

Тамбовское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»

Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению педагогическим советом  
протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_

Утверждена  
приказом от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**Рабочая программа  
по предмету  
«Изобразительное искусство»  
для обучающихся 1 класса  
с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
1 вариант**

Составитель:  
учитель Т.В.Ступникова

2021г.

## **Пояснительная записка**

Изобразительное искусство как один из учебных предметов школы имеет важное значение в воспитании учащихся. В процессе занятий по этому предмету осуществляется всестороннее развитие, обучение и воспитание детей - сенсорное, умственное, эстетическое, трудовое, нравственное, физическое.

Уроки изобразительного искусства обеспечивают богатые возможности для исправления недостатков развития умственно-отсталых детей. Коррекционная направленность занятий - обязательное условие учебного процесса.

**Цель** использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы.

### **Задачи:**

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся процессов анализа, синтеза, сравнения, обобщения;
- воспитывать у них умение планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки двигательной сферы;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка;
- формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования и умения применять их в процессе учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- ознакомить школьников с отдельными произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства;
- воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся художественный вкус, интерес и любовь к изобразительному искусству, трудолюбие, аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе.

## **Нормативная база**

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599;
3. Учебным планом;
4. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
5. Адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

### **Сведения о примерной программе**

Рабочая программа составлена на основе примерной программы под ред. В.В.Воронковой «Программы подготовительного и 1-4 классов коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида», Москва. «Просвещение» 2013г.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Рау М. Ю. «Изобразительное искусство. 1 класс», учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, М.: Просвещение, 2017г.

### **Обоснование выбора программы**

Программа под ред. В.В.Воронковой «Программы подготовительного и 1-4 классов коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида», Москва. «Просвещение», 2013г. выбрана в соответствии с федеральным компонентом Государственного образовательного стандарта, примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству России, рекомендована Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования РФ в полном объеме соответствует образовательным целям школы-интерната. Программа построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности; способствует формированию ключевых компетенций, обучающихся; обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию обучающихся, имеющих умственную отсталость.

### **Внесенные изменения**

С учетом данных особенностей детей с умственной отсталостью в рабочую программу внесены некоторые изменения.

Изменения, внесенные в базовую программу, направлены на изменение отдельных тем и замещение их более доступными и интересными для

обучающихся данного класса. В теме «Декоративное рисование» основной упор делается на использование простых геометрических форм.

### **Место и роль учебного предмета**

Курс «Изобразительное искусство» в начальных классах рассчитан на 135 учебных часа (1 класс – 33 часа, 2-4 классы – 34 часа в год, 1 час в неделю).

### **Информация о количестве учебных часов**

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе - 1 час в неделю 33 в год, (33 учебные недели в каждом классе).

### **Формы организации образовательного процесса**

Основной формой обучения является урок. Виды уроков различны. В работе используется в основном традиционный (комбинированный урок), урок по изучению нового материала, практическая работа, урок – викторина. Также используется урок творчества, урок - опрос (устный и письменный).

Формы обучения:

- Коллективные;
- индивидуальные;
- групповые;
- фронтальные.

Основные методы обучения

- наблюдение;
- беседа;
- объяснение;
- повторение;
- сравнение;
- дидактические игры;

### **Технологии обучения**

Исходя из уровня подготовки обучающихся, используются следующие технологии:

- коррекционно- развивающего обучения,
- лично-но – ориентированные,
- игровые,
- проектные.

Учебные игры – эффективное средство активизации познавательной деятельности обучающихся. В процессе игры постоянно создаются ситуации, требующие немедленного самостоятельного решения, инициативы, развития мышления.

## Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся

Учебно-познавательная компетенция включает в себя следующие умения:  
определять цели и порядок работы; самостоятельно планировать свою учебную деятельность и самостоятельно учиться; устанавливать связи между отдельными объектами; применять освоенные способы в новых ситуациях; осуществлять самоконтроль.

Коммуникативная компетенция включает в себя следующие умения:  
сотрудничать; оказывать помощь другим; участвовать в работе команды; обмениваться информацией.

Социальная компетенция способствует личностному самосовершенствованию школьника, а именно умению: анализировать свои достижения и ошибки; обнаруживать проблемы и затруднения в сообщениях одноклассников; осуществлять взаимную помощь и поддержку в затруднительных ситуациях; критически оценивать и переоценивать результаты своей деятельности

В результате обучающиеся овладеют ключевыми компетенциями, способствующими достижению успеха в изменяющихся условиях современного общества.

## Виды и формы контроля

- повседневный контроль;
- текущий контроль;
- итоговый контроль.

## Планируемый уровень подготовки выпускников

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников.

### **Предметные результаты**

Учащиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали и по горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображения отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;

- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; по инструкции учителя находить верхний правый, верхний левый, нижний правый и нижний левый углы;

- правильно определять величину изображения в зависимости от листа бумаги (изображение должно быть не слишком большим и не слишком маленьким);

- делить лист бумаги на глаз на две и четыре равные части;

- анализировать с помощью учителя строение предмета, а также форму, величину и цвет его частей;

- сравнивать несколько предметов по форме, величине, цвету и положению в пространстве;

- намечать последовательность построения рисунка под руководством учителя;

- изображать от руки предметы округлой, прямоугольной, треугольной и квадратной формы, передавая их характерные особенности;

- рисовать плоские предметы симметричной формы, применяя среднюю линию;

- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);

- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Учащиеся должны знать:

- знать и различать названия цветов: красный, синий, зеленый, желтый, коричневый, оранжевый, фиолетовый, черный, белый;

- различать светлый и темный оттенки цвета: светло-зеленый, темно-зеленый, голубой, розовый и др.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;

- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;

- уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;

- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;

- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;

- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;

- найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства и фамилии их авторов.

## Информация об используемом учебнике

Рау М. Ю. «Изобразительное искусство. 1 класс», учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, М.: Просвещение, 2017г.

### Содержание рабочей программы

#### Тематика

##### *Декоративное рисование (14 ч.)*

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнамента в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках плакатного характера.

##### *Рисование с натуры (14 ч.)*

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

##### *Рисование на темы (5 ч.)*

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше, используя лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка).

##### *Беседы по картинам (2 раза в четверть)*

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

##### Межпредметные связи

*Письмо и развитие речи.* Развитие мелкой моторики.

*Математика.* Правильное расположение рисунков относительно друг друга (ближе – дальше).

*Чтение и развитие речи.* Восприятия произведений изобразительного искусства. Обучение высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства.

*Биология.* Строение растений, животных, пластическая анатомия человека, связи в природе.

*История.* Образ эпохи и стиль в искусстве, выдающиеся события истории - исторический жанр в искусстве.

## Перечень контрольных мероприятий

Выставка рисунков, самостоятельная работ.

### Учебно-тематический план

Тема	Количество часов
1. Декоративное рисование	14
2. Рисование с натуры	14
3. Рисование на темы	5
Итого:	33

### Требования к уровню подготовки обучающихся

Учащиеся должны уметь:

правильно располагать лист бумаги (по вертикали и по горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;

самостоятельно размещать изображения отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;

ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; по инструкции учителя находить верхний правый, верхний левый, нижний правый и нижний левый углы;

правильно определять величину изображения в зависимости от листа бумаги (изображение должно быть не слишком большим и не слишком маленьким);

делить лист бумаги на глаз на две и четыре равные части;

анализировать с помощью учителя строение предмета, а также форму, величину и цвет его частей;

сравнивать несколько предметов по форме, величине, цвету и положению в пространстве;

намечать последовательность построения рисунка под руководством учителя;

изображать от руки предметы округлой, прямоугольной, треугольной и квадратной формы, передавая их характерные особенности;

рисовать плоские предметы симметричной формы, применяя среднюю линию;

рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);

анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.



Учащиеся должны знать:

знать и различать названия цветов: красный, синий, зеленый, желтый, коричневый, оранжевый, фиолетовый, черный, белый;  
различать светлый и темный оттенки цвета: светло-зеленый, темно-зеленый, голубой, розовый и др.

### **Литература и средства обучения**

#### *Печатные пособия*

Рау М. Ю. «Изобразительное искусство. 1 класс», учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, М.: Просвещение, 2017г.

Справочные пособия, энциклопедии по искусству.

Альбомы по искусству.

Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.

Научно-популярная литература по искусству.

Портреты русских и зарубежных художников.

Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

Альбомы с демонстрационным материалом.

Дидактический раздаточный материал.

*Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование*

Краски акварельные, гуашевые, цветные карандаши.

Бумага цветная, фломастеры. Восковые мелки

*Информационно-коммуникативные средства*

Мультимедийные обучающие художественные программы.

Электронные презентации по изобразительному искусству, ресурсы Интернета

## Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства

в 1 классе, количество часов - 34, 1 час в неделю.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Формы и методы контроля	Дата по плану	Провед по факту
1	Вводное занятие, выполнение рисунка по замыслу учащихся.	1	Беседа, практическая работа		
2	Рисование по трафарету квадрата и круга.	1	Беседа, практическая работа		
3	Рисование по трафарету прямоугольника и квадрата.	1	Беседа, практическая работа		
4	Упражнение в проведении прямых вертикальных, горизонтальных и наклонных линий на бумаге в клетку.	1	практическая работа		
5	Рисование простейших узоров в полосе.	1	практическая работа		
6	Рисование по опорным точкам несложных предметов.	1	практическая работа		
7	Составление узора в полосе из кругов и квадратов.	1	Беседа, практическая работа		
8	Рисование на свободную тему.	1	Беседа, практическая работа		
9	Рисование орнамента по образцу.	1	Беседа, практическая работа		
10	Декоративное рисование праздничных флажков.	1	Беседа, практическая работа		
11	Рисование с натуры бус.	1	практическая работа		
12	Рисование веточки ели.	1	практическая работа		
13	Рисование узора в полосе из веточек ели.	1	Беседа, практическая работа		
14	Рисование на тему «Новогодняя елка».	1	Беседа, практическая работа		
15	Рисование на тему «Снежная баба».	1	Беседа, практическая работа		
16	Рисование на свободную тему.	1	практическая работа		
17	Рисование с натуры зимних вещей (шарф и шапочка).	1	практическая работа		
18	Рисование на тему «Снежная баба».	1	практическая работа		
19	Рисование светофора.	1	Беседа,		

			практическая работа		
20	Рисование узора в полосе из геометрических фигур.	1	практическая работа		
21	Рисование связки воздушных шаров.	1	практическая работа		
22	Рисование узора в полосе для закладки.	1	практическая работа		
23	Рисование с натуры игрушки-кораблика.	1	практическая работа		
24	Рисование праздничной открытки.	1	практическая работа		
25	Рисование башенки из элементов строительного материала.	1	Беседа, практическая работа		
26	Декоративное рисование в круге.	1	практическая работа		
27	Рисование с натуры носового платка.	1	практическая работа		
28	Рисование на тему «Космос».	1	Беседа, практическая работа		
29	Рисование праздничных флажков.	1	Беседа, практическая работа		
30	Декоративное рисование узора.	1	практическая работа		
31	Рисование по сказке «Колобок».	1	Беседа, практическая работа		
32	Рисование на тему «Весна в природе».	1	Беседа, практическая работа		
33	Рисование весенних цветов.	1	Беседа, практическая работа		