

Тамбовское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению педагогическим советом
Протокол от 30.08.2021 № 1

Утверждена
приказом от 01.09.2021 № 6

**Рабочая программа
по предмету
«Изобразительное искусство»
для обучающихся 3 класса
с расстройствами аутистического спектра
(вариант 8.3)**

Составитель:
учитель Юдина Г.В.

2021г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и с учетом примерной адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с РАС (вариант 8.3). Данный вариант предполагает в большей степени развитие у обучающихся жизненной компетенции на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, расширение повседневного жизненного опыта, социальных контактов обучающихся с детьми и взрослыми в доступных для них пределах, поэтапное формирование учебной деятельности.

Овладение основами изобразительного искусства для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) представляет большую сложность. Это связано со специфическими особенностями обучающихся такими как:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство».

Целью изучения предмета, входящего в состав данной предметной области, в 3 классе является формирование коммуникативной и личностной готовности обучающихся с РАС к школьному обучению, подготовку обучающихся к усвоению элементарных навыков изобразительного искусства, использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и

привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

В 3 классе изучение предмета «Изобразительное искусство», призвано решить следующие задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;

- ориентироваться в здании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;

- дать учащимся элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

Обучение изобразительному искусству в 3 классе носит элементарно-практический характер. В процессе изобразительного искусства осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, пространственной ориентации, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности учащихся при выполнении заданий.

Нормативная база

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приложение №8), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;

3. Учебным планом;

4. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);

5. Примерной адаптированной основной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

Сведения о примерной программе

Рабочая программа по составлена на основе Программы по для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, под редакцией В.В. Воронковой – М.: «Просвещение», 2013г.).

Обоснование выбора программы

Программа выбрана в соответствии с федеральным компонентом Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, примерной адаптированной общеобразовательной программой начального общего образования для обучающихся с расстройством аутистического спектра (вариант 8.3); рекомендована Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования РФ, в полном объеме соответствует образовательным целям школы-интерната .

Программа построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности; способствует формированию ключевых компетенций обучающихся; обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

Внесённые изменения

Трудности, испытываемые детьми с расстройством аутистического спектра при изучении изобразительного искусства обусловили необходимость внесения некоторых изменений в программу:

- выделено дополнительное время для изучения наиболее важных вопросов,
- ряд некоторых тем даны в ознакомительном плане: «Беседы по картинам»;
- отдельные темы упрощены: «Рисование на темы»,
- уделяется больше часов на повторение пройденного материала, отработку навыков по ряду тем.

Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни и дни здоровья.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Место и роль учебного предмета

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе - 2 час в неделю 68 в год, (34 учебных недель в каждом классе).

Формы организации образовательного процесса:

индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные.

Основной формой учебного процесса является урок. В практике используются следующие типы урока:

- урок объяснения нового материала (урок первоначального изучения материала);
- урок закрепления знаний, умений, навыков (практический урок);
- урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок);
- комбинированный урок;
- нестандартные уроки (урок-викторина, урок-игра и др.)

Технологии обучения:

- традиционное обучение;
- лично – ориентированное обучение;
- дифференцированное обучение;
- групповая (коллективная) учебно-познавательная деятельность;
- интерактивное обучение;
- дидактические игры.

Виды и формы контроля:

- текущий контроль;
- фронтальный опрос;
- анализ работ.

Планируемый уровень подготовки выпускников

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.

Освоение обучающимися с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты освоения программы

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду

АООП по изобразительному искусству определяет два уровня овладения предметными результатами:

Минимальный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращения с ними и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- рационально организовать свою изобразительную деятельность;
- планировать работу, осуществлять текущий и заключительный контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- рисовать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.

Достаточный уровень:

- знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем, «пространство», «пропорция», «симметрия», «ритм», «динамика» и др.;
- знать законы и правила цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- уметь различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- уметь различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- уметь различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться к людям.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия:

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Информация об используемом учебнике

Учебник - Рау М.Ю., Зыкова М.А. «Изобразительное искусство» М., «Просвещение», 2019г., 3 класс.

Содержание рабочей программы

Декоративное рисование (7 часов)

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:

Обучающиеся должны уметь:

-раскрывать практическое и общественно полезное значение работ декоративного характера; строить сетчатый узор для ткани с помощью механических средств; стилизовать природные формы; знакомиться с основными правилами оформления стенной газеты; выполнять простейший шрифт по клеткам; пользоваться материалами в процессе рисования, подбирать гармонически сочетаемые цвета.

Рисование с натуры(15 часов)

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:

Обучающиеся должны уметь:

- эстетически воспринимать окружающую жизнь, показывая красоту формы предметов; совершенствовать процессы анализа, синтеза, сравнения; последовательно анализировать предмет, определяя общую форму (округлая, прямоугольная и т. д.), пропорции, связь частей, цвет; в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными средствами, подбирать цвет в соответствии с натурой.

Рисование на темы(8 часов)

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:

Обучающиеся должны уметь:

отражать свои наблюдения в рисунке; заранее продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравновешивали друг друга, передавая связное содержание; отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; воздействовать на развитие у обучающихся творческого воображения; работать акварельными и гуашевыми красками

Беседы по картинам(4 часа)

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:

Обучающиеся должны уметь

целенаправленно воспринимать произведения изобразительного искусства; рассказывать содержание рассматриваемого произведения, выявлять при этом основную мысль художника и отмечая основные изобразительные средства, которыми пользовался художник; понимать своеобразие скульптуры как вида изобразительного искусства; знать известные скульптурные произведения; знакомиться с народным декоративно-прикладным искусством; развивать восприятие цвета, показывая примеры красивых, и. гармоничных цветовых сочетаний.

Перечень контрольных мероприятий

Выставка рисунков, самостоятельная работа.

Учебно-тематический план

Тема	Количество часов
Декоративное рисование	16
Рисование с натуры	24
Рисование на темы	24
Беседы по картинам	4
Итого	68

Требования к уровню подготовки обучающихся (выпускников)

В соответствии с требованиями Стандарта оценка образовательных достижений обучающихся 3 класса по предмету «Изобразительное искусство» определяет двумя уровнями овладения личностных и предметных результатов:

Личностные результаты

Минимальный уровень:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

Достаточный уровень:

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

-знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

- знать названия предметов, подлежащих рисованию;

Достаточный уровень:

-самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

- рационально организовать свою изобразительную деятельность;

Литература и средства обучения

Учебник - Рау М.Ю., Зыкова М.А. «Изобразительное искусство» М., «Просвещение», 2019г., 3 класс.

1. Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 1 – 4 классы: В 2 сб./под ред. В.В. Воронковой – М., «ВЛАДОС», 2000г.

2. Алексеева В.В. Что такое искусство. – М., «Совхуд», 1991г.

3. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приёмам художественно-творческой деятельности /автор-составитель Павлова О.В. – Волгоград, «Учитель», 2008г.

4. Классные часы. 1-4 классы. В мире прекрасного /автор-составитель Ромашина Н.Ф. – Волгоград, «Учитель», 2008г.

5. Платонова Н.И., Синюков В.Д. Энциклопедический словарь юного художника. – М., «Педагогика», 1983г.

6. Чудакова Н.В. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Культура. – М., «АСТ», 1997г.

7.Картины русских художников. Репродукции

8.Наглядные пособия

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Провед. по факту
1,2	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков(4-6 на листе бумаги).	2		
3,4	Рисование с натуры листа дерева (раздаточный материал).	2		
5,6	Рисование с натуры ветки рябины.	2		
7,8	Составление узора в квадрате из растительных форм.	2		
9,1	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим»(А. Пахомов Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).	2		
11,12	Рисование геометрического орнамента (крышка для столика квадратной формы).	2		
13,14	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля)	2		
15,16	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	2		
17,18	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).	2		
19-20	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	2		
21,22	Рисование с натуры игрушки – автобуса.	2		
23,24	Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона).	2		
25,26	Рисование на тему «Городской транспорт».	2		
27,28	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	2		
29-30	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).	2		
31,32	Рисование на тему «Зимние забавы детей».	2		
33,34	Декоративное рисование панно «Снежинки».	2		
35,36	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!»).	2		
37,38	Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов)	2		
39.40	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	2		
41,42	Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).	2		
43,44	Рисование на тему: «День защитника Отечества».	2		
45,46	Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран или экскаватор).	2		
47,48	Декоративное рисование открытки к 8 Марта.	2		
49.50	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).	2		
51,52	Рисование на тему «Пришла весна». Рассмотрение иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»)	2		
53,54	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	2		
55,56	Рисование на тему «Космические корабли в полете»	2		
57,58	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные).	2		

59,60	Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).	2		
61,62	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт)	2		
63,64	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).	2		
65,66	Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.	2		
67,68	Рисование на свободную тему.	2		