

Тамбовское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»

Утверждена
приказом от 01.09.2022 №330-о

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
художественной направленности

«Незабытые ремесла»

Составитель:
воспитатель
Меркулова Светлана Викторовна

Информационная карта программы

1. Учреждение	Тамбовское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»
2. Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественной направленности «Незабытые ремесла»
3. Сведения об авторе:	
3.1	Меркулова Светлана Викторовна педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1 Нормативная база:	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 -р);</p> <p>Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утверждена президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 № 11) ;</p> <p>Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);</p> <p>ФЗ от 3 мая 2012г. №46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов»</p> <p>Устав ТОГБОУ «Центр лечебной педагогики дифференцированного обучения»</p>
4.2. Область	Дополнительное образование

<i>применения</i>	
<i>4.3. Направленность</i>	Художественная
<i>4.4. Тип программы</i>	Общеразвивающая
<i>4.5. Вид программы</i>	Адаптированная
<i>4.6. Возраст обучающихся</i>	7-18 лет
<i>4.7. 9 месяцев</i>	1 год

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Направленность дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Незабытые ремесла» - художественная.

Программа направлена на создание базовых основ в области декоративно – прикладного творчества; удовлетворение познавательного интереса; формирование и развитие творческих способностей; успешную социализацию и адаптацию ребенка с ОВЗ в обществе; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Актуальность

В современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, интернета. Такой ребенок практически лишен «живого творчества», а дополнительные занятия детей в различных изостудиях, кружках декоративно-прикладного творчества могут в полной степени удовлетворить потребности в творчестве.

Данная программа обращена к нетрадиционным художественным техникам, чтобы повысить интерес детей к художественному творчеству.

Сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования состоит из всестороннего развития личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Реализация программы позволяет разрешить проблему социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

В последнее время в обществе большое внимание уделяется детям-инвалидам, детям с ОВЗ, идет поиск путей решения проблемы: как сделать так, чтобы такие дети могли вести полноценную и достойную жизнь. Необходимо создать такие условия, которые обеспечат его развитие, будут способствовать приобретению уверенности в себе и успешную социализацию в обществе. В жизни детей с ограниченными возможностями именно творческая деятельность оказывают существенное влияние на формирование личности ребенка и его общественной активности.

Адаптация программы осуществляется с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и включает следующие направления деятельности:

- анализ и подбор содержания программы;
- изменение структуры и временных рамок;

- использование разных форм, методов и приемов организации учебной деятельности.

Новизна программы

Программа предоставляет возможность детям с ОВЗ освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии. В процессе обучения у обучающихся развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал. Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью общеразвивающей (адаптированной) программы является ее адаптированность под запросы конкретных детей. Программа ориентирована на создание условий для развития творчества учащихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания. Поэтому таким детям требуются особые, специфические методы обучения и воспитания. Все это способствовало формированию содержания программы, обусловило выбор тем, форм и методов деятельности.

Адресат программы

Данная программа разработана для детей школьного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 7-18 лет, в том числе для детей с расстройством аутистического спектра, синдромом Дауна, тяжелыми множественными нарушениями).

Особенности познавательных процессов умственно отсталых школьников:

- Патологическая инертность нервных и психических процессов;
- Интеллектуальная пассивность, равнодушие к происходящему;
- Снижение мотивации деятельности;
- Тугоподвижность, косность и стереотипность мышления;
- Нарушение критичности мышления;
- Нарушение операционального и организационного компонентов мыслительной деятельности;
- Недостаточность, недифференцированность и бедность восприятия;
- Низкая точность и прочность запоминания;
- Непреднамеренность запоминания;
- Нарушения речи;
- Низкая целенаправленность деятельности.

Объем и срок освоения программы

Программа «Незабытые ремесла» рассчитана на 9 месяцев обучения. Количество учебных часов по программе – 34, в том числе теоретических занятий и практических занятий. Срок реализации программы – 9 месяцев

Режим занятий: единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41. Продолжительность одного занятия составляет 40 мин.

Формы обучения и виды занятий:

очная, подгрупповые, групповые.

Типы занятий: теоретические, практические, интегрированные, мастер-класс.

Цель программы: развитие творческих способностей, познавательной активности и развитие практических навыков работы детей с ОВЗ через освоение технологий декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

образовательные:

- освоение правил техники безопасности;
- формирование готовности и способности к получению знаний;
- обучение школьников выполнять технологические операции различного уровня сложности.

- формирование умений применять полученные знания на практике;

- развитие практических умений и навыков по созданию творческих работ с помощью педагога;

- формирование навыков по основам проектной деятельности;
- развитие умения работать с различными инструментами и материалами декоративно-прикладного творчества;

- развивать речь учащихся на основе их практической деятельности.

воспитательные:

- воспитывать интерес и любовь к творчеству,
- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

развивающие:

- развитие творческой активности, проявление инициативы и любознательности;

- формирование навыков конструктивного взаимодействия;

- развитие творческой индивидуальности, креативного мышления;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

коррекционные

- сохранение и укрепление психического здоровья детей;
- корригирование положительных эмоций;
- коррекция звукопроизношения;
- приобщение к участию в выставках, конкурсах детского творчества.
- создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.
- развивать общие трудовые умения и навыки и на их основе коррегировать психофизическое состояние учащихся

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I. Вводное занятие.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приёмы: словесно-иллюстративный, объяснение с показом трудовых действий

Дидактический материал: инструкции по технике безопасности

Теория: знакомство. Ознакомление учащихся с содержанием образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правилами поведения.

Практика: интерактивная игра.

Метод контроля: собеседование

Форма контроля: опрос

II. Бумагопластика.

2.1. Разновидности бумаги. Изготовление упаковок

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная под контролем педагога

Формы, методы и приемы: игра, словесный, показ трудовых приемов педагогом, физминутка, практическая работа с помощью педагога

Дидактический материал: интернет-ресурсы

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, креп бумага, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура

Теория: познавательная беседа: «История бумаги». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Понятие «Бумажная пластика»— это искусство оживлять лист бумаги, создавая из него выразительные образы: цветов, птиц, животных. Бумага – это очень удобный материал, позволяющий сделать практически любые бутоны, сымитировать их природный шарм и утонченность. Изучение способов настригания, вырезания, закручивания лепестков, склеивания деталей, приклеивание к основному фону. Понятие «Композиционное решение».

Практика: Продуктивная игра «Определи инструмент по загадке». Практическая работа по изготовлению упаковочных пакетиков «Бумажные фантазии».

Метод контроля: собеседование, наблюдение

Форма контроля: практический контроль, мини-выставка

III . Мыловарение.

3.1 Знакомство с мыловарением.

Теория. Вводное занятие. История мыловарения. Использование мыла в современном мире. Историческая справка о появлении мыла. Рассказ о различных видах основы, ее свойствах и особенностях работы.

Практика. Знакомство с добавками (ароматизаторы, красители, натуральные добавки). Информация о различных видах красителей и их мигрирующих свойствах.

3.2. Теория. Технология мыловарения. Основные способы изготовления мыла.

3.3 Введение в практику.

Теория. Инструктаж по технике безопасности вовремя проведения занятия.

Практика. Знакомство с необходимыми инструментами и материалами для работы. Информация о различных формах и особенностях работы с ними. Демонстрация физических свойств основы при нагревании и остывании.

Материалы и оборудование. Микроволновая печь, пластиковый контейнер, нож, доска, одноразовые стаканчики и ложки, формы пластиковые и силиконовые, пульверизатор со спиртом, мыльная основа.

3.4. Мыло из белой основы.

Теория. Диоксид титана. Секреты изготовления мыла из основы.

Практика. Изготовления мыла из основы.

3.5. Секреты мастерства.

(необходимые инструменты и компоненты мыловарения).

Базовое масло: виды, назначение. Красители: натуральные, пищевые.

Ароматизаторы. Мир ароматов. Эфирные масла. Свойства.

3.6. Базовое масло: виды, назначение.

Теория. Как приготовить мыло.

Практика. Изготовление мыла.

3.7. Красители: натуральные, пищевые.

Теория. Способ изготовления мыла в сочетании масел и красителей.

Практика. Изготовление мыла.

3.8. Ароматизаторы. Мир ароматов. Эфирные масла. Свойства.

3.9. Многообразие форм .

Теория. Как приготовить мыло и украсить его картинкой.

Практика. Изготовление мыла с картинкой.

3.10. Итоговое занятие. Мини выставка, рефлексия деятельности, анализ результатов.

IV . Изготовление свечей/

4.1. История свечи от Египта до Франции. Основные компоненты и методы изготовления свечей, инструменты и материалы . Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

Теория. История возникновения свечного дела в Египте, Китае, Европе. Современные компоненты и методы изготовления свечей, инструменты и материалы. Правила организации рабочего места. Правила техники безопасности.

4.2. Изготовление свечей.

Теория. Технология изготовления свечного геля и фитиля. Выбор формы и декоративных элементов. Заливка свечи в подготовленную форму.

Практика. Изготовление гелевой свечи.

4.3. Изготовление цветных свечей.

Теория. Технология изготовления цветных (многослойных) свечей с использованием восковых мелков (карандашей).

Практика. Изготовление многослойной свечи.

4.4. Изготовление свечей с добавлением ароматизаторов и декоративных элементов.

Теория. Технология изготовления свечей с использованием натуральных ароматизаторов. Особенности заливки свечей с декоративными элементами.

Практика. Самостоятельное изготовление свечи с декоративными элементами.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Тео рия	Прак тика	
I.	Вводное занятие				
	1. Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами.	1	1		опрос
II	Работа с бумагой и картоном. Бумагопластика.	5		5	опрос, контроль, творческая работа, рефлексия, анализ результатов, выставка творческих продуктов
		1			
		1			
		1			
		2			
III.	Мыловарение.	17	1	16	опрос, творческая работа, мини выставка, практическая работа, анализ результатов.
1	Вводное занятие. История мыловарения. Использование мыла в современном мире.	1	1		самостоятельная работа
2	Технология мыловарения. Основные способы изготовления мыла.	1		1	самостоятельная работа
3	Техника безопасности при мыловарении. Виды мыльной основы.	1		1	самостоятельная работа

4	Секреты изготовления титана. Мыло из белой основы.	2		2	творческая работа
5	Секреты мастерства (необходимые инструменты и компоненты мыловарения).	2		2	творческая работа
6	Базовое масло: виды, назначение.	2		2	творческая работа
7	Красители: натуральные, пищевые.	2		2	творческая работа
8	Ароматизаторы. Мир ароматов. Эфирные масла. Свойства.	2		2	творческая работа
9	Многообразие форм.	2		2	творческая работа
10	Мыло с картинкой.	2		2	творческая работа
IV.	Изготовление свечей	11	1	10	Опрос, контроль, творческая работа, рефлексия, анализ результатов, выставка творческих продуктов.
	История свечи от Египта до Франции. Основные компоненты и методы изготовления свечей, инструменты и материалы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.	1	1		творческая работа
	Изготовление свечей.	4		4	творческая работа
	Изготовление цветных свечей.	3		3	творческая работа
	Изготовление свечей с добавлением ароматизаторов и декоративных элементов.	3		3	творческая работа
	Итого	34	3	31	

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1. Условия реализации программы

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

Учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и

видов работ для ведения образовательной деятельности. Кабинет укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи.

Материально-техническое обеспечение: стол ученический, стул ученический, стол преподавателя, ноутбук, инструментарий для практических работ.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

Методическое и дидактическое обеспечение: календарный учебный график; раздаточный материал

2. Методическое обеспечение программы

При составлении программы в основу положены следующие принципы:

- единства обучения, развития и воспитания;
- последовательности: от простого к сложному;
- систематичности;
- активности;
- наглядности;
- интеграции;
- прочности;
- связи теории с практикой.

Методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

Форма организации образовательной деятельности: групповая и подгрупповая

Формы организации занятия - беседа, выставка, практическое занятие.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, игровые технологии.

Алгоритм учебного занятия:

1.Подготовительный этап:

- организационный момент;
- подготовка учащихся к работе на занятии;
- выявление пробелов и их коррекция;
- проверка творческого, практического задания.

2.Основной этап:

- подготовка к новому содержанию;
 - обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно – познавательной деятельности;
 - формулировка темы, цели учебного занятия;
 - усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность);
 - применение пробных практических заданий, которые дети выполняют самостоятельно.
- 3.Практическая работа.

4.Итоговый этап:

– подведение итога занятия что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать.

4. Планируемые результаты освоения программы

результаты освоения:

учащийся понимает:

технологии вырезания, скручивания, прорезания;
основные базовые элементы в разных видах деятельности;
особенности и способы обработки различных материалов (бумага, мыло, воск).

последовательность изготовления несложных изделий по схеме, по образцу.

умеет:

- организовать свое рабочее место;
- пользоваться различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
- подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- взаимодействовать с педагогом в учебной деятельности;
- бережно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу.

владеет

- навыками изготовления несложных изделий;
- основными приемами и техникой изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;
- навыками разметки по шаблонам с помощью педагога;
- правилами безопасности труда инструментами.

В процессе реализации программы у обучающихся формируются следующие компетенции:

- *Ценностно-смысловые компетенции:* развитие мировоззрения, способность видеть и понимать, окружающий мир ориентироваться в нем.

- *Общекультурные компетенции:* уважение к ценностям семьи, любви к природе, оптимизм в восприятии мира. Владение культурой делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми.

- *Учебно-познавательные компетенции:* поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; умение давать определение понятиям; анализировать, сравнивать, строить логическое рассуждение, обобщать факты, владение измерительными навыками.

- *Социально-трудовые компетенции:* уровень самостоятельности, степень сформированности умений и навыков, аккуратность, точность в выполнении работы, качество изготовленных изделий.

Программа разработана в соответствии с:

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11. 2018 № 196);
- Требованиями к образовательным программам дополнительного образования детей (письмо Минобрнауки от 11 декабря 2006г. №06-1844);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 № 09-3242);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41).
- Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

Уровень освоения содержания программы: **базовый**.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Методы контроля: опрос, беседа, наблюдение, практическая работа, оценивание.

Контроль ЗУН осуществляется по следующим критериям: владение практическими умениями и навыками, правильность выполнения практических заданий, владение коммуникативной культурой.

Контроль ОУУиН осуществляется по следующим критериям: организационные, информационные, коммуникативные, интеллектуальные умения и навыки.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. -М.: Изд-во Эксмо,2005.-С. 64.
2. Иванова Л.В. Украшения для вашего дома своими руками. (Сказочное рукоделие). – Ярославль: Академия развития, 2011. – С.64.
3. Куликова Л.Г, Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: Издательский дом МСП, 2005. – С.100.
4. Лындина Ю.С. Фигурки из бисера: Культура и традиции, 2003, – С. 76.

5. Свешникова Т.А. Природные материалы.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.- 80с.:ил.-(Мастер-класс на дому)

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

6. Чибрикова О. Оригинальные поделки из ненужных компакт – дисков. М.: Эксмо, 2007.- С.80.
7. Фадеева Е. Простые поделки из бисера: - М.:Айрис – пресс, 2013.- С.144.

Интернет-ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - единая коллекция образовательных ресурсов;
2. www.ped-kopilka.ru - учебно-методический кабинет;
3. www.passionforum.ru - мастер – классы по рукоделию.