

Тамбовское областное государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение «Центр лечебной педагогики и
дифференцированного обучения»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению Педагогическим советом
Протокол от 27.08.2024 № 1

Утверждена
приказом от 02.09.2024 № 209-о

**Рабочая программа
по предмету
«Изобразительное искусство»
для обучающихся 3 класса
с нарушением опорно-двигательного аппарата
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 6.3)**

Составитель:
учитель Злобина М.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и с учетом адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата ТОГБОУ «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения» (вариант 6.3), учитывающая особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. Данный вариант предполагает в большей степени развитие у обучающихся жизненной компетенции на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, расширение повседневного жизненного опыта, социальных контактов обучающихся с детьми и взрослыми в доступных для них пределах, поэтапное формирование учебной деятельности.

Овладение основами изобразительного искусства для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее-НОДА) представляет большую сложность. Особые образовательные потребности у детей определяются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в специальных условиях образования:

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

- введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной традиционно развивающимся сверстникам;

- использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;

- наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;

- коррекция произносительной стороны речи; освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства и т.д.);

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство».

Целью изучения предмета, входящего в состав данной предметной области, в 3 классе является формирование коммуникативной и личностной готовности обучающихся с НОДА к школьному обучению, к усвоению элементарных навыков изобразительного искусства.

В 3 классе изучение предмета «Изобразительное искусство», призвано решить **следующие задачи:**

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

- содействовать развитию у учащихся процессов анализа, синтеза, сравнения, обобщения;

- воспитывать у них умение планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

- исправлять недостатки двигательной сферы;

- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка;

- формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования и умения применять их в процессе учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

- ознакомить школьников с отдельными произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства;

- воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- развивать у учащихся художественный вкус, интерес и любовь к изобразительному искусству, трудолюбие, аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе.

Изобразительное искусство как один из учебных предметов школы имеет важное значение в воспитании учащихся. В процессе занятий по этому предмету осуществляется всестороннее развитие, обучение и воспитание детей - сенсорное, умственное, эстетическое, трудовое, нравственное, физическое.

Уроки изобразительного искусства обеспечивают богатые возможности для исправления недостатков развития, поведения обучающихся с НОДА. Коррекционная направленность занятий - обязательное условие учебного процесса.

Нормативная база

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмом Минобрнауки Российской Федерации от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;
3. Учебным планом ТОГБОУ «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»;
4. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
5. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от «22» декабря 2015г.№4/15

Сведения о примерной программе

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Примерной программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс.1-4/(А.А.Айдарбекова, В.М.Белов, В.В.Воронкова)-8-изд.-М.: Просвещение,2013.

Данный курс учебником не обеспечен.

Обоснование выбора программы

Программа под редакцией В.В. Воронковой выбрана в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3); рекомендована Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования РФ, в полном объеме соответствует образовательным целям школы-интерната .

Программа построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности; способствует формированию ключевых компетенций обучающихся; обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Внесённые изменения

Трудности, испытываемые детьми с НОДА (вариант 6.3) при изучении предмета «Изобразительное искусство» обусловили необходимость внесения некоторых изменений в программу:

- выделено дополнительное время для изучения наиболее важных вопросов,
- ряд некоторых тем даны в ознакомительном плане «Декоративное рисование», «Рисование на свободную тему»;
- отдельные темы упрощены «Рисование с натуры»;
- уделяется больше часов на отработку навыков по ряду тем.

Возможно уменьшение количества часов в зависимости от изменения календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни и дни здоровья.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в учебно-тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Место и роль учебного предмета

Согласно учебному плану на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» выделяется следующее количество часов:

в 1 доп. классе – 1 час в неделю, 33 часа в год;

в 1 классе - 1 час в неделю, 33 часа в год;
во 2 классе – 1 час в неделю, 34 часа в год;
в 3 классе - 1 час в неделю, 34 часа в год;
в 4 классе - 1 час в неделю, 34 часа в год.

Информация о количестве учебных часов

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе выделяется 1 час в неделю, 34 часа в год (34 недели).

Формы организации образовательного процесса:

индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные.

Основной формой учебного процесса является урок. В практике используются следующие типы урока:

- урок объяснения нового материала (урок первоначального изучения материала);
- урок закрепления знаний, умений, навыков (практический урок);
- урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок);
- комбинированный урок;
- нестандартные уроки (урок-викторина, урок-игра и др.)

Технологии обучения:

- традиционное обучение;
- личноно – ориентированное обучение;
- дифференцированное обучение;
- групповая (коллективная) учебно-познавательная деятельность;
- интерактивное обучение;
- дидактические игры.

Виды и формы контроля:

- текущий контроль;
- фронтальный опрос;
- анализ работ.

Планируемый уровень подготовки обучающихся

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников.

Предметные результаты

Минимальный уровень содержит следующие умения и навыки:

- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию.

Достаточный уровень содержит следующие умения и навыки:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- рационально организовать свою изобразительную деятельность.

Учащиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали и по горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;

- самостоятельно размещать изображения отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;

- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; по инструкции учителя находить верхний правый, верхний левый, нижний правый и нижний левый углы;

- правильно определять величину изображения в зависимости от листа бумаги (изображение должно быть не слишком большим и не слишком маленьким);

- делить лист бумаги на глаз на две и четыре равные части;

- анализировать с помощью учителя строение предмета, а также форму, величину и цвет его частей;

- сравнивать несколько предметов по форме, величине, цвету и положению в пространстве;

- намечать последовательность построения рисунка под руководством учителя;

- изображать от руки предметы округлой, прямоугольной, треугольной и квадратной формы, передавая их характерные особенности;

- рисовать плоские предметы симметричной формы, применяя среднюю линию;

- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);

- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Учащиеся должны знать:

- знать и различать названия цветов: красный, синий, зеленый, желтый, коричневый, оранжевый, фиолетовый, черный, белый;

- различать светлый и темный оттенки цвета: светло-зеленый, темно-зеленый, голубой, розовый и др.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;

- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;

- уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;

передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;

сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;

делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;

найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства и фамилии их авторов.

Сведение об учебнике

Специальным учебником предмет «Изобразительное искусство» для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата не обеспечен.

В ходе реализации рабочей программы используется учебник для обучающихся с интеллектуальными нарушениями:

Рау Марина Юрьевна. Изобразительное искусство: 3-й класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 6-е изд., стер. - М.: Просвещение, 2023.

Содержание рабочей программы

Декоративное рисование (8 часов)

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:

раскрывать практическое и общественно полезное значение работ декоративного характера; строить сетчатый узор для ткани с помощью механических средств; стилизовать природные формы; знакомиться с основными правилами оформления стенной газеты; выполнять простейший шрифт по клеткам; пользоваться материалами в процессе рисования, подбирать гармонически сочетаемые цвета.

Рисование с натуры (12 часов)

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:

эстетически воспринимать окружающую жизнь, показывая красоту формы предметов; совершенствовать процессы анализа, синтеза, сравнения; последовательно анализировать предмет, определяя общую форму (округлая, прямоугольная и т. д.), пропорции, связь частей, цвет; в определенной последовательности (от общего к частному) строить {изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими

вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными средствами, подбирать цвет в соответствии с натурой.

Рисование на темы (12 часов)

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:

отражать свои наблюдения в рисунке; заранее продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравновешивали друг друга, передавая связное содержание; отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; воздействовать на развитие у обучающихся творческого воображения; работать акварельными и гуашевыми красками

Беседы по картинам (2 часа)

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:

целенаправленно воспринимать произведения изобразительного искусства; рассказывать содержание рассматриваемого произведения, выявлять при этом основную мысль художника и отмечая основные изобразительные средства, которыми пользовался художник; понимать своеобразие скульптуры как вида изобразительного искусства; знать известные скульптурные произведения; знакомиться с народным декоративно-прикладным искусством; развивать восприятие цвета, показывая примеры красивых, и гармоничных цветовых сочетаний.

Перечень контрольных мероприятий

Выставка рисунков, самостоятельная работа.

Учебно – тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Декоративное рисование	8
2	Рисование с натуры	12
3	Рисование на темы	12
4	Беседы по картинам	2
Итого:		34 часа

Требования к уровню подготовки обучающихся

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования федерального государственного образовательного стандарта обучение на уроках по предмету

«Изобразительное искусство» направлено на достижение обучающимися личностных и предметных результатов.

Личностные результаты

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты:

Минимальный уровень содержит следующие умения и навыки:

- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию.

Достаточный уровень содержит следующие умения и навыки:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- рационально организовать свою изобразительную деятельность.

Литература и средства обучения

Литература:

1.Примерная программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1—4 классы / [А. А.

Айдарбекова, В. М. Белов, В. В. Воронкова и др.]. — 8-е изд. — М. : Просвещение, 2013.

2.Учебник: Рау Марина Юрьевна. Изобразительное искусство: 3-й класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. — 6-е изд., стер. - М.: Просвещение, 2023.

Материально-техническое обеспечение предмета «Изобразительное искусство» включает:

Печатные пособия

Наборы предметных картинок, наборы сюжетных картинок.

Картины русских художников. Репродукции

Технические средства обучения

- Мультимедийный проектор.
- Компьютер.
- Экспозиционный экран.
- Интерактивная доска

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

-Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по изобразительному искусству.

Информационно-коммуникативные средства

- Интерактивные игры.
- Мультимедийные презентации.
- Видео и мультфильмы обучающего характера;
- Электронные учебные пособия, тренажёры, тесты по основным разделам предмета.

Оборудование класса

- Мебель для обучающихся (столы, стулья).
- Стол учительский.
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.
- Настенная магнитная доска с набором магнитов для крепления таблиц.

