

Тамбовское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»

Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению педагогическим советом  
Протокол от 30.08.2021 № 1

Утверждена  
приказом от 01.09.2021 №

**Рабочая программа  
по предмету  
«Изобразительное искусство»  
для обучающихся 1 класса  
с расстройствами аутистического спектра  
(вариант 8.3)**

Составитель:  
учитель Ступникова Т.В.

2021г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и с учетом примерной адаптированной основной образовательной программы для обучающихся РАС (вариант 8.3). Данный вариант предполагает в большей степени развитие у обучающихся жизненной компетенции на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, расширение повседневного жизненного опыта, социальных контактов обучающихся с детьми и взрослыми в доступных для них пределах, поэтапное формирование учебной деятельности.

Овладение основами изобразительного искусства для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) представляет большую сложность. Это связано со специфическими особенностями обучающихся такими как:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;

- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;

- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;

- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;

- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;

- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство».

**Целью изучения** предмета, входящего в состав данной предметной области, в 1 классе является обучение школьников с РАС элементарным основам рисунка; формировании умений и навыков в рисовании с натуры, по памяти, по представлению; в развитии зрительного восприятия, умений различать форму, цвет предметов и их положение в пространстве; обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также в развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

В 1 классе изучение предмета «Изобразительное искусство», призвано решить следующие задачи:

- воспитание интереса к рисованию и рисункам;
- раскрытие практического значения рисования в жизни человека и формирование умения пользоваться рисунком в трудовой, общественно полезной деятельности;
- воспитание эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства,
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- ознакомление с основными техническими приемами работы с изобразительными материалами, в том числе и работе в смешанной технике;
- обучение правилам композиции, цветоведения, построения орнамента и др;
- обучение разным видам рисования (рисованию с натуры, тематическому и декоративному рисованию);
- формирование умения создавать простейшие художественные образы в процессе рисования с натуры, по памяти, представлению и воображению;
- воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование).

На уроках изобразительного искусства в 1 классе ведется работа по формированию графических представлений формы предметов и геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, различать круг и овал). Ориентировка на плоскости листа бумаги: нахождение середины, верхнего, нижнего, правого, левого края. Вертикальное, горизонтальное положение листа на рабочем столе. Развитие мелкой моторики руки: правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыка произвольной регуляции нажима и темпа движения. Учащиеся знакомятся с приемами работы в рисовании. Таким образом, создаются условия, обеспечивающие дальнейшее освоение изобразительной деятельности, в последующих классах.

### **Нормативная база**

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями

здоровья (приложение №8), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;

3. Учебным планом;

4. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);

5. Примерной адаптированной основной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

### **Сведения о примерной программе**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, под редакцией В.В. Воронковой – М.: «Просвещение», 2013г.).

### **Обоснование выбора программы**

Программа выбрана в соответствии с федеральным компонентом Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, примерной адаптированной общеобразовательной программой начального общего образования для обучающихся с расстройством аутистического спектра (вариант 8.3); рекомендована Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования РФ, в полном объеме соответствует образовательным целям школы-интерната.

Программа построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности; способствует формированию ключевых компетенций обучающихся; обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

### **Внесённые изменения**

Трудности, испытываемые детьми с расстройством аутистического спектра при изучении изобразительного искусства обусловили необходимость внесения некоторых изменений в программу:

- выделено дополнительное время для изучения наиболее важных вопросов,
- ряд некоторых тем даны в ознакомительном плане: «Рисование на свободную тему»;

- отдельные темы упрощены: «Декоративное рисование», «Рисование узора по образцу»;
- уделяется больше часов на повторение пройденного материала, отработку навыков по ряду тем.

Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни и дни здоровья.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

### **Место и роль учебного предмета**

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе выделяется 1 час в неделю, 33 часа в год.

### **Формы организации образовательного процесса:**

индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные.

Основной формой учебного процесса является урок. В практике используются следующие типы урока:

- урок объяснения нового материала (урок первоначального изучения материала);
- урок закрепления знаний, умений, навыков (практический урок);
- урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок);
- комбинированный урок;
- нестандартные уроки (урок-викторина, урок-игра и др.)

### **Технологии обучения:**

- традиционное обучение;
- лично-ориентированное обучение;
- дифференцированное обучение;
- групповая (коллективная) учебно-познавательная деятельность;
- интерактивное обучение;

- дидактические игры.

### **Виды и формы контроля:**

- текущий контроль;
- фронтальный опрос;
- анализ работ.

### **Планируемый уровень подготовки выпускников**

#### **Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.**

Освоение обучающимися с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

#### **Личностные результаты освоения программы**

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

АООП по изобразительному искусству определяет два уровня овладения **предметными результатами:**

#### Минимальный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращения с ними и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя.

### Достаточный уровень:

- знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- знать законы и правила цветоведения; построения орнамента, стилизации формы предмета;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- уметь различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- уметь различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- уметь различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

### **Базовые учебные действия**

#### Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.

#### Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик;

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться к людям.

#### Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

#### Познавательные учебные действия:

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

### **Информация об используемом учебнике**

Рау М. Ю. «Изобразительное искусство. 1 класс», учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, М.: Просвещение, 2017г.

### **Содержание рабочей программы**

#### Тематика

##### *Декоративное рисование (14 ч.)*

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнамента в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках плакатного характера.

##### *Рисование с натуры (14 ч.)*

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

##### *Рисование на темы (5 ч.)*



Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше, используя лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка).

*Беседы по картинам (2 раза в четверть)*

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Межпредметные связи

*Письмо и развитие речи.* Развитие мелкой моторики.

*Математика.* Правильное расположение рисунков относительно друг друга (ближе – дальше).

*Чтение и развитие речи.* Восприятия произведений изобразительного искусства. Обучение высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства.

*Биология.* Строение растений, животных, пластическая анатомия человека, связи в природе.

*История.* Образ эпохи и стиль в искусстве, выдающиеся события истории - исторический жанр в искусстве.

*Перечень контрольных мероприятий*

Выставка рисунков, самостоятельная работ.

### Учебно-тематический план

Тема	Количество часов
1. Декоративное рисование	14
2. Рисование с натуры	14
3. Рисование на темы	5
Итого:	33

## **Требования к уровню подготовки обучающихся (выпускников)**

В соответствии с требованиями Стандарта оценка образовательных достижений обучающихся 1 класса по предмету «Изобразительное искусство» определяет двумя уровнями овладения личностных и предметных результатов:

### **Личностные результаты**

#### Минимальный уровень:

-развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;

-развитие мотивации к обучению;

-развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении.

#### Достаточный уровень:

-овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);

-владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

-развитие положительных свойств и качеств личности.

### **Предметные результаты**

#### Минимальный уровень:

- знать названия предметов, подлежащих рисованию;

- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет».

#### Достаточный уровень:

- знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

- знать законы и правила цветоведения; построения орнамента, стилизации формы предмета;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

## Литература и средства обучения

### *Печатные пособия*

Рау М. Ю. «Изобразительное искусство. 1 класс», учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, М.: Просвещение, 2017г.

Справочные пособия, энциклопедии по искусству.

Альбомы по искусству.

Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.

Научно-популярная литература по искусству.

Портреты русских и зарубежных художников.

Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

Альбомы с демонстрационным материалом.

Дидактический раздаточный материал.

*Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование*

Краски акварельные, гуашевые, цветные карандаши.

Бумага цветная, фломастеры. Восковые мелки

*Информационно-коммуникативные средства*

Мультимедийные обучающие художественные программы.

Электронные презентации по изобразительному искусству, ресурсы Интернета

**Календарно – тематическое планирование  
уроков изобразительного искусства  
в 1 классе, количество часов - 33, 1 час в неделю.**

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов	Формы и методы контроля	Дата по плану	Провед по факту
1	Вводное занятие, выполнение рисунка по замыслу учащихся.	1	Беседа, практическая работа		
2	Рисование по трафарету квадрата и круга.	1	Беседа, практическая работа		
3	Рисование по трафарету прямоугольника и квадрата.	1	Беседа, практическая работа		
4	Упражнение в проведении прямых вертикальных, горизонтальных и наклонных линий на бумаге в клетку.	1	практическая работа		
5	Рисование простейших узоров в полосе.	1	практическая работа		
6	Рисование по опорным точкам несложных предметов.	1	практическая работа		
7	Составление узора в полосе из кругов и квадратов.	1	Беседа, практическая работа		
8	Рисование на свободную тему.	1	Беседа, практическая работа		
9	Рисование орнамента по образцу.	1	Беседа, практическая работа		
10	Декоративное рисование праздничных флажков.	1	Беседа, практическая работа		
11	Рисование с натуры бус.	1	практическая работа		
12	Рисование веточки ели.	1	практическая работа		
13	Рисование узора в полосе из веточек ели.	1	Беседа, практическая работа		
14	Рисование на тему «Новогодняя елка».	1	Беседа, практическая работа		
15	Рисование на тему «Снежная баба».	1	Беседа, практическая работа		
16	Рисование на свободную тему.	1	практическая работа		

17	Рисование с натуры зимних вещей (шарф и шапочка).	1	практическая работа		
18	Рисование на тему «Снежная баба».	1	практическая работа		
19	Рисование светофора.	1	Беседа, практическая работа		
20	Рисование узора в полосе из геометрических фигур.	1	практическая работа		
21	Рисование связки воздушных шаров.	1	практическая работа		
22	Рисование узора в полосе для закладки.	1	практическая работа		
23	Рисование с натуры игрушки-кораблика.	1	практическая работа		
24	Рисование праздничной открытки.	1	практическая работа		
25	Рисование башенки из элементов строительного материала.	1	Беседа, практическая работа		
26	Декоративное рисование в круге.	1	практическая работа		
27	Рисование с натуры носового платка.	1	практическая работа		
28	Рисование на тему «Космос».	1	Беседа, практическая работа		
29	Рисование праздничных флажков.	1	Беседа, практическая работа		
30	Декоративное рисование узора.	1	практическая работа		
31	Рисование по сказке «Колобок».	1	Беседа, практическая работа		
32	Рисование на тему «Весна в природе».	1	Беседа, практическая работа		
33	Рисование весенних цветов.	1	Беседа, практическая работа		