивидуальные задания	13.09.	
7	Рисование. Овощи. Морковка	1	Фронтальный опрос	16.09.	
8	Лепка. Овощи. Морковка.	1	Индивидуальные задания	17.09.	
9	Аппликация фруктов: яблоко, апельсин.	1	Фронтальный опрос	20.09.	
10	Обрывная аппликация «Осеннее дерево»	1	Текущий контроль	23.09.	
11	Лепка овощи. Морковка.	1	Контрольная работа	24.09.	
12	Рисование. Овощи. Морковь.	1	Практические задания	27.09	
13	Рисование. Ежик	1	Самостоятельная работа	30.09.	
14	Лепка «Ежик» Формирование колючек (отщипывание)	1	Фронтальный опрос	01.10.	

15	Аппликация. Ежик	1	Практические задания	04.10.	
16	Рисование «Корзинка для грибов»	1	Текущий контроль	07.10.	
17	Лепка «Корзинка для грибов»	1	Индивидуальные задания	08.10.	
18	Аппликация. «Корзинка для грибов»	1	Контрольная работа	11.10.	
19	Рисование пальцами. Виноград.	1	Фронтальный опрос	14.10.	

20	Лепка. Виноград.	1	18.10.Фронтальный опрос	15.10.	
21	Аппликация. Виноград.	1	Индивидуальные задания	18.10.	
22	Рисование осенних листьев с использованием шаблона.	1	Фронтальный опрос	21.10.	
23	Лепка. Осеннее дерево.	1	Практические задания	22.10.	
24	Аппликация из сухих листьев.	1	Индивидуальные задания	25.10.	
25	Рисование. Раскрась красками. «Мой портрет»	1	Индивидуальные задания	28.10.	
26	Лепка. «Мой портрет»	1	Контрольная работа	29.10.	
27	Аппликация. «Лицо клоуна» из рваной бумаги	1	Текущий контроль	08.11.	
28	Рисование. Полосатый коврик для игрушек (вертикальные цветные полосы).	1	Фронтальный опрос	11.11.	
29	Лепка. Ковер.	1	Индивидуальные задания	12.11.	
30	Аппликация. Коврик для куклы.	2	Практические упражнения	15.11.	
31	Рисование. Изображение предметов с помощью геометрических фигур. Корабль.	1	Практические упражнения	18.11.	
32	Лепка. Корабль	1	Индивидуальные задания	19.11.	
33	Аппликация. Корабль.	1	Практические упражнения	22.11.	

34	Рисование. «Цветик-семицветик».	1	самостоятельная работа	25.11.	
35	Лепка. «Цветик-семицветик».	1	Фронтальный опрос	26.11.	
36	Аппликация. «Цветик-семицветик».	1	Индивидуальные задания	29.11.	
37	Рисование. Снегопад.	1	Практические упражнения	02.12.	
38	Вырезание снежинки.	1	Контрольная работа	03.12.	
39	Лепка. Снежинка. (плоскостная)	1	Фронтальный опрос	06.12.	
40	Рисование. «Снеговик».	1	Практические упражнения	09.12.	
41	Аппликация. «Снеговик».	2	Индивидуальные задания	10.12.	
42	Лепка. «Снеговик».	2	Практические упражнения	13.12.	
43	Рисование. «Новогодняя елка»	2	Практические упражнения	16.12.	
44	Аппликация. «Новогодняя елка».	2	Фронтальный опрос	17.12.	
45	Лепка. Ёлка	2	Индивидуальные задания	20.12.	
46	Раскрашивание карандашами «Птицы на кормушке».	1	Контрольная работа	23.12.	
47	Аппликация «Птицы на кормушке».	2	Практические упражнения	24.12.	
48	Лепка на картоне «Кормушка для птиц»	2	Практические упражнения	27.12.	
49	Рисование. «Черепашка»	1	Фронтальный опрос	30.12.	
50	Аппликация. «Черепашка»	1	Практические упражнения		
51	Лепка. «Черепашка» из половинки грецкого ореха	1	Практические упражнения		

52	Рисование. «Ярко светит солнышко»	1	Индивидуальные задания		
53	Аппликация. Солнышко	1	Самостоятельная работа		
54	Лепка. Солнышко	1	Практические упражнения		
55	Рисование. Узор для кукольной посуды — расписное блюдо	1	Фронтальный опрос		
56	Аппликация. Расписное блюдо	1	Самостоятельная работа		
57	Лепка. Блюдо для куклы	1	Самостоятельная работа		
58	Рисование. Красивый платочек (узор из вертикальных и горизонтальных прямых).	1	Индивидуальные задания		
59	Аппликация. Орнамент на платочке.	1	Индивидуальные задания		
60	Лепка. Бусинки.				
61	Рисование. Одуванчик				
62	Аппликация. Одуванчики из бумажных салфеток				
63	Лепка. Одуванчик				
64	Рисование. Узор на тарелочке				
65	Резание по кривой: тарелочка (разметка по шаблону).				
66	Лепка. Тарелочка.				
67	Рисование. Жираф.				
68	Аппликация. Жираф.				
69	Лепка. Жираф.				
70	Рисование. Чебурашка.				
71	Аппликация. Чебурашка.				

72	Лепка. Чебурашка.				
73	Рисование. Украшение пасхального яйца.				
74	Аппликация. Украшение пасхального яйца.				
75	Лепка. Украшение пасхального яйца.				
76	Рисование. «Торт на день рождение Мишки»				
77	Аппликация. «Торт на день рождение Мишки»				
78	Лепка «Торт на день рождение Мишки»				
79	Сюжетная раскраска «Весна»				
80	Аппликация. «Весна»				
81	Лепка. Весеннее дерево.				
82	Раскрашивание карандашами «Цветы в вазе».				
83	Аппликация «Клумба с цветами».				
84	Лепка. Цветок.				
85	Рисование. Ракета				
86	Аппликация. «Полет на луну»				
87	Лепка. Ракета				
88	Рисование. Цыплята на лугу				
89	Аппликация. Цыплята на лугу				
90	Лепка. Цыплята на лугу				
91	Рисование. «Мячик»				

92	«Мячик» аппликация из рваной бумаги.				
93	Лепка. «Мячик»				
94	Рисование по тонированной бумаге: «Праздничный салют» (на черной, темно-синей бумаге гуашью, акварелью, восковыми мелками).				
95	Аппликация. «Праздничный салют»				
96	Лепка. «Праздничный салют»				
97	Рисование. Раскраска бабочки				
98	.Аппликация. Узоры на крылышках бабочки.				
99	Лепка. Бабочка				
100	Рисование на свободную тему.				
101	Аппликация				
102	Лепка				