

Тамбовское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «Горельская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению педагогическим советом
протокол от _____ № ____

Утверждена
приказом от _____ № _____

Рабочая программа
по предмету
«Изобразительное искусство»
для обучающихся 3 класса
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
I вариант

Составитель:
учитель Г. Н. Храм

Пояснительная записка

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Обучение изобразительному искусству носит элементарно-практический характер. В процессе изобразительного искусства осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, пространственной ориентации, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности учащихся при выполнении заданий.

Цель программы обучения: использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

Задачи курса:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
- ориентироваться в здании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- дать учащимся элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

Нормативная база

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599;

3. Учебным планом;

4. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);

5. Адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Сведения о примерной программе

Рабочая программа составлена на основе примерной программы под ред. В.В.Воронковой «Программы подготовительного и 1-4 классов коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида», Москва. «Просвещение» 2013г.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Учебник для общеобразовательных учреждений: Учебник - Рау М.Ю., Зыкова М.А. «Изобразительное искусство» М., «Просвещение», 2019г., 3 класс.

Обоснование выбора программы

Программа под ред. В.В.Воронковой «Программы подготовительного и 1-4 классов коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида», Москва. «Просвещение» 2013г. выбрана в соответствии с федеральным компонентом Государственного образовательного стандарта, примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству России, рекомендована Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования РФ в полном объеме соответствует образовательным целям школы-интерната. Программа построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности; способствует формированию ключевых компетенций, обучающихся; обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию обучающихся, имеющих умственную отсталость.

Внесенные изменения

С учетом данных особенностей детей с умственной отсталостью в рабочую программу внесены некоторые изменения.

Изменения внесенные в базовую программу направлены на изменение отдельных тем и замещение их более доступными и интересными для обучающихся данного класса.

Место и роль учебного предмета

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе - 2 час в неделю 68 в год, (34 учебных недель в каждом классе).

Информация о количестве учебных часов

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе - 2 час в неделю, 68 в год, (34 учебных недель в каждом классе).

Формы организации образовательного процесса

Основной формой обучения является урок. Виды уроков различны. В работе используется в основном традиционный (комбинированный урок), урок по изучению нового материала, практическая работа, урок – викторина. Также используется урок творчества, урок - опрос (устный и письменный).

Формы обучения:

- Коллективные;
- индивидуальные;
- групповые;
- фронтальные.

Основные методы обучения

- наблюдение;
- беседа;
- объяснение;
- повторение;
- сравнение;
- дидактические игры.

Технологии обучения

Исходя из уровня подготовки обучающихся, используются следующие технологии:

- коррекционно- развивающего обучения,
- лично – ориентированные,
- игровые,
- проектные.

Учебные игры – эффективное средство активизации познавательной деятельности обучающихся. В процессе игры постоянно создаются ситуации, требующие немедленного самостоятельного решения, инициативы, развития мышления.

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся

Учебно-познавательная компетенция включает в себя следующие умения: определять цели и порядок работы; самостоятельно планировать свою учебную деятельность и самостоятельно учиться; устанавливать связи между отдельными объектами; применять освоенные способы в новых ситуациях; осуществлять самоконтроль.

Коммуникативная компетенция включает в себя следующие умения: сотрудничать; оказывать помощь другим; участвовать в работе команды; обмениваться информацией.

Социальная компетенция способствует личностному самосовершенствованию школьника, а именно умению: анализировать свои достижения и ошибки; обнаруживать проблемы и затруднения в сообщениях одноклассников; осуществлять взаимную помощь и поддержку в затруднительных ситуациях; критически оценивать и переоценивать результаты своей деятельности

В результате обучающиеся овладеют ключевыми компетенциями, способствующими достижению успеха в изменяющихся условиях современного общества.

Виды и формы контроля

- повседневный контроль;
- текущий контроль;
- итоговый контроль.

Планируемый уровень подготовки выпускников

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
 - уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
 - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
 - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников.
- Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Информация об используемом учебнике

Учебник - Рау М.Ю., Зыкова М.А. «Изобразительное искусство» М., «Просвещение», 2019г., 3 класс.

Содержание рабочей программы

Декоративное рисование (7 часов)

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:

Обучающиеся должны уметь:

- раскрывать практическое и общественно полезное значение работ декоративного характера; строить сетчатый узор для ткани с помощью механических средств; стилизовать природные формы; знакомиться с основными правилами оформления стенной газеты; выполнять простейший шрифт по клеткам;

пользоваться материалами в процессе рисования, подбирать гармонически сочетаемые цвета.

Рисование с натуры(15 часов)

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:

Обучающиеся должны уметь:

- эстетически воспринимать окружающую жизнь, показывая красоту формы предметов; совершенствовать процессы анализа, синтеза, сравнения; последовательно анализировать предмет, определяя общую форму (округлая, прямоугольная и т. д.), пропорции, связь частей, цвет; в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными средствами, подбирать цвет в соответствии с натурой.

Рисование на темы(8 часов)

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:

Обучающиеся должны уметь:

отражать свои наблюдения в рисунке; заранее продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравновешивали друг друга, передавая связное содержание; отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; воздействовать на развитие у обучающихся творческого воображения; работать акварельными и гуашевыми красками

Беседы по картинам(4 часа)

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:

Обучающиеся должны уметь

целенаправленно воспринимать произведения изобразительного искусства; рассказывать содержание рассматриваемого произведения, выявлять при этом основную мысль художника и отмечая основные изобразительные средства, которыми пользовался художник; понимать своеобразие скульптуры как вида изобразительного искусства; знать известные скульптурные произведения; знакомиться с народным декоративно-прикладным искусством; развивать восприятие цвета, показывая примеры красивых, и гармоничных цветовых сочетаний.

Перечень контрольных мероприятий

Выставка рисунков, самостоятельная работа.

Учебно-тематическое планирование

Тема	Количество часов
------	------------------

Декоративное рисование	16
Рисование с натуры	24
Рисование на темы	24
Беседы по картинам	4
Итого	68

Требования к уровню подготовки обучающихся

Учащиеся должны уметь:

правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;

использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;

передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);

подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);

пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);

анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);

употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов

рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

Литература и средства обучения

Учебник - Рау М.Ю., Зыкова М.А. «Изобразительное искусство» М., «Просвещение», 2019г., 3 класс.

1. Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 1 – 4 классы: В 2 сб./под ред. В.В. Воронковой – М., «ВЛАДОС», 2000г.

2. Алексеева В.В. Что такое искусство. – М., «Совхуд», 1991г.

3. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приёмам художественно-творческой деятельности /автор-составитель Павлова О.В. – Волгоград, «Учитель», 2008г.

4. Классные часы. 1-4 классы. В мире прекрасного /автор-составитель Ромашина Н.Ф. – Волгоград, «Учитель», 2008г.

5. Платонова Н.И., Синюков В.Д. Энциклопедический словарь юного художника. – М., «Педагогика», 1983г.

6. Чудакова Н.В. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Культура. – М., «АСТ», 1997г.

7. Картины русских художников. Репродукции

8. Наглядные пособия

Интернет – ресурсы:

1. <http://festival.1september.ru/>-Авторские программы и разработки уроков

2. <http://.schol-collection.edu.ru/catalog/rubr>-Азбука ИЗО. Музеи мира

3. <http://festival.1september.ru/>-Викторины

4. <http://www.uchportal.ru/load/149>-Учительский портал

Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство», 3 класс

68 часов в год (2 часа в неделю)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Провед. по факту
1,2	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков(4-6 на листе бумаги).	2		
3,4	Рисование с натуры листа дерева (раздаточный материал).	2		
5,6	Рисование с натуры ветки рябины.	2		
7,8	Составление узора в квадрате из растительных форм.	2		
9,1	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим»(А. Пахомов Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).	2		
11,12	Рисование геометрического орнамента (крышка для столика квадратной формы).	2		
13,14	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля)	2		
15,16	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	2		
17,18	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).	2		
19-20	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	2		
21,22	Рисование с натуры игрушки – автобуса.	2		
23,24	Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона).	2		
25,26	Рисование на тему «Городской транспорт».	2		
27,28	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	2		
29-30	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).	2		
31,32	Рисование на тему «Зимние забавы детей».	2		
33,34	Декоративное рисование панно «Снежинки».	2		
35,36	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!»).	2		
37,38	Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов)	2		
39,40	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	2		
41,42	Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).	2		
43,44	Рисование на тему: «День защитника Отечества».	2		
45,46	Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран или экскаватор).	2		
47,48	Декоративное рисование открытки к 8 Марта.	2		

49,50	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).	2		
51,52	Рисование на тему «Пришла весна». Рассмотрение иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»)	2		
53,54	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	2		
55,56	Рисование на тему «Космические корабли в полете»	2		
57,58	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные).	2		
59,60	Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).	2		
61,62	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт)	2		
63,64	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).	2		
65,66	Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.	2		
67,68	Рисование на свободную тему.	2		