

Тамбовское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению педагогическим советом
протокол от _____ № ____

Утверждена
приказом от _____ № _____

**Рабочая программа
по предмету
«Изобразительное искусство»
для обучающихся 4 класса
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
1 вариант**

Составитель:
учитель М.Н. Арсенина

2021г.

Пояснительная записка

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее и воспитательное значение, служит средством эмоционально-эстетического воспитания. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребёнка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Успешность обучения детей с умственной отсталостью зависит от разнообразия методов и приёмов, применяемых на уроке. Их выбор зависит от содержания урока, а продуктивность возрастает благодаря целенаправленному использованию вариативных действий с применением разнообразного изобразительного материала.

Целью программы является:

реализация потенциальных возможностей в обучении, воспитание эстетических чувств средствами изобразительного искусства у детей с ограниченными возможностями здоровья.

При обучении ставятся следующие **задачи**:

1. образовательные:

- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.

2. коррекционные:

- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации. — развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

3. воспитательные:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей

изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Нормативная база

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599;
3. Учебным планом;
4. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
5. Адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Сведения о примерной программе

Рабочая программа составлена на основе примерной программы под ред. В.В.Воронковой «Программы подготовительного и 1-4 классов коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида», Москва. «Просвещение» 2013г.

Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). ФГОС ОВЗ. Просвещение, Рау М.Ю., Зыкова М.А.

Обоснование выбора программы

Программа под ред. В.В.Воронковой «Программы подготовительного и 1-4 классов коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида», Москва. «Просвещение» 2013г. выбрана в соответствии с федеральным компонентом Государственного образовательного стандарта, примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству, рекомендована Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования РФ в полном объеме соответствует образовательным целям школы-интерната. Программа построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности; способствует формированию ключевых компетенций, обучающихся; обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию обучающихся, имеющих умственную отсталость.

Внесенные изменения

С учетом данных особенностей детей с умственной отсталостью в рабочую программу внесены некоторые изменения.

Изменения, внесенные в базовую программу, направлены на изменение отдельных тем и замещение их более доступными и интересными для обучающихся данного класса. Больше часов выделено на тему «Рисование с натуры» и рисование на темы (сказки).

Место и роль учебного предмета

На учебный предмет «Изобразительное искусство» отводится на обучение грамоте 3 часа в неделю (99 часов в год), во 2-м, 3-м, 4-м классах – по 68 часа в год (1 час в неделю). Всего –270 часов.

Информация о количестве учебных часов

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 68 часов в год (2 часа в неделю).

Формы организации образовательного процесса

Основной формой обучения является урок. Виды уроков различны. В работе используется в основном традиционный (комбинированный урок), урок по изучению нового материала, практическая работа, урок – викторина. Также используется урок творчества, урок - опрос (устный и письменный).

Формы обучения:

- коллективные;
- индивидуальные;
- групповые;
- фронтальные.

Основные методы обучения

- наблюдение;
- беседа;
- объяснение;
- повторение;
- сравнение;
- дидактические игры;

Технологии обучения

Исходя из уровня подготовки обучающихся, используются следующие технологии:

- коррекционно- развивающего обучения,
- личностно – ориентированные,
- игровые,

- проектные.

Учебные игры – эффективное средство активизации познавательной деятельности обучающихся. В процессе игры постоянно создаются ситуации, требующие немедленного самостоятельного решения, инициативы, развития мышления.

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся

Учебно-познавательная компетенция включает в себя следующие умения: определять цели и порядок работы; самостоятельно планировать свою учебную деятельность и самостоятельно учиться; устанавливать связи между отдельными объектами; применять освоенные способы в новых ситуациях; осуществлять самоконтроль.

Коммуникативная компетенция включает в себя следующие умения: сотрудничать; оказывать помощь другим; участвовать в работе команды; обмениваться информацией.

Социальная компетенция способствует личностному самосовершенствованию школьника, а именно умению: анализировать свои достижения и ошибки; обнаруживать проблемы и затруднения в сообщениях одноклассников; осуществлять взаимную помощь и поддержку в затруднительных ситуациях; критически оценивать и переоценивать результаты своей деятельности

В результате обучающиеся овладеют ключевыми компетенциями, способствующими достижению успеха в изменяющихся условиях современного общества.

Виды и формы контроля

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно - познавательные и учебно-практические задачи. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению не успешности отдельных учеников помогают коллективные работы. Система коллективных работ дает каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия.

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка)

Планируемый уровень подготовки выпускников

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на уроках изобразительному искусству направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- сформированы творческие способности, художественный вкус.
- развиты эстетические чувства и понимание красоты окружающего мира;
- развиты эмоциональное восприятие произведений искусства и умение анализировать их содержание;
- сформированы чувства дружелюбия, трудолюбия, желание оказывать взаимопомощь во время урока;
- сформировано чувство любви к Родине, народному творчеству;
- сформированы умения работать вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- сформирован интерес к изобразительной деятельности;
- развиты самостоятельность и настойчивость в достижении цели;
- сформирована эмоционально-волевая сфера;
- формирование эстетических ориентировок (красиво, некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни;
- развитие вкуса и способности к самовыражению в разных видах искусства, к освоению элементарных форм художественного ремесла.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой коллективной работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать свое рабочее место;

• осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

• умения ориентироваться на плоскости листа бумаги, закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискосок);

• умения различать и называть цвета, формы, конструкции, величины;

• навыки изображения карандашом по опорным точкам различных предметов;

• умения узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой;

• умения отличать техники и приёмы изображения с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и нетрадиционные техники;

• навыки цветосмещения;

• выполнение сюжетных рисунков, используя трафареты, шаблоны, опорные точки и т.п.;

• закрепление приёмов декоративного рисования с использованием геометрических форм, штрихов, мазков, точек;

• умение рисовать кистью, применяя приёмы примакивания и касания кончиком кисти;

• умение рассматривать собственные и чужие работы, узнавать изображаемые предметы, называть их.

Информация об используемом учебнике

Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). ФГОС ОВЗ. Просвещение, Рау М.Ю., Зыкова М.А.

Содержание рабочей программы

Обучение приемам рисования – 2 часа

Обучение умению размещать рисунок на изобразительной плоскости (середина листа, край листа), повторять и чередовать элементы узора. Использование шаблонов при рисовании по памяти и по представлению, использование в этой работе вырезанных силуэтных изображений.

Упражнения на различение предметов по форме и размерам: рисование предметов разной формы и величины, рисование по опорным точкам знакомых предметов.

Обучение рисования кистью, использование различных приёмов, знакомство с цветосмещением.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны *уметь*:

- размещать рисунок на плоскости;
- рисовать по памяти и использованием шаблонов.

Учащиеся должны **знать**:

- правила техники безопасности при работе с предметами для рисования;
- правила смешения цветов.

Декоративное рисование (10 ч.)

Рисование по клеткам несложных геометрических узоров в полосе (полосу проводит учитель). Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов). Рисование по шаблону круга (диаметр 6см). Деление круга на четыре части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура. Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели). Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам (прямоугольник делят пополам, а в полученных квадратах проводят диагонали; треугольники раскрашивают в контрастные цвета). Составление в полосе узора для закладки. Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта. Декоративное рисование – узор в круге. Геометрический узор в полосе из треугольников. Рисование узора в полосе из растительных элементов. Рисование узоров из геометрических и растительных форм в полосе и в квадрате. Повторение и чередование элементов. Рисование орнаментов в квадрате, используя осевые линии.

В процессе обучения происходит развитие способностей анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **уметь**:

- рисовать геометрические фигуры;
- раскрашивать не выходя за пределы рисунка;
- анализировать образец рисунка;

Учащиеся должны **знать**:

- геометрические фигуры и как их начертить;
- последовательности выполнения рисунка

Рисование с натуры (20 ч.)

Упражнения учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы. Различия изображенных предметов прямоугольной, круглой и треугольной формы, передача их характерных особенностей. Планирование работы при выполнении рисунка. Примерные задания: рисование с натуры листьев деревьев, предметов различной формы и цвета (овощи, фрукты, игрушки). Рисование с натуры предметов симметричной формы (стрекоза, бабочка, раскрытый зонтик). Рисование с натуры растительных форм (веточка рябины, ваза с цветами). Примерные задания: рисование с натуры листьев деревьев, предметов различной формы и цвета (овощи, фрукты, игрушки).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны *уметь*:

- различать изображение предметов;
- планировать рисунок;
- рисовать с натуры.
- подбирать слова, обозначающие название, признаки, действие предмета;

Учащиеся должны *знать*:

- правила планирования рисунка.

Рисование на темы (18 ч.)

Соединения в одном рисунке нескольких предметов, объединяя их общим содержанием. Расположение изображения в рисунке в определенном порядке (ближе/дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка. Примерные задания: рисование на темы «Моя любимая игрушка», «Городской транспорт», «Новогодняя елка», «Пришла весна», «Праздничный салют», «Цветы на лугу», «Снеговик», «Я рисую ракету», «Что бывает круглое». Иллюстрирование сказок «Колобок», «Три медведя», «Теремок».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны *уметь*:

- распределять рисунок на листе.

Учащиеся должны *знать*:

- правила расположения рисунка на листе ближе и дальше.

Рисование по замыслу (9 ч.)

Детям предоставляется возможность самовыражения. Учащиеся могут изобразить предметы или явления по пройденным темам или нарисовать то, что им нравится и вызывает интерес.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны *уметь*:

- самостоятельно выбрать тему и нарисовать рисунок.

Учащиеся должны *знать*:

- правила расположения рисунка на листе.

Нетрадиционное рисование (5 ч.)

Рисование предметов различными способами: пальчиковое рисование, нанесение рисунка ладонью, ватными тампонами, губками. Использование трафаретов, зубных щеток и т.п.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны *уметь*:

- самостоятельно выбрать рисунок и способ еще рисования.

Учащиеся должны *знать*:

- правила техники безопасности при работе с предметами для рисования.

Беседы об изобразительном искусстве - 4 часа

(1 раз в четверть)

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами

изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны *уметь*:

- анализировать рисунок.

Учащиеся должны *знать*:

- средства изобразительного искусства (цвет, фактуру, перспективу) .

Учебно-тематический план

Разделы	Часы
1.Обучение приемам рисования	2
2.Декоративное рисование	10
3.Рисование с натуры	20
4.Рисование на темы	18
5.Рисунок по замыслу	9
6.Нетрадиционное рисование	5
7.Беседы об изобразительном искусстве	4
Итого:	68

Требования к уровню подготовки обучающихся

Учащиеся должны *уметь*:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;

- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;

- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;

- работать с пластилином, конструировать из бумаги маке

- использовать элементарные приемы изображения пространства;

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;

- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет:

- называть разные типы музеев;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства;

- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;

- использовать различные художественные материалы.

Учащиеся должны *знать*:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

Литература и средства обучения

Основная литература

1. Грошенко И. А. . «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида». - М.: Академия, 2007.
2. «Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы»././ Под ред. В.Г. Петровой. - М., 2007.
3. Кузин В.С. «Методика преподавания изобразительного искусства в 1 – 4 классах». – М.: Просвещение, 2006

Список литературы для обучающегося

Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). ФГОС ОВЗ. Просвещение, Рау М.Ю., Зыкова М.А.

Календарно - тематическое планирование уроков по предмету:

«Изобразительное искусство»

в 4 классе 68 часов (2 часа в неделю)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Формы и методы контроля	Дата по плану	Провед.по факту
1-2	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков.	2	Практические задания	06.09. 08.09.	06.09. 08.09.
3-4	Рисование с натуры ветки рябины.	2	Практические задания	13.09. 15.09.	13.09. 15.09.

5-6	Составление узоров в квадрате из растительных форм.	2	Практические задания	20.09. 22.09.	20.09. 22.09.
7-8	Рисование предметов цилиндрической формы (стакан, кружка, сахарница)	2	Практические задания	27.09. 29.09.	27.09. 29.09.
9-10	Рисование с натуры листьев клена, дуба с осенней раскраской.	2	Практические задания	04.10. 06.10.	04.10. 06.10.
11-12	Рисование на тему «Как живут деревья». Беседа по картине	2	Практические задания	11.10. 13.10.	11.10. 13.10.
13-14	Рисование на тему «Сказочная избушка.»	2	Практические задания	18.10. 20.10.	18.10. 20.10.
15-16	Аппликации из ткани на картоне (коврик).	2	Практические задания	25.10. 27.10.	25.10. 27.10.
17-18	Рисование на тему «Любимая игрушка».	2	Практические задания	08.11. 10.11.	08.11. 10.11.
19-20	Рисование с натуры игрушки автобуса, грузовика.	2	Практические задания	15.11. 17.11.	15.11. 17.11.
21-22	Рисование на тему «Городской транспорт».	2	Практические задания	22.11. 24.11.	22.11. 24.11.
23-24	Рисование с образца растительного узора в круге.	2	Практические задания	29.11. 01.12.	29.11. 01.12.
25-26	Рисование с образца геометрического узора в квадрате	2	Практические задания	06.12. 08.12.	06.12. 08.12.
27-28	Рисование на тему «Новогодняя елка».	2	Практические задания	13.12. 15.12.	13.12. 15.12.
29-30	Декоративное рисование «Снежинка».	2	Практические задания	20.12. 22.12.	20.12. 22.12.
31-32	Рисование предметов симметричной формы	2	Практические задания	27.12. 29.12.	27.12. 29.12.
33-34	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	2	Практические задания	10.01. 12.01.	10.01. 12.01.
35-36	Рисование с натуры бумажного стаканчика.	2	Практические задания	17.01. 19.01.	17.01. 19.01.
37-38	Рисование с натуры игрушки вертолета.	2	Практические задания	24.01. 26.01.	24.01. 26.01.
39-40	Рисование с натуры скворечника.	2	Практические задания	31.01. 02.02.	31.01. 02.02.

41-42	Декоративное рисование (платок, полотенце).	2	Практические задания	07.02. 09.02.	07.02. 09.02.
43-44	Декоративное рисование «Листок календаря» (к 8	2	Практические задания	14.02. 16.02.	14.02. 16.02.
45-46	Рисование на тему «Пришла весна».	2	Практические задания	21.02. 23.02.	21.02. 23.02.
47-48	Декоративное рисование «Узор в круге из листьев».	2	Практические задания	28.02. 02.03.	28.02. 02.03.
49-50	Рисование на тему «Наши космические корабли».	2	Практические задания	07.03. 09.03.	07.03. 09.03.
51-52	Рисование с натуры инструментов (молоток,	2	Практические задания	14.03. 16.03.	14.03. 16.03.
53-54	Декоративное рисование: узор для крышки столика квадратной формы.	2	Практические задания	04.04. 06.04.	04.04. 06.04.
55-57	Рисование предметов симметричной формы (настольная лампа, зонтик).	3	Практические задания	11.04. 13.04.	11.04. 13.04.
58-59	Рисование предметов конструктивной формы (книжный шкаф).	2	Практические задания	18.04. 20.04.	18.04. 20.04.
60-61	Рисование на тему «Ветка сирени»	2	Практические задания	25.04. 27.04.	25.04. 27.04.
62-64	Рисование на тему «избушка Бабы Яги».	3	Практические задания	02.05. 04.05. 09.05	02.05. 04.05. 09.05.
65-66	Рисование на тему «Цветы на лугу».	2	Практические задания	11.05. 16.05.	11.05. 16.05.
67-68	Рисование на тему «Каникулы».	2	Практические задания	18.05. 23.05.	18.05. 23.05.