

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 01.09.2022 № 330-о

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественной направленности
«Волшебная ниточка»

Составитель: воспитатель
Малкова Светлана Александровна

Информационная карта программы

1. Учреждение	Тамбовское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная ниточка»
3. Сведения об авторах:	
3.1	Малкова Светлана Александровна воспитатель
4. Сведения о программе:	
4.1 Нормативная база:	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 -р);</p> <p>Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утверждена президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 № 11) ;</p> <p>Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);</p> <p>ФЗ от 3 мая 2012г. №46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов»</p> <p>Устав ТОГБОУ «Центр лечебной педагогики дифференцированного обучения»</p>

<i>4.2. Область применения</i>	Дополнительное образование
<i>4.3. Направленность</i>	Художественная
<i>4.4. Тип программы</i>	Общеразвивающая
<i>4.5. Вид программы</i>	Адаптированная
<i>4.6. Возраст обучающихся</i>	12-18 лет
<i>4.7. Продолжительность обучения</i>	9 месяцев

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Программа внеурочной деятельности «Волшебная ниточка» является программой художественно направленной, созданной для детей с нарушением интеллекта.

Декоративно-прикладное творчество – самое древнее искусство на земле. Его роль велика не только в эстетическом воспитании ребёнка, но и в духовно-нравственном становлении. Погружение в мир культуры позволяет ребёнку освоить первую ступень к построению целостной картины мира.

Каждый ребенок любит рисовать. Дети рисуют карандашами и красками, палочкой на снегу и пальцем на замерзшем окне, мелом и углем. Можно выполнить рисунок и нитями, натянутыми в определенном порядке на твердом фоне. Такой вид вышивки называется изонить, или нитяная графика. Занятия изонитью позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Посредством развития мелкой моторики руки, происходит обучение основам техники изонити. Обучение включает основы художественного изображения, учитывает психологические закономерности формирования общих трудовых и специальных знаний и умений, а также возрастные особенности учащихся.

Используя эту технологию, можно создать великолепные открытки на память, закладки, декоративное панно, и даже оформить элементы одежды. Результат работ в технике «изонить» завораживает детей красотой и простотой изготовления. А где красота - там и радость, и праздник, и всегда хорошее настроение.

Актуальность

Актуальность программы определена проблемами детей с нарушением интеллекта. Это в первую очередь несовершенство зрительного восприятия, трудности пространственной ориентировки, недостаточное развитие мелкой моторики, нарушение координации движения у отдельных учащихся. Трудности усвоения учебных предметов, и в частности математики, объясняются особенностями психофизического развития учащихся коррекционной школы. Слабая активность восприятия приводит к тому, что дети не узнают знакомые геометрические фигуры, если они даются в непривычном положении или их нужно выделить в предметах, найти в окружающей обстановке.

Отличительные особенности программы

Особенностью программы «Волшебная ниточка» является то, что она дает возможность каждому ребёнку реализовать свои возможности в художественно-эстетической деятельности. Программа обучения построена таким образом, что с первых же занятий дети видят конкретные результаты своего труда. Обучающимся, которые нуждаются, предлагается индивидуальная помощь. Учитываются возрастные и личностные особенности детей.

Адресат программы

Дети школьного возраста (12-18 лет) с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе для детей с расстройством аутистического спектра, синдромом Дауна).

Особенности познавательных процессов умственно отсталых школьников:

- Патологическая инертность нервных и психических процессов;
- Интеллектуальная пассивность, равнодушие к происходящему;
- Снижение мотивации деятельности;
- Тугоподвижность, косность и стереотипность мышления;
- Нарушение критичности мышления;
- Нарушение операционального и организационного компонентов мыслительной деятельности;
- Недостаточность, недифференцированность и бедность восприятия;
- Низкая точность и прочность запоминания;
- Непреднамеренность запоминания;
- Нарушения речи;
- Низкая целенаправленность деятельности

Объём и срок освоения программы

- Программа «Волшебная ниточка» рассчитана на 9 месяцев обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для ознакомления с программой – 34 часа.
- Продолжительность занятий - 40 минут (занятие проводится 1 раз в неделю)

Формы обучения и виды занятий:

индивидуальные и подгрупповые, групповые.

Типы занятий: теоретические, практические, занятие-выставка, интегрированные, мастер-класс.

Цель программы - создать условия для развития и коррекции недостатков у детей с нарушением интеллекта, их познавательной деятельности, а также личностных качеств через выполнения изделий в технике изонити.

Для достижения поставленной цели необходимо реализовать следующие задачи:

Образовательные:

- расширить знания учащихся о геометрических фигурах;
- научить владеть иглой, ниткой, шилом;
- научить работе с трафаретом;
- научить технике работы «изонить»;
- научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны ;
- обучить плоскостному моделированию - умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций;
- освоить понятие «зеркальное изображение»;

Коррекционно- развивающие:

- развить цветовое восприятие: понятие о холодных и теплых тонах, способы подбора цвета к фону;
- подбор контрастных цветов и цветов, оттеняющие друг друга;
- развить глазомер, остроту зрения, координацию движений рук под контролем глаз;
- развить активный и пассивный словарь детей;
- развить объяснительную и доказательную речь;
- способствовать введению в активный словарь детей математических терминов;

Воспитательные:

- воспитать усидчивость, терпение, внимательность, старательность;
- привить эстетический вкус;
- привить умение использовать полученные ранее знания;
- способствовать формированию интереса к традициям народного декоративно-прикладного творчества.

Содержание программы

Программа «Волшебная ниточка» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

Федеральный государственный образовательный стандарт образования детей с умственной отсталостью определяют, что адаптированные основные образовательные программы (далее – АООП) реализуется через урочную и внеурочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения и воспитания в

организациях, осуществляющих образовательную деятельность по АООП для обучающихся с ОВЗ.

Работа в технике изонити развивает у детей наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. В ходе работы необходимо запоминать этапы, приемы и способы натяжения нитей, что стимулирует, совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда. Расширяется круг знаний; повышается интерес к культуре декоративно-прикладного искусства. Изонить расширяет представление детей об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия при создании геометрического узора.

Любая работа требует выполнения трудовых операций в определенной последовательности, а значит, учит детей работать по плану. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность.

Работы в технике изонити способствуют формированию таких качеств, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывает аккуратность, усидчивость, т.е. способствует развитию личности ребенка. Работы в технике изонити привлекают детей своими результатами. Дети испытывают радость от сделанной своими руками картинки, закладки, панно.

Обучающиеся с нарушением интеллекта имеют значительные нарушения познавательной, эмоционально – волевой сферы. Занятия по изонити позволяют эти недостатки в какой-то мере корригировать.

Работа строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. На занятиях главным является гуманно-личностный подход к детям в целом и в частности к каждому учащемуся в отдельности.

Содержание программы «Волшебная ниточка» основано на комплексном подходе, имеет индивидуальную коррекционно-развивающую направленность и ориентирована не столько на прямую передачу детям специальных умений и навыков, сколько на решение задач активизации их внутреннего потенциала, повышения мотивации к различным видам художественной деятельности, развития творческой активности, формирования адекватного межличностного поведения и конструктивного общения на основе эмоционально-значимой деятельности.

Занятия изонитью способствуют развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка, а также оказывают положительное, успокаивающее действие на нервную систему, являясь источником положительных эмоций.

Таким образом, вышивка по картону (изонить) является эффективным средством трудового и эстетического воспитания, что очень важно для детей с нарушением интеллекта.

Программа применима для детей с умственной отсталостью легкой и средней степени тяжести, с расстройством аутистического спектра, проблемами социальной адаптации, эмоционально-волевой неустойчивостью, тревожностью, заниженной самооценкой, низкой работоспособностью, нарушениями познавательной деятельности, коммуникации, поведения.

Учебно-тематический план кружка

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов			Форма организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	Теория (мин)	Практика (мин)		
1.	<i>Водное занятие.</i>					
1.1.	«Введение. История развития вышивки по картону». Инструктаж по ТБ.	1	1	-	групповая, индивидуальная	викторина
2.	<i>Знакомство с техникой «Изонить». Углы.</i>					
2.1	«Нарисуем нитью угол».	1	5	35	групповая, индивидуальная	выставка работ
2.2.	«Домик сами смастерили».	1	5	35	групповая, индивидуальная	выставка работ
2.3	«Закладки для учебников».	1	5	35	групповая, индивидуальная	выставка работ
2.4.	«Грибы».	1	5	35	групповая, индивидуальная	выставка работ
2.5.	«Кленовый лист».	2	15	65	групповая, индивидуальная	украшение помещения
3.	<i>Окружность.</i>					
3.1.	«Вышивка окружности с различной хордой.	1	5	35	групповая, индивидуальная	выставка работ

	«Солнышко».					
3.2.	«Натюрморт из овощей»	2	5	75	групповая, индивидуальная	выставка работ
3.3.	«Натюрморт из фруктов»	2	5	75	групповая, индивидуальная	выставка работ
3.4.	«Цыпленок».	2	10	70	групповая, индивидуальная	выставка работ
	«Снеговик».	2	10	70	групповая, индивидуальная	конкурс на лучшего снеговика
3.5.	«Ёлочка». «Украшим ёлочку».	1	5	35	групповая, индивидуальная	участие в праздничной выставке
4.	<i>Овалы, спирали, завитки и дуги</i>					
4.1	«Снежинки»	2	5	75	групповая, индивидуальная	оформление стенда лучших работ
4.2.	Сюжетная композиция «Лебединая верность».	2	10	70	групповая, индивидуальная	выставка работ
4.3	Праздничная открытка к 8 марта «Праздник бабушек и мам».	2	10	70	групповая, индивидуальная	участие в праздничной выставке,
4.4.	«Весенний узор».	2	10	70	групповая, индивидуальная	защита творческих работ
4.5	«Пасхальная композиция».	3	15	65	групповая, индивидуальная	выставка работ

4.6.	«Цветы».	3	10	70	групповая, индивидуальная	коллектив- ное панно
4.7.	«Открытка ветерану».	2	10	70	групповая, индивидуальная	выставка работ
4.8	Итоговое занятие: «Мастерство тому дается, кто весь делу отдается».	1	1	-	групповая,	отчетная выставка
	Итого: 34 занятий					

Содержание учебного плана программы «Волшебная ниточка»

Раздел 1. Водное занятие.

Тема: «Введение. История развития вышивки по картону». Инструктаж по ТБ.

Теория: История возникновения техники изонить. Цветовой круг. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Выразительность теплых и холодных цветов. Дополнительные цвета. Цветовая гармония из двух цветов. Цветовая гармония из трех цветов. Цветовая гармония с использованием четырех и более цветов.

Практика: Начальная диагностика. Упражнения на подбор цветовых сочетаний.

Раздел 2. Знакомства с техников «ИЗОНИТЬ». Углы.

Тема: «Нарисуем нитью угол».

Теория: Правила работы с иглой. Свойства картона. Знакомство с понятиями: угол, вершина угла, левая и правая стороны угла, разница между тупым и острым углом.

Практика: Упражнения на формирование навыков работы с иглой (вдеть нитку, завязать узелок и т.п.) Соблюдение техники безопасности.

Тема: «Домик сам я смастерил».

Теория: Виды покрытия крыши: глиняная, шиферная, и т.д. Подбор цветовой гаммы, формы крыши (острый, тупой угол). Анализ на изнаночной стороне заготовке. Определение углов по прямоугольнику. Сравнение сторон.

Повторить правил выполнения углов.

Практика: Прокол отверстий. Выполнение работы «Домик своей мечты» в технике «изонить», оформление работы различными способами: аппликация, рисунок. Соблюдение техники безопасности.

Тема: «Закладки для учебников».

Теория: Виды закладок и их применение. Продолжить обучение умению анализировать образцы.

Практика: Прокол отверстий при использовании линейки. Изготовление закладки, используя различные типы уголков и их сочетаний.

Потренироваться в закреплении узлов на изнанке. Соблюдение техники безопасности.

Тема: «Грибы».

Теория: Разновидности грибов. Повторить правила безопасности. Учить детей отличать лицевую и изнаночную стороны изделий

Практика: Прокол отверстий. Выбор гриба. Подбор цветовой гаммы ниток для своего предмета, выполнять узор острого угла (показать, что нити пересекаются на лицевой стороне, а на изнаночной видны только стежки). Закрепить понятия: угол, вершина угла, левая и правая стороны угла. Упражнять детей вдевать нить в иголку и завязывать узелок. Выполнение в технике «изонить» различных видов углов (боровик, лисички и т.д.). Научить дорисовывать изображение после вышивки угла. Соблюдение техники безопасности.

Тема: «Кленовый лист».

Теория: Виды деревьев, их назначение. Сезонное изменение изменение листвы. Обучение детей изображению предметов из пяти углов. Анализ образцов.

Практика: Прокол отверстий при использовании линейки. Определить на линейке расстояние в см. Выполнение с помощью углов в технике «изонить» различные углы (тупой, острый). Соблюдение техники безопасности.

Раздел 3. Окружность.

Тема: «Вышивка окружности с различной хордой. Солнышко».

Теория: Окружности. Хорда. Отличия окружностей по хордам. Техника вышивки окружности. Трафарет. Предметы круглой формы. Значение и роль солнца для живой и неживой природы на земле. Солнце в разное время года.

Практика: Познакомить с правилами и последовательностью работы над окружностью. Различать предметы овальной и круглой формы. Создать образ солнца из разных по величине окружностей. Научить детей выполнять окружность в технике изонить, пользуясь трафаретом. Прокол отверстий. Упражнять детей в работе по выполнению кругов в технике изонить. Соблюдение техники безопасности.

Тема: «Натюрморт из овощей».

Теория: Закрепить представление о характерных признаках времени года осень. Повторение правил, последовательности работы над окружностями и треугольниками..

Практика: Начертить окружность выбранного радиуса, разделить окружность на равных частей, сделать проколы во всех полученных точках, вдеть нить в иглу заполнить окружность по схеме. Выполнить помидор, огурец, морковь и другие овощи из окружностей, углов разных размеров в технике изонить пользуясь трафаретом. Соблюдение техники безопасности.

Тема: «Натюрморт из фруктов».

Теория: Продолжить закреплять представление о характерных признаках времени года осень. Повторить последовательность выполнения окружности с разной хордой.

Практика: Начертить окружность выбранного радиуса, разделить окружность на равные части, сделать проколы во всех полученных точках, вдеть нить в иглу заполнить окружность по схеме. Выполнение в технике изонить фрукты: яблоко – груша – виноград. Соблюдение техники безопасности.

Тема: «Цыпленок».

Теория: Рассматривание игрушек: цыплёнок, петушок, курочка. Чтение сказки «Курочка ряба». Сочетание двух кругов различных по величине. Повторить технику вышивания окружности.

Практика: Прокол отверстий. Определение хорды. Вышивка цыпленка, аппликативная дорисовка до образа. Соблюдение техники безопасности.

Тема: «Снеговик».

Теория: Закрепить представление о характерных признаках времени года зима. Зимние игры на улице. Игрушки круглой формы. Создать образ снеговика из разных по величине окружностей.

Практика: Прокол отверстий. Учить детей выполнять окружность в технике изонить, пользуясь трафаретом. Выполнение снеговика или неваляшки техникой «изонить», аппликативная дорисовка до образа. Соблюдение техники безопасности.

Тема: «Ёлочка». «Украсим ёлочку».

Теория: Виды деревьев. Анализ предмета на то, что он может состоять из нескольких разных по величине треугольников. Закрепление техники заполнения геометрических фигур.

Практика: Конструирование работы. Прокол отверстий. Выполнение работы «Ёлочка». Самостоятельный выбор ёлочных украшений, цветовую гамму ниток. Совершенствовать умение работать в технике изонить. Соблюдение техники безопасности.

Раздел 4. Овалы, спирали, завитки и дуги

Тема: «Снежинки»

Теория: Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы. Выделять и правильно называть цвет (зеленый, синий, белый). Анализ овала, спирали, завитка, дуги.

Практика: Этюд «Снежинки». Выбор снежинки и цветовой гаммы ниток по желанию. Заполнить проколы по схеме. Выполнение новогодних панно из снежинок. Оформление стенда лучших работ «Зимняя фантазия. Соблюдение техники безопасности.

Тема: «Валентинка».

Теория: История возникновения праздника «День влюблённых». Повторить правила и последовательность работы над окружностью.

Практика: Прокол отверстий. Выбор модели узора и цвет ниток по желанию. Определение хорды. Выполнение окружности. Соблюдение техники безопасности.

Раздел 4. Объединенные узоры.

Тема: Сюжетная композиция «Лебединая верность».

Теория: Чтение рассказа Л.Н. Толстого "Лебеди". Лебедь – символ красоты и любви. Правила составления композиции. Создание сюжетной композиции. Повторить технику заполнения окружности, углов, завитков.

Практика: Реализовывать в работе один из двух предложенных вариантов расположения персонажей: напротив друг друга или друг за другом. Выполнение работы «Лебединая верность» из объединенных узоров (круги, углы, завитки). Соблюдение техники безопасности.

Тема: «Праздничная открытка к 8 марта «Праздник бабушек и мам».

Теория: Виды открыток. История возникновения праздника мам. Анализ образцов.

Практика: Прокол отверстий. Конструирование открытки. Выбор узора и цвет ниток по желанию. Выполнение открытки из объединенных узоров в технике изонить. Выполнение коллективного панно к празднику «8 марта». Оформление выставки. Соблюдение техники безопасности.

Тема: «Весенний узор».

Теория: Признаки весны. Весенние цветы. Познакомить с апрельскими признаками, с первоцветами. Выбор весенних оттенков. Умение анализировать образцы и определять размер трафаретов на глаз.

Практика: Сконструировать рисунок, используя разные по величине окружности (в том числе и вытянутые – в виде овальной формы) и углы. Упражнять детей в прокалывания отверстий. Выполнение работ в технике «Первые цветы». Соблюдение техники безопасности.

Тема: «Пасхальная композиция».

Теория: История возникновения праздника. Правила составления композиции. Повторить правила при заполнении окружности углов.

Практика: Составлять композиции из окружностей, углов. . Выбор цвета ниток по желанию. Определение трафаретов на глаз. Соблюдение техники безопасности.

Тема: «Цветы».

Теория: Разновидности цветов, их назначение. Закрепить знания о “цветовом контрасте”.

Практика: Создание сюжетных композиций, используя разные по величине окружности и углы. Соединение окружностей и различных углов. Подбор цветовой гаммы ниток. Соблюдение техники безопасности.

Тема: «Открытка ветерану».

Теория: Великая Отечественная война. Ветераны войны. Правила составления композиции.

Практика: Составлять композиции и правильно подбирать цветовые решения. Прокол отверстий при использовании линейки. Определить на линейке расстояние в см. Выполнение с помощью углов, завитков в технике «изонить» открытку. Соблюдение техники безопасности.

Тема: «Индивидуальная творческая работа по замыслу».

Теория: Итоговое занятие по разделу «Окружность»: повторить правила при заполнении окружности, моделирование образа из окружностей с применением углов, завитков.

Практика: Выбрать сюжет образа из окружностей. Повторить приёмы работы в технике изонить: заполнение угла, заполнение окружности, волны, спирали, завитка. Проколоть дырочки. Подобрать цветовую гамму. Совершенствование навыков выполнения окружностей с разными хордами в технике изонить, пользуясь трафаретом, схемой. Соблюдение техники безопасности.

Тема: Итоговое занятие «Мастерство тому дается, кто весь делу отдается».

Теория: Подведение итогов.

Практика: Подготовка и оформление отчетной выставки в школе. Итоговая диагностика.

К концу года дети должны:

Учащиеся должны знать:

- правила поведения, правила техники безопасности;
- инструменты и материалы;
- условные обозначения;
- основные элементы изонить;
- технику вышивания основных элементов;
- основы цветоведения;
- последовательность изготовления изделий;
- технологию выполнения изделия, его эстетическое оформление

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила ТБ при работе с иглой, ножницами, циркулем;
- правильно читать условные обозначения;
- подбирать материалы для вышивания;
- выполнять основные элементы и узоры;
- правильно соединять элементы между собой, наращивать нити;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- вышивать различные элементы и изделия;
- выполнять заключительную отделку готовых изделий;

На всех этапах обучения по данной программе учащиеся будут развивать:

- внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- мелкую моторику рук и глазомер;
- художественный вкус, творческие способности и фантазию,
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Предполагается, что полученные знания, умения, навыки, учащиеся будут применять в повседневной жизни.

№ п/п	Наименование деятельности	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы контроля
Программа «Волшебная ниточка»					
	«ИЗОНИТЬ»	Мастер-класс, занятие выставка, занятие –игра, экскурсия.	<u>словесные:</u> беседы, инструкции, анализ работ; <u>наглядные:</u> , иллюстрации, инструкционные карты, таблицы, схемы; <u>практические:</u> упражнения, работы по образцу, творческие и индивидуальные работы учащихся; <u>объяснительно-иллюстративные</u> : способ взаимодействия педагога и ребёнка; <u>репродуктивные:</u> воспроизведение полученных знаний; <u>частично-поисковые:</u> дети участвуют в коллективном решении поставленной задачи.	Ноутбук, проектор, раздаточный дидактический материал.	Наблюдение викторина, участие в выставках , защита творческих работ, украшение помещения.

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Условия реализации программы

1. Создана доступная (безбарьерная среда) для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Задание полностью доступно для данной категории детей.

2. Использование специальных методов обучения и воспитания. Реализация вариативных форм и методов организации учебной работы.

Вариативность форм, методов и средств используемых в организации по дополнительному образованию детей с умственной отсталостью зависит от -возрастных особенностей воспитанников;

-их индивидуальных и особых образовательных потребностей

-личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;

-степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

В своей работе необходимо использовать как общепедагогические методы и приёмы обучения, так и специальные, отбор и сочетание которых отвечает специфике коррекционной работы. При выборе методов для коррекционной работы необходимо учитывать:

- предпочтение отдается методам, которые помогают наиболее полно передавать, воспринимать, удерживать и перерабатывать учебную информацию в доступном для учащихся виде, в соответствии с особенностями их развития;
- при отклонениях в развитии нарушено развитие речи, это означает, что на начальных этапах обучения невозможно использовать словесные методы в качестве ведущих;
- отклонения в умственном развитии приводят к преобладанию наглядных видов мышления, затрудняют формирование словесно-логического мышления, что значительно ограничивает возможность использования в образовательном процессе логических методов; с учётом не только отдалённых коррекционно-образовательных задач, но и ближайших конкретных целей обучения.

Так, для достижения максимального коррекционно-педагогического эффекта, необходимо применение элементов личностно-ориентированных, игровых и коммуникативных технологий, технологий развивающего и проблемного обучения, метода проекта.

3. Использование специальных учебных пособий, дидактических материалов позволяет педагогу, работающему в системе специального образования, использовать наглядность как средство более полного и глубокого осмысления и усвоения содержания материала обучающимися.

Очень важно применять в своей работе не только разнообразные таблицы, схемы и т. д., предлагаемые современными издательствами, но и разработанные авторские пособия, которые позволяют ученику получить максимально полную информацию об объекте, с использованием всех сохранных анализаторов.

Одним из важных средств реализации наглядно-практических методов обучения в специальном коррекционном образовании является дидактический материал, который предназначен для практической деятельности ребёнка с расчётом на максимально возможную степень самостоятельности. Его применение в ходе проведения занятия вызывает живой интерес обучающихся, обеспечивает мотивацию, повышает эмоциональный настрой, обеспечивает взаимосвязь умственной работы с практической деятельностью, формирует необходимые умения и навыки.

Технологии, методы и приемы обучения

Общие цели и задачи для обучения и воспитания всех детей – содействие развитию и выявлению положительных сторон личности, сглаживанию отрицательных, воспитание детей наиболее трудоспособными и полезными членами общества. Для умственно отсталых детей эти цели остаются актуальными, но при их осуществлении необходимо учитывать значительно более низкий уровень достигнутых успехов, применять особые методические приёмы, уделять внимание воспитанию внешних навыков и привычек культурного поведения и самообслуживания.

Среди многообразия современных образовательных методов и приемов работы в большей степени способствуют лучшему усвоению и запоминанию учебного материала, и наиболее полно решают задачи развития детей с умственной отсталостью.

Существует выражение «Ум ребёнка – находится на кончиках пальцев»_эти слова принадлежат известному педагогу Василию Александровичу Сухомлинскому.

Ведь огромное количество нервных окончаний расположено именно в руке. Отсюда информация постоянно передается в мозг ребенка, где она сопоставляется с данными зрительных, слуховых и обонятельных рецепторов. Использование разнообразных методов помогут ребёнку получить разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться.

Поэтому от развития мелкой моторики напрямую будет зависеть качество жизни ребенка с умственной отсталостью.

Условия реализации программы

Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Кадровое обеспечение.

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области (курсы переподготовки), соответствующей профилю детского объединения, без предъявления требований к стажу работы.

Учебно-методический комплект.

Для успешной реализации программы разработано методическое обеспечение: календарно-тематическое планирование, подобраны и разработаны конспекты занятий, методики итоговой аттестации обучающихся, изготовлен необходимый наглядный и раздаточный материал

Формы аттестации.

Оценка результативности программы осуществляется путем сопоставления состояния ребенка по всем направлениям на момент составления годового плана и по окончании учебного года, выявленного при помощи наблюдения, тестирования, опроса родителей.

Для оценки уровня развития мелкой моторики ребенка и сформированности умений и навыков проводятся: выставки; конкурсы; участие в фестивалях; открытых занятиях.

Виды и формы контроля освоения программы. Оценка качества реализации программы включает в себя начальную диагностику, вводный, промежуточный и итоговый контроль-наблюдение обучающихся. Вводный контроль (начальная диагностика): определение исходного уровня знаний и умений осуществляется в начале года обучения .

Итоговый контроль: проводится по результатам прохождения полного курса ознакомления. Для определения уровня ознакомления с программой обучающимися разработаны специальные формы оценки и контроля результатов: наблюдение, выставки, конкурсы, мастер-классы, открытые внеклассные мероприятия.

Примерный алгоритм построения занятия

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы занятия.
2. Дидактические задания и игры на закрепление пройденного материала.
3. Введение нового материала.
4. Разминка с использованием приёмов арт-терапии, игр.
5. Активизация пройденного и закрепление нового материала

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».

- I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм.
Заполнение угла, овала, круга, спирали.
 - Высокий уровень – делает самостоятельно,
 - Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
 - Низкий уровень – не может сделать.
- II. Умение создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами.
 - Высокий уровень – делает самостоятельно,
 - Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
 - Низкий уровень – не может сделать.
- III. Когнитивное развитие.
 - Высокий уровень – почти полное совпадение контура с протянутыми нитями;
 - Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
 - Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.
- IV. Творческое развитие:
 - Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
 - Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню возрастной группы;
 - Низкий уровень – явные диспропорции, нарушение цветовой гаммы.
- V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

Оцениваются умения:

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

№ п/п	Критерии оценки результатов освоения проекта	Ф.И. учащихся группы								Общее кол-во баллов	К Средний показатель
1	Знание основных геометрических понятий и базовых форм.										
2	Умение создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами.										
3	Когнитивное развитие.										
4	Творческое развитие:										
5	Формирование культуры труда и совершен- ствование трудовых навыков										
	Итого (кол-во баллов у конкретного уче- ника)										

Литература

1. Воронова, О.А. Программа «Изонить – как вид декоративно-прикладного творчества», 2013.
2. Н.Н. Гусарова: Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. - 2-е издание, исправленное
3. Лилия Бурундукова: Волшебная изонить
4. Белошистая, А.В. Веселая паутинка, 2012.
5. Леонова О.В. Рисуем нитью: Ажурные картинки. - СПб.:
6. Браницкий Г.А. Картины из цветных ниток и гвоздей. - Мн.: Полымя, 1995. - 128 с.: ил.
7. Орешкова О.А. Творческие задания по изонити //Народное творчество. - 1998, № 5.
8. Жемчужины мысли. / Сост. А.А. Жадан - Мн: Беларусь, 1987. - 432 с. с 343
9. Коротов В.М. Методика воспитательной работы: Учебное пособие/В.М. Коротов - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 372 с. с. 38
10. Издательский Дом «Литера», 2005. - 128 с.
11. Лукина, Л.В. На жизнь смотрим творчески /Л.В Лукина // Проблемы воспитания. - 1998 г. - №12. с. 162
12. Макиенко Н.В. Методика профессионального обучения: Учебное пособие/ Н.В. Макиенко - Мн.: Вышэйшая школа, 1998. - 412 с.
13. . Андреева И. Рукоделие. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1993.
14. Антуганова Н.П. Необыкновенные композиции //Школа и производство- М.,1998. - №
15. Тхоржевский Д.А. Методика трудового обучения с практикумом: Учебное пособие/Д.А. Тхоржевский, А.И. Бугаев, Б.И. Бухалов и др.; Под ред. Д.А. Тхоржевского. - М.: Просвещение, 1987. - 447 с.