

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 01.09.2022 № 330-о

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Разноцветная капель»

Составитель:
учитель начальных классов
Арсенина М.Н.

Информационная карта программы

<i>1. Учреждение</i>	Тамбовское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»
<i>2. Полное название программы</i>	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественной направленности «Разноцветная капель»
<i>3. Сведения об авторах:</i>	
<i>3.1</i>	Арсенина Мария Николаевна, учитель
<i>4. Сведения о программе:</i>	
<i>4.1 Нормативная база:</i>	<p>Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 -р);</p> <p>Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утверждена президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 № 11) ;</p> <p>Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);</p> <p>Федеральный закон "О ратификации Конвенции о правах</p>

	инвалидов" от 03.05.2012 N 46-ФЗ Устав ТОГБОУ «Центр лечебной педагогики дифференцированного обучения»
<i>4.2. Область применения</i>	Дополнительное образование
<i>4.3. Направленность</i>	Художественная
<i>4.4. Тип программы</i>	Общеразвивающая
<i>4.5. Вид программы</i>	Адаптированная
<i>4.7. Возраст обучающихся</i>	7-10 лет
<i>4.8. Продолжи тельность обучения</i>	9 месяцев

1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Направленность программы - художественная, уровень освоения – ознакомительный.

Рисование

Изобразительное искусство имеет важное коррекционно-развивающее значение. Изобразительное искусство носит элементарно-практический характер. В процессе изобразительного искусства осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, пространственной ориентации, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности учащихся при выполнении заданий.

Актуальность обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность раздела объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Раздел направлен на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Так же актуальность связана с необходимостью развития детского творчества, способствующей социализации. Новизна—применение нестандартных подходов к освоению материала.

Отличительные особенности

Занятия изобразительным искусством помогают ребёнку обрести индивидуальность, помогают самовыражению, способности увидеть и оценить красоту вокруг. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру. Также данная программа направлена на развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетических чувств и понимания прекрасного, на воспитание интереса и любви к

искусству, на формирование духовной культуры личности. Занятия рисованием должны сформировать у детей способность нестандартно трактовать ту или иную тему, развить творческое восприятие и самостоятельность мышления, научить ребенка.

Аппликация

Особое место в развитии личности ребенка занимает искусство, способное развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство природы. Искусство играет важную роль в воспитании подрастающего поколения внутренней культуры, способности воспринимать прекрасное в окружающей действительности и народном творчестве. Занимаясь в кружке прикладного творчества, дети приобщаются к богатому наследию народных промыслов, к миру национальной культуры, у них зарождается чувство прекрасного, развивается фантазия и художественно – образное мышление.

Раздел предполагает изучение разнообразных видов аппликации, художественного конструирования из бумаги. Большое внимание уделяется вопросам композиции на плоскости объемно-пространственной композиции, роли цвета, формы и конструкции, технологии переработки бумаги в декоративные формы. Программа создает необходимые условия для свободного самовыражения и художественного творчества ребенка. Она рассчитана на обучение детей с 9 лет. В программе использованы методические материалы, рекомендованные для кружков прикладного творчества. На занятиях применяются пособия, выполненные педагогом. Дети пользуются красками, кисточками, ножницами, бумагой и другими необходимыми материалами. Своеобразие прикладного искусства позволяет применять на занятиях технику аппликации из цветной бумаги. В работе с бумагой можно использовать такую форму, как выполнение композиции с помощью шаблона.

Познавательно-развивающие занятия.

Направление имеет обучающую, образовательную и социальную направленность.

Задания, составляющие основу направления индивидуально-групповых познавательно-развивающих занятия, вводятся в качестве отдельных упражнений на уроках и классифицированы по основным целям воздействия. Такая классификация является в некоторой степени условной, поскольку все познавательные процессы (восприятие, мышление, память и т.д.) представляют собой единую систему и развиваются в комплексе.

При планировании занятий учитывается тема, поставленные цели, подбираются такие формы работы, которые помогают сделать занятие разнообразным, а выбор упражнений и заданий ликвидировали бы пробелы в знаниях и стимулировали бы познавательную деятельность.

Используемый материал строится по концентрическому принципу, постепенно расширяя и углубляя изученные темы.

Использование на занятиях словесных методов (рассказ, объяснение, беседа) помогают в общении с учащимися. У детей с интеллектуальной недостаточностью отмечаются нарушения речевого развития, в связи с этим уделяется особое внимание речи педагога, которая является образцом для учащихся: необходимость четкого произношения, правильность ударения, яркость, выразительность, замедленность темпа, так как это углубляет понимание, расширяет словарный запас, способствует развитию связной речи у учащихся школы.

Для более полного усвоения детьми учебного материала, применяются проблемно-поисковые и наглядные методы, так как зрительные образы изучаемого материала быстрее формируются в памяти, чем создаваемые только на основе речевого сообщения; широко используются ИКТ: ноутбук, интерактивная доска.

Одним из главных условий достижения положительного результата является опора на чувственное познание детей, на их личный опыт. Предметы, используемые на занятиях, позволяют сблизить теоретические знания и реальную жизнь.

Адресат программы

Дети школьного возраста (7-10 лет) с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе для детей с расстройством аутистического спектра, синдромом Дауна.

Особенности познавательных процессов умственно отсталых школьников:

- патологическая инертность нервных и психических процессов;
- интеллектуальная пассивность, равнодушие к происходящему;
- снижение мотивации деятельности;
- тугоподвижность, косность и стереотипность мышления;
- нарушение критичности мышления;
- нарушение операционального и организационного компонентов мыслительной деятельности;
- недостаточность, недифференцированность и бедность восприятия;
- низкая точность и прочность запоминания;
- непреднамеренность запоминания;
- нарушения речи;
- низкая целенаправленность деятельности

Объём и срок освоения программы

Программа «Разноцветная капля» рассчитана на 9 месяцев. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для ознакомления с программой –68.

Продолжительность занятий - 30 -40 минут (занятие проводится 2 раза в неделю)

Формы обучения и виды занятий: групповые.

Типы занятий: теоретические, практические, интегрированные, мастер-класс.

Цель раздела рисование: развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность, через различные способы рисования.

Задачи:

Развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия и желания добиваться успеха собственным трудом;
- воспитание внимания, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

Аппликация

Цель: развитие творческих способностей учащихся, развитие инициативы, фантазии, мышления самостоятельности у учащихся; формирование творческого мировоззрения; воспитание эстетических качеств учащихся; привитие интереса к ручному труду; развитие художественно-творческих способностей школьников посредством изобразительной деятельности в аппликации.

Развивающие:

- развивать элементарные умения в области создания предметов быта, аксессуаров;
- развивать образное и пространственное мышление, память воображение, внимание;
- развить положительные эмоции и волевые качества.

Образовательные:

- познакомить с традициями и бытом русского народа.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду своих товарищей;
- воспитывать чувство красоты и гармонии.

Познавательные-развивающие занятия

Целью применения данной разработки является: ликвидация пробелов знаний обучающихся, развитие личностно-мотивационной и аналитико-синтетической сфер, памяти, внимания, пространственного воображения и ряд других важных психических функций, которые помогают развивать познавательную деятельность у ребенка.

Задачи:

- определение особенностей организации образовательного процесса в соответствии с индивидуальными возможностями каждого ребёнка;
- определение способов постановки перед ребёнком воспитательно-образовательных задач, учитывая актуальные и потенциальные его возможности;
- всестороннее развитие всех психических процессов с учётом потребностей и интересов школьников; -разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов;
- развитие коммуникативных компетенции форм и навыков конструктивного личностного общения со сверстниками.

Содержание программы

Программа «Разноцветная капля» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

Федеральный государственный образовательный стандарт образования детей с умственной отсталостью определяют, что адаптированные основные образовательные программы (далее – АООП) реализуется через урочную и внеурочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по АООП для обучающихся с ОВЗ.

Содержание программы «Разноцветная капля» основано на комплексном подходе, имеет групповую коррекционно-развивающую направленность и ориентирована не столько на прямую передачу детям специальных умений и навыков, сколько на решение задач активизации их внутреннего потенциала, повышения мотивации к различным видам деятельности, развития творческой активности, формирования адекватного межличностного поведения, конструктивного общения на основе эмоционально-значимой деятельности ,развитие моторики, формирование мышления, развитие зрительного и слухового восприятия.

Важнейшими внешними условиями психологического развития ребенка являются: понимание и принятие ребенка как индивидуальность, наделенную своеобразными природно-психическими качествами,

имеющую своеобразный опыт, равные права с другими, уважительное и теплое отношение к ребенку, развивающий характер среды.

Возрастное предназначение программы

«Разноцветная капель» дети 7-10 лет.

Уникальность программы «Разноцветная капель» заключается в том, что она имеет универсальный характер и рассчитана на детей начальной школы, т. е. инициирует резервные возможности детей с проблемами в развитии, разница заключается только в качестве достигаемого результата. Программа применима для детей с умственной отсталостью легкой и средней степени тяжести, с расстройством аутистического спектра, проблемами социальной адаптации, эмоционально-волевой неустойчивостью, тревожностью, заниженной самооценкой, низкой работоспособностью, нарушениями познавательной деятельности, коммуникации, поведения.

Занятия в кружке направлены на гармонизацию развития и социализацию личности через развитие способностей самовыражения и самопознания, коррекция эмоционально-волевой сферы воспитанников средствами искусства и занятиями дефектологического порядка.

Задачи программы:

- облегчать процесс коммуникации для замкнутых, стеснительных или слабо ориентированных на сверстников детей;
- прививать интерес и любовь к творческой деятельности, как средству выражения чувств;
- поощрять инициативность и самостоятельность в творческом процессе детей;
- корригировать положительные эмоции;
- повышать личностную ценность, содействовать формированию позитивной «Я-концепции» и повышению уверенности в себе за счет социального признания ценности продукта, созданного на занятиях ребенком.

В основу программы положен принцип единства диагностики и коррекции.

Применение разнообразных методов в коррекционной работе позволяет добиться позитивных результатов.

Форма проведения занятий: групповые.

Программа «Разноцветная капель»

Программа «Разноцветная капель» направлена на расширение знаний по базовым предметам «Изобразительное искусство», «Ручной труд» и познавательно-развивающие занятия.

Особенностью содержания программы «Разноцветная капель» является расширение границ базового предмета. Программа

дополнительного образования не дублирует программу учебного материала, а восполняет знания учащихся.

Рисование

Содержание

Пальцевая живопись.

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «композиция». Рисование на темы: «Цветы на клумбе», «Ветка рябины», «Кисть винограда».

Печатание.

Знакомство с новым приёмом рисования. Создание композиции.

Рисование мазками.

Рассматривание репродукций русских художников-пейзажистов. Рисование на тему «Осень».

Рисование свечой.

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «симметрия».

Рисование «набрызгом».

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование с помощью шаблонов на тему: «Зимний пейзаж».

Рисование по мокрой бумаге.

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на тему: «Новогодняя ёлка» (групповая работа).

Совмещение техник.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Изображение новогодних шаров.

Аппликация с дорисовыванием.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисунки с использованием геометрических фигур.

Печатание.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.

Рисование по мокрой бумаге.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.

Рисование свечой.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.

Аппликация

Содержание раздела представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, мехом, работа с природным и бросовым материалом) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей,

развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивно творческой деятельности.

Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих.

Учащиеся знакомятся с новыми материалами, их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними, что влияет на умственное развитие. Школьникам постоянно раскрываются возможности применения тех или иных материалов, их многообразные композиции, как они сочетаются друг с другом. Это повышает интерес ребят к процессу художественного труда и его результату. Большое внимание уделяется сохранению здоровья учащихся. С этой целью используется чередование видов деятельности, чтобы не было утомляемости детей. Регулярно проводятся беседы по здоровому образу жизни, технике безопасности труда и санитарной гигиены, проводятся инструктажи по ТБ.

Познавательное-развивающее занятие

Содержание учебных тем.

Интеллектуальное развитие.

Переход от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному с обобщением на наглядном уровне. Развитие способности анализировать простые закономерности. Умение выделять в явлении разные особенности, вычленять в предмете разные свойства и качества. Упражнения на простейший анализ с практическим и мысленным расчленением объекта на составные элементы; сравнение предметов с указанием их сходства и различия по заданным признакам: цвету, размеру, форме, количеству, функциям и т.д.; различные виды задач на группировку: “Исключи лишнее”, “Сходство и различие”, “Продолжи закономерность”; аналитические задачи 1-го типа с прямым утверждением.

Развитие внимания.

Развитие навыков сосредоточения и устойчивости внимания. Упражнения на поиски ходов в простых лабиринтах; “Графический диктант” с выявлением закономерностей (по визуальному образцу); составление простых узоров из карточек по образцу (“Мозаика”); знакомство с игрой «Муха» — 1-й уровень (с указкой у доски); игры: «Внимательный художник», «Точки», «И мы...», «Запутанные дорожки».

Развитие восприятия и воображения.

Развитие пространственной ориентировки, восприятия глубины и объема, выделение фигуры из фона. Формирование элементов конструктивных навыков и воображения. Упражнения на развитие пространственной координации (понятия — слева, справа, перед, за и т.п.): “Графический диктант”, наложенные рисунки, составление мозаики из 4 элементов с зарисовыванием в тетрадь, нахождение заданной фигуры из двух или более изображений. Игры на перевоплощение.

Развитие памяти.

Развитие объема и устойчивости визуальной памяти. Упражнения на запоминание различных предметов (5-6 предметов без учета месторасположения), игры “Внимательный художник”, «Найди отличия».

Развитие речи.

Формирование активного словаря, навыков обучения чтению и письму, активизация моторно-двигательной артикуляции. Чтение сказок, упражнения для формирования правильного произношения звуков, слогов, слов.

**Календарно-тематический план программы
«Разноцветная капель»**

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов			Форма организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1-2	Осень пришла, урожай принесла. «Вкусная фруктовая осень».	2	-	2	Рисуем «яблоко».	Наблюдение, самооценка работ
3-4	«Сбор овощей».	2	-	2	Аппликация «капуста».	Наблюдение, самооценка работ
5-6	«Изменения в жизни растений».	2	-	2	Рисуем «осеннее дерево» (рисуем углём).	Наблюдение, самооценка работ
7-8	Труд людей осенью.	2	-	2	Смотрим презентацию. Игра «Найди отличия».	Наблюдение
9-10	Времена года. Листопад.	2		2	Оттиски листьев на бумаге (гуашь).	Наблюдение, самооценка работ
11-12	Аппликация «Облака»	2	-	2	С дорисовыванием дождя карандашами.	Наблюдение, самооценка работ
13-14	Где растут грибы.	2	-	2	Аппликация гриб. Игра «Исключи лишнее».	Наблюдение, самооценка работ
15-16	Путешествие в осенний лес.		-	2	Виртуальная экскурсия. Игра «С какого дерева листок?» подбери и раскрась его.	Наблюдение, самооценка работ

17-18	Зимняя сказка. Откуда берется снег и лед?	2	-	2	Смотрим презентацию. Загадки на тему осень-зима.	Наблюдение.
19-20	«Первый снег».	2	-	2	Читаем стих Н. Рубцова «Первый снег». Вырезаем снежинки.	Наблюдение, самооценка работ
21-22	«История возникновения новогодней игрушки».	2	-	2	Аппликация «Весёлый шар».	Наблюдение, выставка ирушек.
23-24	«Снеговик пришёл к нам в гости».	2	-	2	Смотрим мультфильм «Снеговик-почтовик». Делаем аппликацию «снеговик».	Наблюдение, самооценка работ.
25-26	«Украшение для ёлки».	2	-	2	Изготовление гирлянды из цветных полосок».	Наблюдение, самооценка работ.
27-28	Дед Мороз и Снегурочка. Дед Мороз и Снегурочка, история возникновения сказочных персонажей.				Рисуем открытку для Деда Мороза. Игра «Собери подарок».	Наблюдение, самооценка работ.
29-	«Новый год».	2	-	2	Рисуем	Наблюдени
30					«Новогоднюю ёлку».	е, самооценка работ.
31-	Зимние	2	-	2	Игра «Запутанные	Наблюдение.

32	забавы.«История возникновения санок, коньков и лыж».				дорожки».	
33-34	«Зимние виды спорта».	2	-	2	Рисуем детей на коньках, лыжах или катающихся на санках.	Наблюдение, Самооценка работ
35-36	«У природы нет плохой погоды».	2	-	2	Аппликация «Зимний пейзаж».	Наблюдение, самооценка работ
37-38	Теория «Труд людей зимой».	2	-	2	Игра «Сходство и различие».	Наблюдение
39-40	Вот и начался февраль. «Откуда берутся вьюги и метели».	2	-	2	Рисуем вьюгу и метель (при помощи свечи).	Наблюдение
41-42	«Февральские приметы».	2	-	2	Смотрим мультфильм «Урок и тётушки Совы-февраль». Игра «Четвёртый лишний».	Наблюдение.
43-44	Праздник мужества и чести.	2	-	2	Изготавливаем открытку к 23 февраля.	Наблюдение.
45-46	Февраль зиму завершает, а март весну начинает.	2	-	2	Аппликация «Капель» и дорисовыванием карандашом.	Наблюдение.
47-48	Весна пришла. Праздник мам и бабушек.	2	-	2	Изготавливаем открытку к 8 марта.	Наблюдение.
49-50	Весенние месяцы.	2	-	2	Читаем сказку «12 месяцев».	Наблюдение.
51-52	Труд людей весной.	2	-	2	Смотрим презентацию. Дети рассказывают о своём труде в весенний период.	Наблюдение.

53-54	Дикие и домашние животные весной.	2	-	2	Работа по «Ментальной карте»	Наблюдение.
55-56	Весенний марафон. Теория «Первые цветы».	2	-	2	Читаем стихотворение С.Я. Маршака «Апрель». Игра «Внимательный художник».	Наблюдение.
57-58	Перелётные птицы.	2	-	2	Смотрим презентацию. Раскрашиваем «Скворца».	Наблюдение.
59-60	«Жизнь деревьев и кустарников весной. Раннецветущие растения».	2	-	2	Смотрим презентацию. Аппликация «Весеннее дерево».	Наблюдение.
61-62	Растения. Огород.	2	-	2	Читаю сказку «Репка». Игра «Волшебный мешочек».	Наблюдение.
63-64	«День победы».	2	-	2	Аппликация «Вечный огонь». Смотрим презентацию.	Наблюдение.
65-66	«Скоро лето».	2	-	2	Виртуальная экскурсия в майский лес. Рисуем солнечный летний день.	Наблюдение.
67-68	Правила поведения в лесу, на воде, на дороге.	2	-	2	Смотрим презентацию. Игра «Найди лишнее»	Наблюдение.
	Итого	68	-	68		

Содержание учебного плана программы «Разноцветная капель»

Введение Правила и техника безопасности Диагностика

1. Осень пришла, урожай принесла (8 ч.).
2. Времена года (8 ч.).
3. Зимняя сказка (14 ч.).
4. Зимние забавы(8 ч.).
5. Вот и начался февраль (8 ч.).
6. Весна пришла (8 ч.).
7. Весенний марафон(14 ч.).

Планируемые результаты программы «Разноцветная капель»

Рисование

Ожидаемый результат:

- сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях;
- плавно и ритмично изображают формообразующие линии;
- изображают предметы по памяти;
- используют цвет для создания различных образов;
- создают композиции на листах бумаги разной формы;
- передают настроение в творческой работе;
- используют разные приёмы нетрадиционного рисования;
- развёрнуто комментируют свою творческую работу.

Аппликация

К концу обучения воспитанники должны знать:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- применение различных видов бумаги;
- способы и приемы обработки бумаги.

К концу обучения воспитанники должны уметь:

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике;
- контролировать правильность выполнения работы.

Познавательное-развивающее занятие

Планируемые личностные результаты:

- овладение основными навыками и умениями учебной деятельности;

- умение ответственно относиться к учебе, соблюдать правила поведения на занятиях, правила общения;
- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;

Предметные

результаты:

Учащиеся должны уметь:

- ориентироваться в пространстве;
- называть предметы, характеризовать их по основным свойствам (цвету, форме, размеру, вкусу, запаху, материалу);
- выполнять практические действия руками по показу и по словесной инструкции;
- вычленять в предмете разные качества;
- сравнивать предметы с указанием их сходства и различия по заданным признакам;
- строить простейшие обобщения;
- складывать узоры по образцу и памяти;
- переключаться с одного действия на другое.

Методическое обеспечение

№ п/п	Наименование деятельности	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы контроля
Программа «Разноцветная капель»					
	Рисование	Занятие –игра Мастер-класс	Словесные: Беседа, рассказ, пояснение. Наглядные: демонстрация наглядного материала: картин, грибов, фруктов, овощей, предметов интерьера и т.д., презентаций в соответствии с тематикой. Практические: упражнения по рисованию кистью, цветными карандашами, углём, оттиски фруктов и листьев, просмотр отрывков мультфильмов по тематике.	Ноутбук, раздаточный дидактический материал.	Наблюдение.
2.	Аппликация	Занятие –игра Мастер-класс	Словесные: Беседа, рассказ, пояснение. Наглядные: демонстрация	Ноутбук, раздаточный дидактический	Наблюдение.

			<p>наглядного материала: картин, предметов интерьера и т.д., презентаций в соответствии с тематикой.</p> <p>Практические: упражнения по выполнению аппликации из бумаги, картона, ватных дисков и других материалов, просмотр презентаций по тематике.</p>	материал.	
3.	Познавательно-развивающее занятие	Занятие –игра	<p>Словесные: Беседа, рассказ, пояснение.</p> <p>Наглядные: демонстрация наглядного материала: картин, презентаций в соответствии с тематикой.</p> <p>Практические: упражнения по выполнению заданий представленной игры.</p>	Ноутбук, раздаточный дидактический материал.	Наблюдение.

2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Условия реализации программы

1. Создана доступная (безбарьерная среда) для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Здание полностью доступно для данной категории детей.

2. Использование специальных методов обучения и воспитания. Реализация вариативных форм и методов организации учебной работы.

Вариативность форм, методов и средств используемых в организации по дополнительному образованию детей с умственной отсталостью зависит от

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

В своей работе педагогам необходимо использовать как общепедагогические методы и приёмы обучения, так и специальные, отбор и сочетание которых отвечает специфике коррекционной работы. Например, на начальном этапе изучения нового материала ведущими могут быть наглядно-практические методы с элементами словесного объяснения, рассказа или беседы, а позднее – словесные методы занимают ведущее место, но при этом дополняются наглядными или практическими методами.

При выборе методов для коррекционной работы необходимо учитывать:

- предпочтение отдается методам, которые помогают наиболее полно передавать, воспринимать, удерживать и перерабатывать учебную информацию в доступном для учащихся виде, в соответствии с особенностями их развития;
- при отклонениях в развитии нарушено развитие речи, это означает, что на начальных этапах обучения невозможно использовать словесные методы в качестве ведущих;
- отклонения в умственном развитии приводят к преобладанию наглядных видов мышления, затрудняют формирование словесно-логического мышления, что значительно ограничивает возможность использования в образовательном процессе логических методов; с учётом не только отдалённых коррекционно-образовательных задач, но и ближайших конкретных целей обучения.

Так, для достижения максимального коррекционно-педагогического эффекта, необходимо применение элементов личностно-ориентированных,

игровых и коммуникативных технологий, технологий развивающего и проблемного обучения, метода проекта.

3. Использование специальных учебных пособий, дидактических материалов позволяет педагогу, работающему в системе специального образования, использовать наглядность как средство более полного и глубокого осмысления и усвоения содержания материала обучающимися.

Очень важно применять в своей работе не только разнообразные таблицы, схемы и т. д., предлагаемые современными издательствами, но и разработанные авторские пособия, которые позволяют ученику получить максимально полную информацию об объекте, с использованием всех сохранных анализаторов.

Одним из важных средств реализации наглядно-практических методов обучения в специальном коррекционном образовании является дидактический материал, который предназначен для практической деятельности ребёнка с расчётом на максимально возможную степень самостоятельности. Его применение в ходе проведения занятия вызывает живой интерес обучающихся, обеспечивает мотивацию, повышает эмоциональный настрой, обеспечивает взаимосвязь умственной работы с практической деятельностью, формирует необходимые умения и навыки.

Технологии, методы и приемы обучения

Цели и задачи обучения и воспитания умственно отсталых детей, с одной стороны, общие с задачами воспитания всех детей вообще, с другой – глубоко специфичные.

Общие цели и задачи для обучения и воспитания всех детей – содействие развитию и выявлению положительных сторон личности, сглаживанию отрицательных, воспитание детей наиболее трудоспособными и полезными членами общества. Для умственно отсталых детей эти цели остаются актуальными, но при их осуществлении необходимо учитывать значительно более низкий уровень достигнутых успехов, применять особые методические приёмы, уделять внимание воспитанию внешних навыков и привычек культурного поведения и самообслуживания.

Среди многообразия современных образовательных методов и приемов работы в большей степени способствуют лучшему усвоению и запоминанию учебного материала, и наиболее полно решают задачи развития детей с умственной отсталостью.

Игровые технологии.

Работая с детьми с интеллектуальной недостаточностью, мы пришли к выводу, что в обучении этих детей необходимо использовать игровые технологии.

Среди разновидностей игровых технологий мы наиболее часто используем «Игровой стретчинг» автора Константиновой А.И.

Упражнения, которые способствуют сенсорному развитию, технология Марии Монтессори

Упражнения формируют развитие внимания, усидчивости и концентрации и пространственных представлений.

Календарный учебный график

Программа «Разноцветная капель» 34 недели

Дата начала и окончания учебных занятий с 1 сентября по 31 мая

Условия реализации программы

Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Кадровое обеспечение.

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области (курсы переподготовки), соответствующей профилю детского объединения, без предъявления требований к стажу работы.

Учебно-методический комплект.

Для успешной реализации программы разработано методическое обеспечение: календарно-тематическое планирование, подобраны и разработаны конспекты занятий, методики итоговой аттестации обучающихся, изготовлен необходимый наглядный и раздаточный материал

Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации содержания программы необходимо материально-техническое обеспечение: кабинет, Раздаточный материал (альбом, краски, цветная бумага, клей, ножницы), природный материал, ноутбук.

Формы аттестации.

Оценка результативности программы осуществляется путем сопоставления состояния ребенка по всем направлениям на момент составления годового плана и по окончании учебного года, выявленного при помощи наблюдения, тестирования, опроса родителей.

Для оценки уровня познавательного развития ребенка проводятся: диагностика; индивидуальные занятия; участие в кокурсах; открытые занятия, выставки поделок к праздникам для родителей, детей и педагогов.

Виды и формы контроля освоения программы. Оценка качества реализации программы включает в себя начальную диагностику, вводный, промежуточный и итоговый контроль-наблюдение обучающихся. Вводный контроль(начальная диагностика):определение исходного уровня знаний и умений осуществляется в начале обучения .

Промежуточный контроль:осуществляется в конце каждого учебного года.

Итоговый контроль: проводится по результатам прохождения полного курса ознакомления. Для определения уровня ознакомления с программой обучающимися разработаны специальные формы оценки и контроля результатов: наблюдение, мастер-классы, открытые внеклассные мероприятия.

Методические материалы

Программа «Разноцветная капель» составлена с учетом психологических и физиологических особенностей детей с умственной отсталостью.

Технологии, методы и приемы обучения.

Основной технологией обучения является игра, т.к. именно игра является ведущим видом деятельности детей с интеллектуальными нарушениями, также в образовательном процессе используются коррекционно-развивающие технологии.

Методы и приёмы обучения и воспитания используются с учётом возрастных особенностей.

Словесные: рассказ, беседа, объяснение, пояснение, обсуждение, разъяснения, указание, педагогическая оценка.

Наглядные: демонстрация наглядных пособий, демонстрация таблиц, схем, Практические: упражнение, показ, игровой метод, викторины, занимательные задания.

В ходе реализации программы предусмотрены следующие формы организации занятий: тематическое занятие; занятие-беседа; занятие-игра; занятие-путешествие; экскурсии; занятие-викторина; практическое занятие; итоговое занятие, мастер-классы.

Примерный алгоритм построения занятия

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы занятия.
2. Дидактические задания и игры на закрепление пройденного материала.
3. Введение нового материала.
4. Разминка с использованием приёмов физкультминутки, игр.
5. Активизация пройденного и закрепление нового материала

Оценочные материалы деятельности
Диагностическая карта по рисованию

№/п	Ф.И. Реб.	Техниче ск.навык и		Точнос ть движе ний		Средств а вырази тельност и (цвет, форма и др.)		Нали чие замы сла		Проя влени е самост оят.		Отноше ние к рисо ван ию		Речь в процес се рисо вания	
		Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.
1															
2															
3															

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

Диагностическая карта по аппликации

Результаты развития детей предполагается отслеживать с помощью проведения мониторинга два раза в течение учебного года, основанного на наблюдениях за детьми, заполнив следующую диагностическую карту:

№ п/п	Ф И ребен ка	Навыки умения					Итого по 3 параметру	Всего баллов	Уровен ь
		1.Выклад ывание форм в определе нной последов ательно сти (узор)	2.Выкл адыван ие изобра жения (предме т)	3.Владение техническими навыками					
				намаз ывани е форм ы	накле ивани е	аккур атност ь			

Примечание: в показателе под номером 3 выставляется только итоговый балл.

Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Уровень выше среднего (3 балла)	Высокий уровень (4 балла)
Даже на первом этапе после подсказок и объяснений допускает грубые ошибки.	Выполняет после небольших подсказок, ритм улавливает	Выполняет самостоятельно. На первых шагах возможно уточняющие вопросы	Выполняет самостоятельно. Чувствует ритм изображения. Вносит инициативу, творчество

Литература

1. Внеурочная деятельность школьника. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – Москва. Просвещение, 2011 (стандарты второго поколения).
2. Т.М. Геронимус: Работаем с удовольствием: Уроки труда 1-4 классы. Методические рекомендации для учителя.
3. Головина Т.Н. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика, 1974.
4. Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерская А.С. под редакцией Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. – М.: Просвещение, 2008.
5. Грошенко И. А. . «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида». - М.: Академия, 2007.
6. Грошенко И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1993.
7. Гукасова А. М. Рукоделие в начальных классах: Книга для учителя по внеклассной работе.
8. Гусакова М.А. “Аппликация”, М.: Просвещение, 1987 г.
9. Кузин В.С. «Методика преподавания изобразительного искусства в 1 – 3 классах». – М.: Просвещение, 2006
10. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. 1-2 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений: В 2 ч. – М.: Дрофа, 2001.
11. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. – М.: Просвещение, 2010.
12. Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. – (Внимание: дети!).
13. Лутцева Е. А. Технология: 1-4 классы: Программа. М., Вентана-Граф, 2008.
14. «Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы»././ Под ред. В.Г. Петровой. - М., 2007.
15. Обучение учащихся I – IV классов вспомогательной школы: (Изобразительное искусство и др.). Пособие для учителей / Под ред. В.Г.Петровой. 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1983.
16. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителя/ Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – Москва. Просвещение, 2011 (стандарты второго поколения).
17. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2010