

Тамбовское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»

Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению педагогическим советом  
Протокол от 30.08.2021 № 1

Утверждена  
приказом от 01.09.2021 № \_\_\_\_\_

**Рабочая программа  
по предмету  
«Изобразительная деятельность»  
для обучающихся 1 класса  
с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 2)**

Составитель:  
учитель Ступникова Т.В.

2021г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и с учетом примерной адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью в умеренной, тяжелой или глубокой степени, с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР) по варианту 2 адаптированной основной общеобразовательной программы образования.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в предметную область «Искусство».

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения.

**Целью** обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Основные задачи:** развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

## **Нормативная база**

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599;
3. Учебным планом;
4. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
5. Адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

## **Сведения о примерной программе**

Рабочая программа по составлена на основе Программы по для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, под редакцией В.В. Воронковой – М.: «Просвещение», 2013г.).

## **Обоснование выбора программы**

Программа выбрана в соответствии с федеральным компонентом Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, примерной адаптированной общеобразовательной программой начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2); рекомендована Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования РФ, в полном объеме соответствует образовательным целям школы-интерната.

Программа построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности; способствует формированию ключевых компетенций обучающихся; обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию обучающихся с умственной

отсталостью в умеренной, тяжелой или глубокой степени, с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР).

### **Внесённые изменения**

Трудности, испытываемые детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) при изучении предмета «Изобразительная деятельность» обусловили необходимость внесения некоторых изменений в программу:

- выделено дополнительное время для изучения наиболее важных вопросов,
- ряд некоторых тем даны в ознакомительном плане: «Собери человечка», «Я и мое тело»;
- отдельные темы упрощены: «Натюрморт», «Декоративное рисование»;
- уделяется больше часов на повторение пройденного материала, отработку навыков по ряду тем.

Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни и дни здоровья.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

### **Место и роль учебного предмета**

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Изобразительная деятельность» в 1 классе выделяется 3 часа в неделю, 99 часов в год.

### **Формы организации образовательного процесса:**

индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные.

Основной формой учебного процесса является урок. В практике используются следующие типы урока:

- урок объяснения нового материала (урок первоначального изучения материала);
- урок закрепления знаний, умений, навыков (практический урок);

- урок обобщения и систематизации знаний (повторительно- обобщающий урок;
- комбинированный урок;
- нестандартные уроки (урок-викторина, урок-игра и др.)

При обучении по адаптированной программе (вариант 2) применяются специфические методы и средства обучения:

- дифференцированное,
- «пошаговое» обучение,
- индивидуализация обучения.

#### **Технологии обучения:**

- традиционное обучение;
- личносно – ориентированное обучение;
- дифференцированное обучение;
- групповая (коллективная) учебно-познавательная деятельность;
- интерактивное обучение;
- дидактические игры.

#### **Виды и формы контроля:**

- текущий контроль;
- фронтальный опрос;
- анализ работ.

#### **Планируемый уровень подготовки выпускников**

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

## Личностные результаты освоения программы

- 1) осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 4) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.);
- 5) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 6) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 7) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

АООП по предмету «Изобразительная деятельность» представляет собой возможные **предметные результаты образования:**

Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства.

Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника.

Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация; использование различных изобразительных технологий.

Развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности.

## Содержание рабочей программы

### ***Лепка.***

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

### ***Аппликация.***

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.

### ***Рисование.***

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками.

## Учебно-тематический план

№	Раздел учебного курса	Количество часов на изучение раздела
1	Давайте познакомимся.	2
2	Знакомство со школой, классом, с учебными принадлежностями.	7
3	Я и моё тело.	5
4	Явления природы.	6
5	Растительный мир.	3
6	Фрукты и ягоды.	10
7	Игрушки.	10
8	Домашние животные.	7
9	Явления природы.	4
10	Посуда.	6
11	Одежда.	6
12	Мебель.	5
13	Овощи.	13
14	Явления природы.	3
15	Птицы.	2
16	Растительный мир.	10
<b>ИТОГО:</b>		<b>99</b>

### Требования к уровню подготовки обучающихся (выпускников)

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом обучающиеся 1 класса по предмету «Изобразительная деятельность» должны овладеть возможными умениями:

- различие предметов геометрических форм; цвета (красный, желтый);
- рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные;
- рисовать округлые линии, изображения предметов округлой формы.

## Литература и средства обучения

Программа для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, под редакцией В.В. Воронковой – М.: «Просвещение», 2013г.).

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает:

наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.;

натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;

видеофильмы, презентации, аудиозаписи;

магнитная доска;

расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

## Календарно – тематическое планирование

1 класс 2 вариант (3 часа в неделю, всего-99часов)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Формы и методы контроля	Дата по плану	Проведен. по факту
1-2	<p><i>Давайте познакомимся.</i> Играем с цветными карандашами, исследуем свойства бумаги, манипулируем с ней (рвём, сминаем ее).</p> <p>1. Нарисуй себя (мелом) с помощью учителя; 2. Портрет друга (из рваной бумаги)</p>	2	беседа		
3-9	<p><i>Знакомство со школой, классом, учебными принадлежностями.</i> Выполняем простые манипуляции с карандашами. Исследуем различные образцы бумаги, исследуем их.</p> <p>1. «Наша школа» экскурсия по школе; 2. «Подружка-кисточка» раскрашивание листочка бумаги; 3. «Карандаш-умелец» штрихи в разных направлениях; 4. «Цветные карандаши» раскладываем карандаши в определенном порядке; 5. «Пластилиновые комочки» (отщипывание маленьких кусочков от большого бруска пластилина); 6. «Разноцветный узор» рвём цветную бумагу на большие и маленькие кусочки, выкладываем на листы бумаги; 7. «Скатай шарик» сминаем бумагу в комочек.</p>	7	практическая работа		
10-14	<p><i>Я и моё тело.</i> Рвем бумагу, рисуем карандашами и красками,</p>	5	практическая работа		

	<p>моем кисточки, производим действия с простым карандашом, стир. резинкой и т. п.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Выложи человечка» (из пластилиновых заготовок);</li> <li>2. «Собери человечка» (из бумажных или картонных шаблонов);</li> <li>3. «Девочка» раскрашивание готового контура;</li> <li>4. «Мальчик» раскрашивание готового контура;</li> <li>5. Человек из геометрических фигур (сложить разноцветные геометрические фигуры в определённом порядке).</li> </ol>				
15-20	<p><b><i>Явления природы.</i></b> Смешиваем акварельные краски, играем с разноцветной водой, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Спрячь картинку!» (заштрихуй тучку);</li> <li>2. «Здравствуй солнцу!» раскрасить и дорисовать рисунок;</li> <li>3. «Дождик» (выложить изображение из маленьких кусочков пластилина);</li> <li>4. «Тучка и дождик» закрашивание «тучки» и рисование коротких штрихов «дождинок» мелкими;</li> <li>5. «Облака на небе» (из мелких кусочков рваной бумаги наклеиваем на заранее подготовленный лист изображение дождика);</li> <li>6. «Лужи» рисование пятнами по мокрому листу.</li> </ol>	6	опрос, беседа		
21-23	<p><b><i>Растительный мир.</i></b> Знакомимся с природным</p>	3	опрос, беседа		

	<p>материалом, манипуляции с бумагой, рисуем красками.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Осенний ковёр» наклеивание сухих листьев или цветных бумажных заготовок «листочков»;</li> <li>2. «Листья» накладывание листочков на подготовленные контуры;</li> <li>3. «Осенние краски» рисование по мокрому листу или сухой кистью</li> </ol>				
24-33	<p><b>Фрукты и ягоды.</b> Играем с гуашевыми красками, исследуем свойства пластилина, рисуем разными способами, выполняем аппликации.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Яблоки» лепим из пластилина, катаем шарики;</li> <li>2. «Наливное яблочко» наклеиваем кусочки цветной бумаги на подготовленный контур прикрепляем «яблоки» на основу яблони;</li> <li>3. «Красное яблоко» рисование яблока сухой кистью;</li> <li>4. «Бананы» лепим из пластилина, катаем «колбаски»;</li> <li>5. «Натюрморт» наклеиваем кусочки цветной бумаги на подготовленный контур;</li> <li>6. «Фруктовое лакомство» рисование бананов сухой кистью;</li> <li>7. «Разноцветные шары», собираем картинку, раскрашиваем по готовым контурам;</li> <li>8. «Малина» лепим шарики, сплющиваем их и прикрепляем к картону в виде ягодки;</li> <li>9. «В лесу много ягод» раскрашивание</li> </ol>	10	<p>опрос, беседа</p> <p>практическая работа</p>		

	карандашами готовых контуров; 10. «Фруктовый сад» прикрепляем сплюсненные шарики на контур дерева;				
34-43	<i>Игрушки.</i> Рисование акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. Лепим из пластилина, изготавливаем аппликации. 1. «Пластилиновая мозаика» отщипывание маленьких кусочков и выкладывание на лист; 2. «Мухомор» пластилиновые шарики прикрепляем к готовой основе; 3. «Волшебная бутылка» сминаем бумагу в комочки и складываем их в бутылку; 4. «Мячики» раскрашивание и наклеивание кружочков на лист; 5. «Кубики» раскрашивание и наклеивание квадратиков на лист. 6. «Воздушные шарики». Наклеивание «шариков» к заготовкам (мишка, зайчик и т. п. с шариками); 7. «Спрячь зайку!» рисование при помощи губки; 8. «Цветные дорожки для машинок» рисование полосок широкими кистями; 9. «Бусы для куклы» рисование сухой кистью; 10. «Цветные рыбки» рисование рыбок по мокрому листу.	10	практическая работа		
44-50	<i>Домашние животные.</i> Выкладываем изображение по контуру, лепим из пластилина. Рисование	7	опрос, беседа практическая работа		

	<p>мелками, акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Кошка» (выложи кошку по контуру);</li> <li>2. «Маленький пушистый котёнок» (выложи котёнка из смятой в шарики бумаги);</li> <li>3. «Кошки-мышки» играем, рисуя на бумаге (прячем мышек от кошки);</li> <li>4. «Покормим курочку» работаем с пластилином;</li> <li>5. «Гусеница» рисование при помощи штампа;</li> <li>6. «Утята» аппликация из бумаги;</li> <li>7. «Ёжик» изготавливаем из пластилина и заготовок из спичек.</li> </ol>				
51-54	<p><b>Явления природы.</b> Рисуем мелками, карандашами. Выкладываем аппликацию.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Снегопад» рисуем сухой кисточкой гуашевыми красками на цветной бумаге;</li> <li>2. «Дует ветер, играет снежинками» наклеивание кусочков бумаги в определённом порядке;</li> <li>3. «Снежный домик» нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком;</li> <li>4. «Снежинка» нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком.</li> </ol>	4	опрос, беседа		
55-60	<p><b>Посуда.</b> Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Тарелочка» рисуем и раскрашиваем круги;</li> <li>2. «Украсим тарелочку» аппликация из заготовок;</li> <li>3. «Вылепим тарелочку»</li> </ol>	6	практическая работа		

	<p>работа с пластилином;  4. «Тарелка с ягодами»  наполнить тарелку ягодами (работа с пластилином);  5. «Чашка с чаем»  раскрашивание чашки по готовому контуру;  6. «Ложка» аппликация из бумаги.</p>				
61-66	<p><b>Одежда.</b> Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами.  1. «Оденем кукол»  аппликация из заготовок на шаблон куклы;  2. «Нарядная кукла»  аппликация из заготовок на шаблон куклы;  3. «Украшаем юбочку»;  4. «Рисуем брюки»  (раскрашиваем заготовку);  5. «Зимняя одежда»  рисунок;  6. «Летняя одежда».</p>	6	<p>опрос,  беседа  практическая работа</p>		
67-71	<p><b>Мебель.</b> Проводим линию не отрывая карандаш, раскрашиваем изображение по готовому контуру.  1. «Шкаф для куклы»  наносим (размазываем) пластилин на заготовку;  2. «Стол» рисуем стол по шаблону;  3. «Красивый стол»  аппликация;  4. «Стул» раскрашиваем по заранее подготовленному контуру;  5. «Кровать» лепим из пластилина постельные принадлежности.</p>	5	<p>опрос,  беседа  практическая работа</p>		
72-84	<p><b>Овощи.</b> Рисуем акварельными и гуашевыми красками. Осваиваем приемы в работе с пластилином. Изготавливаем аппликации.  1. «Огурец» лепим из</p>	13	<p>опрос,  беседа  практическая работа</p>		

	<p>пластилина;  2. «Огуречная грядка» аппликация;  3. «Зелёный огурец» рисуем цветными карандашами;  4. «Помидор» лепим из пластилина;  5. «Грядка с помидорами» аппликация;  6. «Красный помидор» рисуем цветными карандашами;  7. «Морковь» лепим из пластилина;  8. «Грядка с морковью» аппликация;  9. «Сочная морковка» рисуем цветными карандашами;  10. «Лук» рисуем цветными карандашами;  11. «Грядка с луком» аппликация;  12. «Связка лука» раскрашиваем заранее подготовленный рисунок.  13. «Лук» лепим из пластилина.</p>				
85-87	<p><b>Явления природы.</b>  Смешиваем акварельные краски, наносим разноцветную краску на контур, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д.  1. «Вода» учимся равномерно распределять краску по поверхности листа;  2. «Волны» рисуем по шаблонам;  3. «Обитатели морей и океанов» рисунок по мокрому листу.</p>	3	опрос, беседа практическая работа		
88-89	<p><b>Птицы.</b> Рисуем мелкими, карандашами. Выкладываем аппликацию  1. «Прилетели птицы» рисуем птиц стилизованно фломастером;  2. «Попугай»</p>	2	опрос, беседа практическая работа		

	раскрашиваем по шаблону.				
90-99	<p><b>Растительный мир.</b>  Рисуем акварельными и гуашевыми красками.  Осваиваем приемы в работе с пластилином.  Изготавливаем аппликации</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Цветочек» лепим из пластилина;</li> <li>2. «Трава» лепим из пластилина;</li> <li>3. «Цветочная поляна» панно из пластилина (смеш. техн.)</li> <li>4. «Цветик -семицветик» аппликация из цветной бумаги;</li> <li>5. «Травка» рисуем карандашом или фломастером (с. 20);</li> <li>6. «Лужок» рисуем красками в нетр. технике;</li> <li>7. «Цветы» рисуем фломастером или карандашом;</li> <li>8. «Подснежник» аппликация из заготовок;</li> <li>9. «Одуванчик» работа с пластилином;</li> <li>10. «Ковёр из одуванчиков» аппликация из бумажных заготовок.</li> </ol>	10	опрос, беседа практическая работа		