

Тамбовское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»

Утверждена
приказом от 01.09.2022 №330-о

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Школьные годы»

Составитель:
воспитатель
Костевич Ирина Валентиновна

Информационная карта программы

1. Учреждение	Тамбовское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»
2. Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественной направленности «Школьные годы»
3. Сведения об авторах:	
3.1	Костевич Ирина Валентиновна воспитатель
4. Сведения о программе:	
4.1 Нормативная база:	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</p> <p>Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».</p> <p>Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». Указ Президента РФ от 25 апреля 2022 г. № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»</p> <p>Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».</p> <p>Указ Президента РФ от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства на 2018 – 2027 годы».</p> <p>Постановление Правительства Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации».</p> <p>Постановление Правительства Российской Федерации от</p>

26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6).

Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». 12. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года».

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16; протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3).

Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития

региональных систем дополнительного образования детей».

Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Документ вступает в силу с 01 марта 2023 г. и отменяет Приказ № 196).

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Письмо Минпросвещения России от 07 апреля 2021 г. № 06-433 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации стратегии развития воспитания на уровне субъекта Российской Федерации до 2025 года).

. Письмо Минобрнауки России от 18 августа 2017 г. № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».

. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).

ФЗ от 3 мая 2012г. №46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов»

Устав ТОГБОУ «Центр лечебной педагогики дифференцированного обучения»

<i>4.2. Область применения</i>	Дополнительное образование
<i>4.3. Направленность</i>	Художественная
<i>4.4. Тип программы</i>	Общеразвивающая
<i>4.5. Вид программы</i>	Адаптированная
<i>4.6. Возраст обучающихся</i>	8-18 лет
<i>4.7. Продолжительность обучения</i>	9 месяцев

Актуальность программы

Программа художественной направленности танцевального кружка «Школьные годы» направлена на овладении обучающимися с ОВЗ (умственная отсталость (интеллектуальные нарушения)) универсальными учебными действиями ряда танцевальных элементов. Занятия танцами заряжают детей положительными эмоциями, раскрепощают, развивают пластику, обогащают разнообразием ритмов танцевальный опыт обучающихся. Хореографическое искусство являются незаменимыми средствами эстетического воспитания, художественного развития, способного глубоко воздействовать на духовный мир ребенка. На занятиях танцами обучающиеся учатся хорошему манерам, вежливому обращению, красивой походке, грации и изяществу. Благодаря постоянным упражнениям, танец развивает мышцы, придаёт гибкость и эластичность корпусу, способствует снятию стресса в организме.

Отличительной особенностью программы художественной направленности танцевального кружка «Школьные годы» в том, что она разработана с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в:

-адаптации содержания программного материала для освоения ребенком с ОВЗ направленной на раскрытие жизненными и социальными компетенциями;

-«пошаговом» предъявлении материала;

-дозированной помощи взрослого;

-использовании адекватных возможностям и потребностям обучающихся современных технологий, методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающихся, так и компенсации индивидуальных недостатков развития.

Цель: способствовать формированию танцевально-ритмических умений и навыков, художественно – эстетических способностей учащихся, воспитывать интересе к искусству танца.

Задачи:

Образовательные:

-научить выполнять упражнения для развития тела;

- обучить чувству ритма и такта;
- разучить отдельные элементы танца;
- познакомить детей с различными видами танца;
- создать условия для развития творческой активности детей.

Развивающие:

- развивать чувство такта и темпа;
- развивать координацию движений, тренировать мышечный аппарат;
- развивать силу ног, пластичность рук, гибкость тела, эластичность мышц и подвижность суставов;
- развивать творческое воображение;
- развивать коммуникативные качества личности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство уверенности и ответственности;
- формировать навыки индивидуальной и коллективной деятельности;
- воспитывать чувство ответственности за дело, волю, аккуратность, дисциплинированность, инициативность;
- воспитывать настойчивость в преодолении трудностей;
- способствовать социокультурному развитию личности

Отличительные особенности программы

Особенностью программы «Школьные годы» является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реализовать свои возможности. Реализация программы осуществляется на основе интегрированного подхода с использованием современных коррекционно –развивающих технологий и нетрадиционных

Адресат программы

Дети школьного возраста (8-18 лет) с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе для детей с расстройством

аутистического спектра, синдромом Дауна, тяжелыми множественными нарушениями).

Особенности познавательных процессов умственно отсталых школьников:

- Патологическая инертность нервных и психических процессов;
- Интеллектуальная пассивность, равнодушие к происходящему;
- Снижение мотивации деятельности;
- Тугоподвижность, косность и стереотипность мышления;
- Нарушение критичности мышления;
- Нарушение операционального и организационного компонентов мыслительной деятельности;
- Недостаточность, недифференцированность и бедность восприятия;
- Низкая точность и прочность запоминания;
- Непреднамеренность запоминания;
- Нарушения речи;
- Низкая целенаправленность деятельности

Объём и срок освоения программы

Программа «Школьные годы» рассчитана на 9 месяцев. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для ознакомления с программой – 34 часа.

Продолжительность занятий - 40 минут (занятие проводится 1 раза в неделю)

модуль «Постановочно – репетиционная работа»- 34 часов (9 месяцев)

Формы обучения и виды занятий:

групповая.

Типы занятий: теоретические, практические.

Формы обучения: групповые занятия.

Средства обучения:

Наименование оборудования (инструментов, материалов, приспособлений) зал; аудиоаппаратура; тренировочная одежда и обувь; компьютер для показа танца.

Наименование технических средств обучения: музыкальный центр, видео ролики в сети интернет, компьютер, флешка с определённым перечнем фонограмм. Интернет ресурсы.

Наименование учебно-методических материалов: подборка видео и аудио материалов для проведения занятий, терминологический словарь, тренировочные задания.

**Календарно-тематический план модуля
«Постановочно – репетиционная работа»**

Название разделов, тем	часов всего	теория	практика
Разучивание народного танца	8	1	9
Разучивание народного танца	8	1	9
Разучивание игровых эстрадных танцев.	8	1	9
Разучивание классического танца	6	1	7
итого	30	4	34

Содержание модуля «Постановочно – репетиционная работа».

Разучивание русских народных танцев. Показ танца, просмотр видео с танцем. Основные шаги, положения рук и ног, в русском народном танце. Образ исполнителя в танцевальных номерах. Работа над образом и костюмом для русского народного танца. Связь музыки и движения. Элементы игры в русском народном танце. Настроение в музыке и танце. Характер исполнения.

Постановка русского народного танца. Разучивание основных положений рук и ног, танцевальных шагов в русском народном танце. Разучивание основных движений русского народного танца. Отработка разученных движений танца без музыки под счёт и под музыку. Соединение танцевальных движений. Разучивание композиции танца. Работа над синхронностью. Согласование движений рук с движениями тела под музыку. Отработка движений в паре, взаимодействие с партнерами на сцене. Работа над рисунком танца. Определение своего места на площадке. Сюжетная композиция и связка танцевального номера. Разучивание танца в связке. Отработка всего танца и детальный разбор номера. Работа над эмоциональным фоном.

Разучивание эстрадных танцев

Постановка корпуса. Позиции ног, рук. Знакомство с основными элементами различных танцев. Повторение основных танцевальных движений на примере танца «А ручки хлоп, а ножки топ». Постановка игровых эстрадных танцев. Показ танца, просмотр видео с танцем. Основные движения эстрадного танца. Основные позиции рук и ног в танце. Подскоки, прыжки, основные ходы. Особенности исполнения эстрадного танца. Связь музыки и движения. Элементы игры в хореографических номерах. Настроение в музыке и танце. Характер исполнения. Постановка эстрадных игровых танцев. Отработка основных движений и композиций танца. Работа над синхронностью. Согласование движений рук с движениями тела под музыку. Разучивание мужской и женской партии в танце. Работа в парах, взаимодействие с партнерами в танце. Работа над рисунком танца. Определение своего места на площадке. Разучивание движений эстрадного танца в куплете и припеве. Разучивание танца в связке. Отработка всего танца. Отработка и детальный разбор номера. Работа над эмоциональной передачей. Исполнение танца. Отработка исполнительского мастерства.

Классический танец «Вальс».

Основы классического танца. Классический танец «Вальс». Показ танца, просмотр видео с танцем. Составляющие характера танца: мимика, жесты, танцевальные акценты. Музыка, движение, исполнители, костюмы. Элементы игры в хореографических номерах. Выразительные средства музыки и танца. Постановка современного танца «Весёлая переменка». Разучивание каждого движения в отдельности без музыки под счёт и под музыку. Согласование движений рук с движениями тела под музыку. Разучивание мужской и женской партии в танце. Работа над рисунком танца, взаимодействия с партнерами на

сцене Отработка всего танца. Разучивание танца в связке. Отработка и детальный разбор номера. Работа над эмоциональной передачей. Исполнение танца. Отработка исполнительского мастерства.

Концертная деятельность. Выступление на школьных праздниках, родительских собраниях. Участие в конкурсе. Годовой отчётный концерт.

Ожидаемые результаты:

-исполнять правильно и выразительно танцы и танцевальные композиции;

-формирование ценностных ориентаций;

-развитие жизненных, социальных компетенций, таких как: ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия); социальный интерес (способность интересоваться другими и принимать участие в их жизни; готовность к сотрудничеству и помощи даже при неблагоприятных и затруднительных обстоятельствах; склонность человека давать другим больше, чем требовать);

- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, эмоционального отношения к искусству;

- удовлетворенность ребенком своей деятельностью в объединении дополнительного образования.

Система оценки результатов освоения программы.

Система оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности танцевального кружка «Школьные годы» состоит из следующих видов контроля:

- текущий контроль, состоящий в оценке качества освоения разделов и тем программы;

- итоговый контроль, состоящий в оценке качества освоения содержания программы в целом.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся. Формами текущего контроля могут быть: беседа и педагогическое наблюдение, творческий показ, участие

воспитанников в концертной деятельности, активности обучающихся на занятиях.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе. Форма подведения итогов реализации программы: отчетный концерт для педагогов и родителей. Основной показатель работы творческого объединения – участие в конкурсах, смотрах художественного творчества различного уровня.