

Тамбовское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению педагогическим советом
Протокол от 30.08.2021 № 1

Утверждена
приказом от 01.09.2021 № 6

**Рабочая программа
по предмету
«Изобразительное искусство»
для обучающихся класса
с расстройствами аутистического спектра
(вариант 8.3)**

Составитель:
учитель М.В. Злобина

2021г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и с учетом примерной адаптированной основной образовательной программы для обучающихся РАС (вариант 8.3). Данный вариант предполагает в большей степени развитие у обучающихся жизненной компетенции на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, расширение повседневного жизненного опыта, социальных контактов обучающихся с детьми и взрослыми в доступных для них пределах, поэтапное формирование учебной деятельности.

Овладение основами изобразительного искусства для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) представляет большую сложность. Это связано со специфическими особенностями обучающихся такими как:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или

отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;

- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство».

Целью изучения предмета, входящего в состав данной предметной области, в 1' (подготовительном) классе является формирование коммуникативной и личностной готовности обучающихся с РАС к школьному обучению, подготовку обучающихся к усвоению элементарных навыков изобразительного искусства.

В 1' (подготовительном) классе изучение предмета «Изобразительное искусство», призвано решить **следующие задачи**:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- формировать умения правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей с РАС в качестве достаточно понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Нормативная база

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приложение №8), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
3. Учебным планом;
4. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденных

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);

5. Примерной адаптированной основной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

Сведения о примерной программе

Рабочая программа по составлена на основе Программы по для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, под редакцией В.В. Воронковой – М.: «Просвещение», 2013г.).

Обоснование выбора программы

Программа выбрана в соответствии с федеральным компонентом Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, примерной адаптированной общеобразовательной программой начального общего образования для обучающихся с расстройством аутистического спектра (вариант 8.3); рекомендована Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования РФ, в полном объеме соответствует образовательным целям школы-интерната .

Программа построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности; способствует формированию ключевых компетенций обучающихся; обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

Внесённые изменения

Трудности, испытываемые детьми с расстройством аутистического спектра при изучении изобразительного искусства обусловили необходимость внесения некоторых изменений в программу:

- выделено дополнительное время для изучения наиболее важных вопросов,
- ряд некоторых тем даны в ознакомительном плане: «Сложные формы предметов» «Многоэтажный дом»,
- отдельные темы упрощены: Аппликация «Рыбки в аквариуме», «Лепка. Лист сирени»,
- уделяется больше часов на повторение пройденного материала, отработку навыков по ряду тем.

Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни и дни здоровья.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Место и роль учебного предмета

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1(дополнительном) классе выделяется 2 часа в неделю, 66 часа в год.

Формы организации образовательного процесса:

индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные.

Основной формой учебного процесса является урок. В практике используются следующие типы урока:

- урок объяснения нового материала (урок первоначального изучения материала);
- урок закрепления знаний, умений, навыков (практический урок);

- урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок);
- комбинированный урок;
- нестандартные уроки (урок-викторина, урок-игра и др.)

Технологии обучения:

- традиционное обучение;
- лично – ориентированное обучение;
- дифференцированное обучение;
- групповая (коллективная) учебно-познавательная деятельность;
- интерактивное обучение;
- дидактические игры.

Виды и формы контроля:

- текущий контроль;
- фронтальный опрос;
- анализ работ.

Планируемый уровень подготовки выпускников

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Освоение обучающимися с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты освоения программы

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду

АООП по изобразительному искусству определяет два уровня овладения **предметными результатами:**

Минимальный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правила хранения;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место;
- ориентироваться в пространстве листа;
- адекватно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности;
- уметь различать жанры изобразительного искусства.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться к людям.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия:

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Информация об используемом учебнике

Учебник для общеобразовательных учреждений: Рау М.Ю. «Изобразительное искусство 1 класс», Просвещение, 2019г.

Содержание рабочей программы

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1 дополнительного, 1–5 классов представлено в 5 разделах, отражающих направления освоения курса: «Подготовительный период», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

В 1 дополнительном классе основополагающим разделом является «Подготовительный период».

Подготовительный период обучения предполагает пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся 1 дополнительного класса получают первоначальные представления о человеке и изобразительном искусстве, уроке изобразительного искусства, правилах поведения и работы на уроках изобразительного искусства, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и правила их хранения.

Учебно-тематический план

№ п/п	Вид труда	Количество часов
1.	Рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); вание по памяти, представлению и воображению; рисование на одну и заданную тему; декоративное рисование.	25
2.	Лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на оне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;	11

3.	Выполнение плоскостной и полубъемной аппликации (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;	25
4.	Проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картин художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.	5

Требования к уровню подготовки обучающихся (выпускников)

В соответствии с требованиями Стандарта оценка образовательных достижений обучающихся 1(дополнительном) классе по предмету «Изобразительное искусство» определяет двумя уровнями овладения личностных и предметных результатов:

Личностные результаты

Минимальный уровень:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место, в зависимости от характера работы;
- правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть.

Достаточный уровень:

- планировать работу, осуществлять текущий и заключительный контроль выполняемых практических действий;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений;
- уметь различать жанры изобразительного искусства.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- уметь организовывать своё рабочее место;
- ориентироваться в пространстве листа;

- адекватно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности;

- уметь различать жанры изобразительного искусства.

Литература и средства обучения

Печатные пособия

Справочные пособия, энциклопедии по искусству.

Альбомы по искусству.

Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.

Научно-популярная литература по искусству.

Портреты русских и зарубежных художников.

Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

Альбомы с демонстрационным материалом.

Дидактический раздаточный материал.

Технические средства обучения

Мультимедийный проектор.

Компьютер.

Фотоаппарат

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

Краски акварельные, гуашевые, цветные карандаши.

Бумага цветная, фломастеры. Восковые мелки

Информационно-коммуникативные средства:

Мультимедийные обучающие художественные программы.

Электронные презентации по изобразительному искусству, ресурсы Интернета

Оборудование класса

Эргономическая мебель

Стол учительский.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.

Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов	Формы и методы контроля	Дата по плану	Провед по факту
1 четверть (17 часов)					
1, 2, 3	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация.	3	Беседа, практическая работа		
4	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование.	1	Беседа, практическая работа		
5, 6	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование.	2	Беседа, практическая работа		
7, 8	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование.	2	практическая работа		
9, 10	Линия. Точка. Пятно. Рисование.	2	практическая работа		
11	Изображаем лист сирени. Рисование.	1	практическая работа		
12	Лепим лист сирени.	1	Беседа, практическая работа		
13	Лепим. Матрешка.	1	Беседа, практическая работа -		
14, 15	Рисуем куклу неваляшку.	2	Беседа, практическая работа		
16, 17	Деревянный дом в деревне. Лепка.	2	Беседа, практическая работа		
2 четверть (16 часов)					
1,	Изображаем деревянный	2	практическая		

2	дом из бревен. Аппликация.		работа		
3, 4	Аппликация «Рыбки в аквариуме».	2	практическая работа		
5, 6, 7	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка.	3	практическая работа		
8, 9, 10	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация.	3	Беседа, практическая работа		
11, 1 2	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека.	2	Беседа, практическая работа -		
13, 1 4, 15, 1 6	Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй.	4	Беседа, практическая работа		
3 четверть (17 часов)					
1	Рассматривание картин художников.	1	Беседа, практическая работа		
2, 3	Пирамидка. Рыбка. Аппликация.	2	практическая работа		
4, 5	Ваза с цветами. Аппликация.	2	практическая работа		
6, 7	Колобок. Нарисуй картинку.	2	практическая работа		
8, 9	Дома в городе. Аппликация.	2	Беседа, практическая работа		
10, 1 1	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка.	2	Беседа, практическая работа -		
12	Многоэтажный дом.	2	Беседа,		

,1 3	Аппликация.		практическая работа		
14 ,1 5	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ.	2	Беседа, практическая работа		
16 ,1 7	Весна. Почки на деревьях. Рисование.	2	Беседа, практическая работа		
4 четверть (16 часов)					
1, 2, 3	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик. Рисование.	3	практическая работа		
4, 5	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование	2	практическая работа		
6, 7	Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация.	2	Беседа, практическая работа		
8	Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее.	1	Беседа, практическая работа -		
9, 10	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование.	2	Беседа, практическая работа		
11 ,1 2	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация.	2	Беседа, практическая работа		
13 ,1 4	Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование.	2	Беседа, практическая работа		
15 , 16	Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».)	2	Беседа, практическая работа		

