

Тамбовское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению Педагогическим советом
Протокол от 08.11.2022 № 2

Утверждена
приказом от 08.11.2022 № 410

**Рабочая программа
по предмету
«Изобразительное искусство»
для обучающихся 1 класса
с нарушением опорно-двигательного аппарата
(вариант 6.3)**

Составитель:
учитель Злобина М.В.

2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и с учетом примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3), учитывающая особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. Данный вариант предполагает в большей степени развитие у обучающихся жизненной компетенции на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, расширение повседневного жизненного опыта, социальных контактов обучающихся с детьми и взрослыми в доступных для них пределах, поэтапное формирование учебной деятельности.

Овладение основами изобразительного искусства для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) представляет большую сложность. Особые образовательные потребности у детей определяются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в специальных условиях образования:

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной традиционно развивающимся сверстникам;
- использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;
- наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;

- коррекция произносительной стороны речи; освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства и т.д.);
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «искусство».

Целью изучения предмета, входящего в состав данной предметной области, в 1 классе является формирование коммуникативной и личностной готовности обучающихся с ОДА к школьному обучению, к усвоению элементарных навыков изобразительного искусства.

В 1 классе изучение предмета «Изобразительное искусство», призвано решить **следующие задачи:**

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся процессов анализа, синтеза, сравнения, обобщения;
- воспитывать у них умение планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки двигательной сферы;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка;
- формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования и умения применять их в процессе учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- ознакомить школьников с отдельными произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства;
- воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся художественный вкус, интерес и любовь к изобразительному искусству, трудолюбие, аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе.

Изобразительное искусство как один из учебных предметов школы имеет важное значение в воспитании учащихся. В процессе занятий по этому предмету осуществляется всестороннее развитие, обучение и воспитание детей - сенсорное, умственное, эстетическое, трудовое, нравственное, физическое.

Уроки изобразительного искусства обеспечивают богатые возможности для исправления недостатков развития умственно-отсталых детей. Коррекционная направленность занятий - обязательное условие учебного процесса.

Нормативная база

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмом Минобрнауки Российской Федерации от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;
3. Учебным планом ТОГБОУ «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»;
4. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
5. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Сведения о примерной программе

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Примерной программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, под редакцией В.В. Воронковой – М.: «Просвещение», 2013г.

Обоснование выбора программы

Программа под редакцией В.В. Воронковой выбрана в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3); рекомендована Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования РФ, в полном объеме соответствует образовательным целям школы-интерната .

Программа построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности; способствует формированию ключевых компетенций обучающихся; обеспечивает условия для реализации практической

направленности, учитывает возрастную психологию обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Внесённые изменения

Трудности, испытываемые детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата при изучении предмета «Изобразительное искусство» обусловили необходимость внесения некоторых изменений в программу:

- выделено дополнительное время для изучения наиболее важных вопросов,
- ряд некоторых тем даны в ознакомительном плане «Декоративное рисование», «Рисование на свободную тему»;
- отдельные темы упрощены «Составление узоров в полосе», «Рисование с натуры»;
- уделяется больше часов на отработку навыков по ряду тем.

Возможно уменьшение количества часов в зависимости от изменения календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни и дни здоровья.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в учебно-тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Место и роль учебного предмета

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе выделяется 1 часа в неделю, 33 часа в год (33 недели).

Формы организации образовательного процесса:

индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные.

Основной формой учебного процесса является урок. В практике используются следующие типы урока:

- урок объяснения нового материала (урок первоначального изучения материала);
- урок закрепления знаний, умений, навыков (практический урок);

- урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок);
- комбинированный урок;
- нестандартные уроки (урок-викторина, урок-игра и др.)

Технологии обучения:

- традиционное обучение;
- личностно – ориентированное обучение;
- дифференцированное обучение;
- групповая (коллективная) учебно-познавательная деятельность;
- интерактивное обучение;
- дидактические игры.

Виды и формы контроля:

- текущий контроль;
- фронтальный опрос;
- анализ работ.

Планируемый уровень подготовки выпускников

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников.

Предметные результаты

Учащиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали и по горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображения отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; по инструкции учителя находить верхний правый, верхний левый, нижний правый и нижний левый углы;
- правильно определять величину изображения в зависимости от листа бумаги (изображение должно быть не слишком большим и не слишком маленьким);
- делить лист бумаги на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета, а также форму, величину и цвет его частей;
- сравнивать несколько предметов по форме, величине, цвету и положению в пространстве;
- намечать последовательность построения рисунка под руководством учителя;
- изображать от руки предметы округлой, прямоугольной, треугольной и квадратной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать плоские предметы симметричной формы, применяя среднюю линию;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Учащиеся должны знать:

- знать и различать названия цветов: красный, синий, зеленый, желтый, коричневый, оранжевый, фиолетовый, черный, белый;
- различать светлый и темный оттенки цвета: светло-зеленый, темно-зеленый, голубой, розовый и др.

Обучающиеся должны уметь:

пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;

подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;

уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;

передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;

сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;

делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;

найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства и фамилии их авторов.

Информация об используемом учебнике

Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 1 класс : учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 6-е изд., стер. - М.: Просвещение, 2022.

Содержание рабочей программы

Тематика

Декоративное рисование

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнамента в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках плакатного характера.

Рисование с натуры

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

Рисование на темы

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше, используя лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка).

Беседы по картинам (2 раза в четверть)

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Межпредметные связи

Письмо и развитие речи. Развитие мелкой моторики.

Математика. Правильное расположение рисунков относительно друг друга (ближе – дальше).

Чтение и развитие речи. Восприятия произведений изобразительного искусства. Обучение высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства.

Биология. Строение растений, животных, пластическая анатомия человека, связи в природе.

История. Образ эпохи и стиль в искусстве, выдающиеся события истории - исторический жанр в искусстве.

Знакомство с предметом. Выявление уровня подготовленности обучающихся. Привитие обучающимся навыков учебной деятельности: умения правильно сидеть за партой, вставать, слушать объяснения и указания учителя, поднимать руку при желании что-то сказать, просить разрешения выйти из класса.

Составление фигурок из палочек по образцу.

Складывание бумаги ножницами по прямым линиям.

Игра с мозаикой.

Раскрашивание узоров.

Рисование на бумаге прямых линий в различных направлениях.

Обведение на бумаге простейших фигур по трафаретам. Их закраска и штриховка.

Рисование прямых линий и несложных предметов из них.

Письмо элементов букв

Требования к уровню подготовки обучающихся.

-должны учиться правильной посадке за столом;

-уметь правильно держать ручку, располагать тетрадь;

-ориентироваться на странице тетради;

-выполнять графические упражнения, направленные на тренировку мелких мышц кисти руки;

Учебно-тематический план

Наименование разделов	Количество часов
Декоративное рисование	3
Рисование с натуры	5
Рисование на тему	25
Итого:33	33

Требования к уровню подготовки обучающихся (выпускников)

В соответствии с требованиями Стандарта оценка образовательных достижений обучающихся 1 класса по предмету «Изобразительное искусство» определяется двумя уровнями овладения личностных и предметных результатов:

Личностные результаты освоения программы

Минимальный уровень

- умение организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы с помощью учителя;
- правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- умение изображать, по воображению предметы несложной формы и конструкции с помощью учителя.

Достаточный уровень

- умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы с помощью учителя;
 - правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
 - умение изображать, по воображению предметы несложной формы и конструкции;
 - умение изображать с натуры предметы несложной формы;
- умение применять приемы работы карандашом, с целью передачи фактуры

Литература и средства обучения

Печатные пособия

Рау М. Ю. «Изобразительное искусство. 1 класс», учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, М.: Просвещение, 2017г.

Справочные пособия, энциклопедии по искусству.

Альбомы по искусству.

Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.

Научно-популярная литература по искусству.

Портреты русских и зарубежных художников.

Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

Альбомы с демонстрационным материалом.

Дидактический раздаточный материал.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

Краски акварельные, гуашевые, цветные карандаши.

Бумага цветная, фломастеры. Восковые мелки

Информационно-коммуникативные средства

Мультимедийные обучающие художественные программы. лектронные презентации по изобразительному искусству, ресурсы Интернета