

Тамбовское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению педагогическим советом
Протокол от 30.08.2021 № 1

Утверждена
приказом от 01.09.2021 № _____

**Рабочая программа
по предмету
«Изобразительная деятельность»
для обучающихся 1 дополнительного класса
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 2)**

Составитель:
учитель Злобина М.В.

2021г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и с учетом примерной адаптированной основной образовательной программы для обучающихся умственной отсталостью в умеренной, тяжелой или глубокой степени, с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР) по варианту 2 адаптированной основной общеобразовательной программы образования.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в предметную область «Искусство».

Рабочая программа построена по концентрическому принципу, что дает возможность осуществлять коррекцию умственной деятельности учеников. Особенностью программы является своеобразие содержания изучаемого материала, а также его распределение, позволяющее постоянно возвращаться к пройденным разделам. Это способствует более прочному и осознанному усвоению изучаемого предмета.

Распределение материала в программе обеспечивает постепенность перехода от легкого к более сложному. Таким образом, происходит повышение уровня обученности, а овладение материалом постоянно используется и закрепляется, переходя в прочные умения и навыки.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Цель: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей;
- коррекция недостатков моторики;
- совершенствование зрительно-двигательной координации;
- воспитание эстетических чувств;
- интереса к изобразительной деятельности.

Нормативная база

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599;
3. Учебным планом;
4. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
5. Адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Сведения о примерной программе

Рабочая программа по составлена на основе Программы по для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, под редакцией В.В. Воронковой – М.: «Просвещение», 2013г.).

Обоснование выбора программы

Программа выбрана в соответствии с федеральным компонентом Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, примерной адаптированной общеобразовательной программой начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2); рекомендована Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования РФ, в полном объеме соответствует образовательным целям школы-интерната.

Программа построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности; способствует формированию ключевых компетенций обучающихся; обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию обучающихся с умственной отсталостью в умеренной, тяжелой или глубокой степени, с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР).

Внесённые изменения

Трудности, испытываемые детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) при изучении предмета «Изобразительная деятельность» обусловили необходимость внесения некоторых изменений в программу:

- выделено дополнительное время для изучения наиболее важных вопросов,
- ряд некоторых тем даны в ознакомительном плане: «Аппликация»;
- отдельные темы упрощены: «Изображение растений», «Рисование явлений природы»;
- уделяется больше часов на повторение пройденного материала, отработку навыков по ряду тем.

Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни и дни здоровья.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Место и роль учебного предмета

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Изобразительная деятельность» в 1 дополнительном классе выделяется 2 часа в неделю, 66 часа в год.

Формы организации образовательного процесса:

индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные.

Основной формой учебного процесса является урок. В практике используются следующие типы урока:

- урок объяснения нового материала (урок первоначального изучения материала);
- урок закрепления знаний, умений, навыков (практический урок);
 - урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок);
 - комбинированный урок;
 - нестандартные уроки (урок-викторина, урок-игра и др.)

При обучении по адаптированной программе (вариант 2) применяются специфические методы и средства обучения:

- дифференцированное;
- «пошаговое» обучение;
- индивидуализация обучения.

Технологии обучения:

- традиционное обучение;
- лично – ориентированное обучение;
- дифференцированное обучение;
- групповая (коллективная) учебно-познавательная деятельность;
- интерактивное обучение;
- дидактические игры.

Виды и формы контроля:

- текущий контроль;
- фронтальный опрос;
- анализ работ.

Планируемый уровень подготовки выпускников

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты освоения программы:

- формирование творческих способностей, интереса к изобразительной деятельности;
- развитие эстетических чувств;
- развитие эмоционального восприятия.

АООП по предмету «Изобразительная деятельность» представляет собой возможные **предметные результаты** образования

- умение ориентироваться на плоскости листа бумаги, закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов;
- умение работать с шаблонами и трафаретами;
- умение различать и называть цвета, формы;
- умение изображать карандашом по опорным точкам различные предметы;
- навыки работы с пластилином;

Содержание рабочей программы

Лепка

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетки др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Намазывание всей (части) поверхности клеем. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).

Учебно-тематический план

№п/п	Тема	Количество часов
1	Лепка	13
2	Аппликация	23
3	Рисование	30
ИТОГО		66

Требования к уровню подготовки обучающихся (выпускников)

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом обучающиеся 1 дополнительном класса по предмету «Изобразительная деятельность» должны овладеть следующими умениями:

- умение ориентироваться на плоскости листа бумаги, закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая конуры рисунка и направление штрихов;
- работать с шаблонами и трафаретами;
- различать и называть цвета, формы;
- изображать карандашом по опорным точкам различные предметы;
- навыки работы с пластилином;

Литература и средства обучения

Программа для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, под редакцией В.В. Воронковой – М.: «Просвещение», 2013г.).

Материально-техническое оснащение учебного предмета

Предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные

перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковролиновая доски; расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

Календарно – тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Формы и методы контроля	Дата по плану	Проведен. по факту
1	Выявление навыков рисования. Развитие умения держать карандаш.	1	Практ. работа		
2	Знакомство с основными цветами и заучивание их.	1	Практ. работа		
3	Разминание пластилина. Раскатывание палочек(лепка)	1	Практ. работа		
4	Рисование лесенки на бумаге в клетку(по точкам)	1	Практ. работа		
5	Рисование шарфика на бумаге в клетку по точкам.	1	Практ. работа		
6	Украшение закладки кружочками(аппликация)	1	Практ. работа		
7	Рисование геометрического узора по точкам.	1	Практ. работа		
8	Разминание пластилина. Раскатывание палочек(лепка)	1	Практ. работа		
9	Упражнение в проведении прямых линий. Тропинка.	1	Практ. работа		
10	Украшение платочка квадратами(аппликация)	1	Практ. работа		
11,12	Упражнение в проведении наклонных линий. Дождик.	2	Практ. работа		
13	Разминание пластилина. Раскатывание палочек. Заборчик.	1	Практ. работа		

14,15	Упражнение в проведении волнистых линий.	2	Практ. работа		
16	Аппликация из осенних листьев.	1	Практ. работа		
17,18	Рисование прямых горизонтальных линий.	2	Практ. работа		
19	Катание колбаски на доске(в руках)	1	Практ. работа		
20,21	Знакомство с основными цветами. Рисование горизонтальных линий, по точкам.(тропинка)	2	Практ. работа		
22	Аппликация «Бусы»(готовые формы)	1	Практ. работа		
23,24	Рисование ниток к шарам. Упражнение в закрашивании.	2	Практ. работа		
25,26	Лепка на тему «Колечки»(на основе палочек)	2	Практ. работа		
2 четверть					
1,2	Упражнения в проведении прямых линий различной толщины(разноцветные ленточки)	2	Практ. работа		
3	Упражнение в проведении прямых линий различной толщины(шнурки)	1	Практ. работа		
4	Аппликация «Осеннее дерево»	1	Практ. работа		
5	Лепка «Зернышки для птичек»	1	Практ. работа		
6,7	Упражнение в проведении прямых линий различной	2	Практ.		

	толщины(осенняя ветка)		работа		
8	Лепешки из кукол.	1	Практ. работа		
9,10	Рисование круга по трафарету и закрашивание.	2	Практ. работа		
11	Аппликация «Большие и маленькие мячи»	1	Практ. работа		
12,13	Рисование квадрата по трафарету. Закрашивание.	2	Практ. работа		
14,15	Лепка орешков.	2	Практ. работа		
16,17	Рисование треугольника по трафарету. Закрашивание.	2	Практ. работа		
18	Аппликация «Снеговик»	1	Практ. работа		
19,20	Обводка по шаблону и закрашивание грибов.	2	Практ. работа		
21	Лепка печенья.	1	Практ. работа		
22,23	Рисование новогодней ёлки из треугольников(по трафарету)	2	Практ. работа		